

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة: ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
الاسكندرية: ٣٢ ش سعد زغلول ت: ٤٨٢٥٠٦
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي ١١٥١١ تلكس ٩٣٢٧٦ القاهرة / ٥٤٤٠١ اسكندرية

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٢ صفحة
٢٠ قرشا

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
القاهرة: ٥ شارع نجيب الريحاني ت: ٧٤٤١٦٦
الاسكندرية: ش زكريا أحمد عبد السلام ت: ٤٨٧٣٦٦
التوزيع: شركة التوزيع للصحافة
الاشتراكات: ٢١ ش قصر النيل القاهرة ت: ٣٩٢٢٧٤٩
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ ش زكريا أحمد القاهرة ت: ٧٤١٦١١

السبت ٢٤ من محرم ١٤١٠ هـ - ٢٦ من أغسطس «آب» ١٩٨٩ م - ٢٠ من مسرى ١٧٠٥ ق — العدد ١٣٠٢٥ - السنة ٣٦ — «AL-GOMHOURIA» 26 AUGUST 1989 — TELEX 92475 TAHRIR UN

مبارك فى لقائه بأساتذة وطلاب جامعة الاسكندرية:
لاتفريط فى المشروعات الكبرى للقطاع العام

إسناد بعض الشركات التجارية والمشروعات الخدمية للقطاع الخاص

لن نتوقف عن سداد الديون

زيادة الإنتاج .. تحد ارتفاع الأسعار

لانقاش حول «رأس بناس» القدرة الرادعة .. لحماية السلام

علاقاتنا ممتازة .. مع كل دول العالم

تحسين العلاقات مع ليبيا وسوريا .. لصالح الجميع
أقصى جهودنا .. لحقوق الشعب الفلسطينى

الاسكندرية - محمد عبد المجيد :

أكد الرئيس حسنى مبارك أنه لايمكن التفريط فى المشروعات الكبرى التى يمتلكها الشعب من خلال القطاع العام ، لان القطاع الخاص المصرى لن يكون قادرا على شراء مثل تلك المشروعات العملاقة ، ولن نسمح بأن تتسرب الهيمنة الاجنبية من جديد إلى مصر ، من خلال السيطرة على مثل تلك المشروعات الاستراتيجية .

ونفى الرئيس مبارك ما تردد عن أن الولايات المتحدة الامريكية عاودت الحديث عن قاعدة فى رأس بناس ، وأكد ان هذا الموضوع قد تم حسمه تماما منذ فترة طويلة ماضية ولم يعد على وجه الاطلاق مطروحا لاى نقاش او طلب او بحث .

وأشار إلى ان الولايات المتحدة تقدم لمصر منحة لاترد تقدر بألف و ٣٠٠ مليون دولار سنويا من اجل شراء السلاح ، دعما للقدرات الدفاعية لمصر بوصفها دولة صديقة وصانعة للسلام والاستقرار ، مؤكدا بأن السلام لا يمكن ان يقوم ويدوم الا إذا توافرت القدرة الدفاعية الرادعة الكفيلة بحماية السلام .

وقال الرئيس : ان مصر تحتاج منا الى عمل لا يتوقف ، وبالرغم من الصعوبات الباقية فلا توجد مشاكل بلا حل طالما كان هناك عزم لمواجهتها وتم بذل الجهد الضرورى لتلك المواجهة .

وأشار الرئيس الى ان هناك جذورا تاريخية وراء الاوضاع الاقتصادية الداخلية مؤكدا انه كان من الواجب ان تتم دراسة موسعة فور تولية المسئولية الاولى لجميع تلك الاوضاع ، واجراء مسح شامل لكل

البقية ص ٣

الرئيس يحيى اساتذة وطلاب جامعة الاسكندرية فى بداية اللقاء .. ويظهر د . عصمت عبد المجيد وزكى بدر .. تصوير انطون البير

مباحثات مبارك والصباح :
الشرق الأوسط .. وسلام الخليج

تبدأ بعد غد (الاثنين) زيارة أمير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح للقاهرة ، بدعوة من الرئيس حسنى مبارك .

تتناول المباحثات بين مبارك والصباح تنسيق المواقف قبل حضورهما مؤتمر قمة دول عدم الانحياز فى بداية سبتمبر القادم فى بلجراد .

والقضية الفلسطينية باعتبارها لب النزاع فى الشرق الاوسط ، ومعالجة الازمة اللبنانية ، والعمل على اقامة سلام دائم بين العراق وايران .

وزراء خارجية التعاون يجتمعون ببلجراد

عمان - ا . ش . ا :

يجتمع وزراء خارجية مجلس التعاون العربى فى بلجراد اوائل سبتمبر القادم على هامش مؤتمر دول عدم الانحياز ، لبحث التنسيق والتحرك المشترك تجاه القضايا المطروحة على المؤتمر .

شحنة العربة فهد غادرت السويس

السويس - على منمى :

غادرت ميناء السويس صباح امس الشحنة الاولى من صفقة العربات المدرعة فهد وعربات الجيب المصرية التى تعاقدت عليها الكويت .. تقوم لجنتان فنيتان من الهيئة العربية للتصنيع بالسفر الى الكويت للاشراف الفنى على تسلم الصفقة من الجانب الكويتى .

د . والى : زيادة المساحة المنزرعة بالاراضى الصحراوية

وادى النطرون - طايل الشبشيرى :

اعلن د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى انه يجرى حالياً حصر جميع الاراضى الصحراوية المنزرعة ، وعدد الابار الجوفية بالتعاون مع وزارة الاشغال والموارد المائية ، لزيادة مساحات هذه الاراضى ، واستغلال المياه الجوفية بطرق علمية سليمة ،

البقية ص ٢

راضى يزور مشروعات سدود المياه بسيناء الشمالية

يبدأ المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية اليوم جولة فى سيناء الشمالية تستمر يومين .. يضع خلالها حجر اساس سد طلعت البدن وسد الكرم ويزور منطقة المغارة ورأس النقب ومشروع حفر ابار شعيب وكلها مشروعات لتخزين مياه السيول .. لزراعة الاراضى المحيطة ..

التنقلات الداخلية لشرطتى بورسعيد وكفر الشيخ ص ١١

زكى بدر مع المصلين فى عين شمس :
اطنان المنشورات .. مع التنظيم الشيوعى
تدريبات على التخريب .. للتنظيم الشيعى

كتب - حسن الشايب

اكد زكى بدر وزير الداخلية اننا ضد التطرف بأشكاله المختلفة وان اجهزة الامن ضبطت خلال الايام القليلة الماضية تنظيمين استهدفا الاخلال بالامن والتخريب واثارة الجماهير .

أحدهما التنظيم الشيعى الذى يضم ٥٢ متهما من بينهم بعض أبناء الدول العربية (هاربون) وسافر بعض أعضائه للتدريب فى سوريا وقبرص على أعمال التخريب فى مصر . والاخر تنظيم شيوعى فى بلد اسلامى

البقية ص ٣

مواصلة التحقيق مع أعضاء .. التنظيم الشيوعى ص ١١

مد الالتحاق بالمعهد الفنى للقوات المسلحة إلى ٥ سبتمبر

تقرر مد فترة صرف وتلقى طلبات الالتحاق للمعهد الفنى بالقوات المسلحة من الحاصلين على الثانوية العامة شعبتى العلوم والرياضيات الى ٥ سبتمبر القادم بدلا من نهاية أغسطس الحالى لاتاحة الفرصة أمام خريجى الثانوية العامة والمعادلة خاصة بعد تخفيض الحد الادنى للقبول بالمعهد الى ٥٠ فى المائة .

اللواء مدحت السداوى

وصرح اللواء مدحت السداوى مدير المعهد بانه تقرر قبول حملة الشهادة الانجليزية المعادلة/ جى سى اى/ بالمعهد بنفس شروط قبولهم بالكليات العسكرية بالاضافة الى السماح للمصريين حملة الثانوية العامة من احدى الدول العربية بالتقدم لهذه الدفعة بعد القيام بتوثيق شهاداتهم من القنصلية المصرية فى البلد العربى او وزارة الخارجية المصرية .

ويمكن لوالد الطالب او اخيه او ولى امره التقدم باوراق الالتحاق الى المعهد الفنى بكوبرى القبة فى حالة تعذر حضور الطالب شخصيا .

واضاف ان الكشف الطبى على الطلاب الجدد فى الوقت الذى تجرى فيه حاليا اختبارات اللياقة البدنية والاختبار التحريرى فى مواد الرياضيات والميكانيكا والهندسة الكهربية واللغة الانجليزية فى مستوى الثانوية العامة .

« ابحث عن المرأة » من اجلها .. قتل العجوز اكبر ابنائه

السنطة - مكرم فهيم :

قتل فلاح عجوز أكبر أبنائه بالرصاص بعد زواجه من عروس تصغره ٤٠ عاما .

كان العجوز محمد الرشيدى عمارة « ٧٠ سنة » بقرية السنطة ترك ولديه شبل « ٣٥ سنة » وهشام (٣٠ سنة) ووالدتهما فى منزل الاسرة واتخذ مسكنا اخر لعروسه الشابة .

سمع الولدان بما تردد عن اعتزام الاب تسجيل ممتلكاته فى المنزل والارض الزراعية باسم عروسه فتوجها على الفور اليه فى منزله الجديد .

تربص الاب بولديه وبمجرد دخولهما صالة المنزل فاجأهما برصاص « طبنجته » المرخصة .. سقط أحدهما وهو شبل قتيلا ، بينما نجا الاخر .

اعترف الاب بجريمته وامرت النيابة بحبسه .

■ الجو اليوم ■

■ القاهرة ٣٥
■ الاسكندرية ٣٠
■ النشرة الجوية ...... ص ٢

بعد ٩ سنوات .. عاد المتوفى الى الحياة

كتب - عادل مصطفى :

بعد ٩ سنوات من اعلان وفاته حيث اقامت اسرته بمرسى مطروح سرادقا لتلقى العزاء فيه اثر وصول برقية من بغداد تحمل النبأ الحزين .. عاد العامل المصرى وحيد عبد الغفار عبد العال « ٢٥ سنة » الى الحياة ليروى قصته المثيرة مع الموت

قال اننى سافرت مع عمى للعمل بالعراق عام ٨٠ واقمنا بمدينة البصرة ولم يمر عامان حتى تعرض منزلنا لقصف صاروخى ادى الى انهياره ووفاة عمى واصبت فى ساقى اليمنى وفقدت النطق ولم اشعر بنفسى الا داخل مستشفى ببغداد

.. وعلمت ان سيدة عراقية نقلتنى اليه ومكثت به ٦ سنوات اجريت لى خلالها عدة عمليات جراحية وتم بتر جزء من ساقى اليمنى ثم خرجت واقمت لدى السيدة العراقية لمدة شهرين ونصف .. وطلبت منها البحث

وحيد عبد الغفار

البقية ص ٢

تشاهد اليوم فى التليفزيون

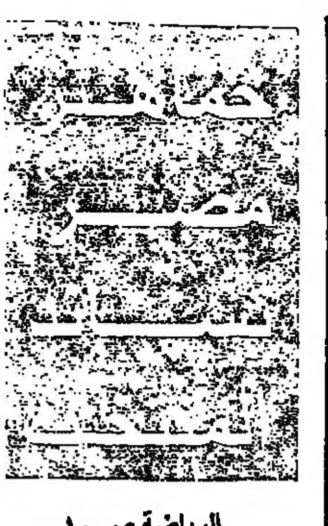
القناة الأولى :

٨.٠٠ مباراة كرة القدم بين فريقى مصر وكينيا فى تصفيات كأس العالم .

القناة الثانية :

١٠.٣٥ سهرة على الهواء عن السمنة .

(التفاصيل الكاملة للبرامج ص ٨)



الرياضة ص ١٠

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٥٧	٦,٢٨	١٢,٥٧
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٤,٣٢	٧,٢٥	٨,٤٦

كل سنة وانت طيب



حسين مصطفى — طنطاوى محمد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : قاسم مأمون ومصطفى قرشى عضوى مجلس الشعب والعقيد نبيل خالد رئيس فرع التجنيد بالدقهلية ومحمد الزيادى عضو المجلس المحلى بسمنود والدكتور وليد العريان بمستشفى بلقاس وطنطاوى محمد طنطاوى المستشار بمجلس الدولة وياسر رزق والمحاسب حسين احمد مصطفى بمطاحن المنيا وعلى الششتاوى بضرائب طنطا وجمال نافع مدرس بمطاى والمستشار توفيق وصفى مندوب الجامعة العربية فى القدس سابقا وهانى اصلان مدرس بادفو وحسن محمد حسن ببريد السويس وايمان البنهاوى بحميات ميت غمر ومحمد شباتة كوافير والمهندس الزراعى احمد ابوربة ومحسن قميحة مدرس بالكردى والمهندس ابراهيم الساعى بزفتى وابراهيم القمرى عضو مجلس محلى الباجور ومصطفى المعداوى بجهاز التنظيم والادارة ومحمد هويدى بادارة الاملاك بدمنهور والمهندسان ايليا عبدالستار وخالد عتيق بمجلس مدينة القنطرة والسيد حافظ عباس ترزى بطنطا ومحمد شحاته زايد المدير بمجمعات الاهرام الاستهلاكية .

لمواليد اليوم

● ● عندما يفتقد القلب الحب تهتز قرارات العقل .

● انت والنجوم ص ٢ ●

شرق وغرب

اشتباكات بالصواريخ والدبابات فى بيروت

مبادرة اوربية جديدة لدعم جهود اللجنة الثلاثية

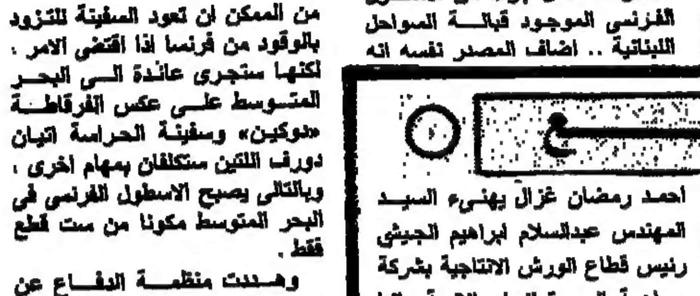
بيروت - باريس - وكالات الانباء :

استمرت امس الاشتباكات العنيفة بين القوات السورية وانصارها وقوات العماد ميشيل عون على محاور خطوط التماس التى تفصل بين شطرى العاصمة فى رأس النبع والسوديكو والاسواق التجارية القديمة ، ... بدأت الاشتباكات بعد منتصف الليل ، ولم ترد انباء بخصوص حجم الضحايا والخسائر واستخدمت فيها القذائف الصاروخية والدبابات والاسلحة الرشاشة .

كما استهدفت مدفعية قوات عون منطقتى السادات والمنارة ومنطقة الروشة .

توقفت السفن الحربية الفرنسية على بعد اقل من مائتى ميل قبالة الساحل اللبنانى ، لتكون بعيدة عن مدى المدفعية السورية وخفضت السفن الفرنسية درجة تقدمها نحو الشواطىء اللبنانية فى اعقاب التهديدات باطلاق النيران عليها . والقيام بهجمات انتقاضية ، اذا حاولت فرنسا التدخل فى لبنان لمساعدة قوات العماد ميشيل عون .

واعلنت البحرية الفرنسية ان سفينة الامداد والتموين بالوقود «لافار» ستظل جزءا من الاسطول الفرنسى الموجود قبالة السواحل اللبنانية .. اضاف المصدر نفسه انه من الممكن ان تعود السفينة للتزود بالوقود من فرنسا اذا اقتضى الامر ، لكنها ستجرى عائدة الى البحر المتوسط على عكس الفرقاطة «دوكين» وسفينة الحراسة اتيان دورف اللتين ستكلفان بمهام اخرى ، وبالتالى يصبح الاسطول الفرنسى فى البحر المتوسط مكونا من ست قطع فقط .



ميشيل عون

وهددت منظمة الدفاع عن المستضعفين فى الارض بشن هجمات ضد المصالح الفرنسية لوحدث التدخل العسكرى الفرنسى .

وعلى الصعيد الدبلوماسى اجتمع جينادى تاراسوف نائب وزير الخارجية السوفيتية امس مع البطريرك الماروني نصر الله صفير ، كما اجتمع فى وقت لاحق مع العماد ميشيل عون

وقد صرح تاراسوف بأن الوقت حان للبدء فى مسيرة سياسية لحل الازمة اللبنانية ولتكثيف الجهود واستئناف مهمة اللجنة العربية الثلاثية ولدعم المصالحة الوطنية فى لبنان ، ونقلت وسائل الاعلام عن تاراسوف تأكيده بوجوب تثبيت وقف اطلاق النار واعطاء فرصة للدبلوماسية مؤكدا انه لاتوجد اى حلول عسكرية للمشكلة اللبنانية . ويجب بحث كل المشاكل فى الاطار السياسى .

وقد ناشد على اكبر ولايتى وزير خارجية ايران السكرتير العام للامم المتحدة باتخاذ تدابير عاجلة لمنع اى تدخل عسكرى فى لبنان والعمل على ابقاء الاسطول الفرنسى خارج المياه الاقليمية اللبنانية .

كما طلب .. سليم الحص من فرنسا امس الغاء مهمة اسطولها فى لبنان ، وقال ان فرنسا احسنت صنعا بابعاد بعض اسطولها عن الشواطىء اللبنانية ، واشار الى ان فرنسا ارتكبت خطأ ، ويجب الا تتمادى فيه .

وقد اجتمع العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية قبل ظهر امس مع بعثة المجموعة الاقتصادية الاوربية فى بداية اجتماعاتها مع المسئولين لتحديد احتياجات الشعب اللبنانى من المساعدات المعيشية .

وذكرت صحيفة الاتحاد ان المجموعة الاوربية ستجرى اتصالات مكثفة مع الفصائل اللبنانية وسوريا وايضا اسرائيل بخصوص السعى لحل سياسى للازمة اللبنانية يعتمد على خطة السلام التى اعدتها اللجنة الثلاثية العربية .

حشود اسرائيلية بجنوب لبنان

بيروت - وكالات الانباء

دفعت اسرائيل باكثر من ٤٠ مدرعة وناقلة جنود الى منطقة الحزام الامنى .. بينما تواصلت الاشتباكات العنيفة بين القوات السورية وقوات العماد عون .. استخدم فيها الصواريخ والدبابات والاسلحة الرشاشة توقفت السفن الحربية الفرنسية على بعد حوالى ٢٠٠ ميل من الساحل اللبنانى لتهدئة مشاعر المعسكر السورى ولتكون بعيدة عن مدفعية السوريين وانصارهم .

اختفاء طائرة ركاب باكستانية

اسلام اباد وكالات الانباء :

اختفت طائرة ركاب باكستانية امس بعد اقلاعها مباشرة من مطار شمال باكستان .. على متن الطائرة ٤٤ راكبا وطاقم من خمسة افراد .. وهى من طراز فوكر ..

اقلعت الطائرة الساعة ٧ و ٣٥ دقيقة من صباح امس من مطار جنجيت فى الشمال .. فى طريقها الى العاصمة اسلام اباد .

د . والى

بقية ص ١

وذلك بعد نجاح زراعة القطن لاول مرة بصحراء وادى النطرون ..

اعلن ذلك امس فى افتتاحه لموسم جنى محصول القطن فى اول تجربة زراعته بمنطقة القرعاوية بوادى النطرون فى مساحة ٦٥ فدانا « مزارع مشتركة » ورافقه الدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة ..

وأكد بأن المحصول يبشر بخير وفير ولن تقل غلة الفدان عن ٦ قناطير .

وقال د . والى بأنه من المنتظر التوسع فى زراعة القمح بصحراء وادى النطرون فى مساحة ٥٠ الف فدان العام القادم .. وأكد بأنه لن يكون هناك الزام لمستثمرى الاراضى الصحراوية بزراعة محصول معين ..

وأكد نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة على ضرورة استخدام الرى بالتنقيط . وزراعة القطن بنظام الشقل بدلا من الرى بالغمر لفقد كميات كبيرة من المياه ..

وتفقد د . والى ومحافظ البحيرة زراعات الذرة الشامية التى تزرع لاول مرة عن طريق « الهجن » الفردية والثلاثية فى مساحة الف فدان بمنطقة ايتاى البارود .

وقال بأنه من المتوقع ان ينتج الفدان ٤٠ اردبا . وامر بتعميم هذه الزراعات على مستوى الجمهورية ..

بعد ٩ سنوات

بقية ص ١

عن بعض معارفى ببغداد للاطمئنان على اهلى بمرسى مطروح وكانت المفاجأة انهم يعتقدون انى ميت وأبلغونى بان برقية وصلت لاسرتى منذ سنوات تبلغهم بوفاتى فى انهيار منزل .

ويضيف وحيد بكيت بشدة وطلبت منهم عدم ابلاغ اسرتى بالحقيقة وخشيت مواجهتهم بعد هذه المدة الطويلة وتم استخراج وثيقة سفر لى وتدهورت حالتى الصحية وطلب منى طبيب عراقى اجراء عملية فى مصر فور وصولى لتورم الجزء الباقى من ساقى . وبالفعل نقلنى قائد الطائرة العراقى الى مستشفى منشية البكرى ومكثت بها شهرا ونصف

والان . قررت العودة الى اسرتى واهلى بمطروح وانا اشعر برهبة الموقف لانهم لا يعلمون حتى الان اننى على قيد الحياة .

الديك الشرس

قدمت اسرة عراقية شكوى الى الشرطة ضد ديك اعتدى على ابنها اثناء تأديته واجبه واصابه فى عينه اليمنى اصابة بالغة .

وترجع فصول الحادثة الى ان الديك الذى يعتبر من النوع « الهراتى » هاجم احد موظفى مديرية توزيع كهرباء محافظة ذى قار يوم امس الاول عندما كان يهم بقراءة عداد الكهرباء فى دار سكنية فى منطقة الصالحية بمدينة الناصرية فى جنوب العراق .

وادى اعتداء الديك المعروف بشراسته والذى يستخدم عادة فى حلقات نزال مثير مع ديكة مماثلة الى نقل الموظف المصاب - ٣٥ عاما - الى المستشفى لتلقى العلاج من الاصابة التى لحقت به من جراء هجوم الديك .

المجتمع

كريمان العطار

احتفلت كريمان كريمة الدكتور نبيل العطار امين الصندوق المساعد لنقابة اطباء الاسنان باطفاء الشمعه الاولى .. عقبال ١٠٠ شمعه .

احمد رمضان غزال يهنىء السيد المهندس عبدالسلام ابراهيم الجيشى رئيس قطاع الورش الانتاجية بشركة مساهمة البحيرة لنجاح الانسة رانيا واخوها شريف ويتمنى لهما دوام النجاح

تقرر دعوة الجمعية العمومية العادية لنادى الجلاء الرياضى بالمنصورة يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٩/٢٩ الساعة السادسة مساءا بمقر النادى

يعلن مركز شباب مدينة نصر عن دعوة الجمعية العموميه العاديه يوم الجمعه ١٩٨٩/٩/٢٩ اجتماع اول الساعة الثامنه اجتماع ثانى الساعة التاسعة مساء بمقر المركز للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالمركز .

تهنئة من القلب الى هانى مصطفى الدهان .. ورباب كمال شلبى

تحقق املنا فى حصولكم على الثانوية العامة الف مبروك وعقبال الدكتوارة

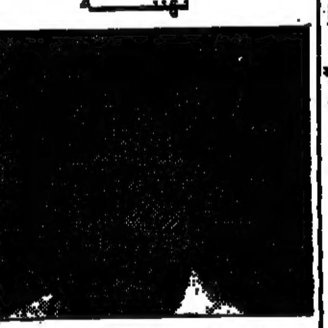
سمير شلبى وحرمه



سامح مصطفى أمين تم اعتماده كمحاسب قانونى بعد حصوله على دبلوم خاص للمحاسبه استعدادا للحصوله على الدكتوراه .

تهنئه من القلب من الدكتور فتحى عبدالفتاح الكاتب الصحفى .

تهنئة



حصل طارق نجل الزميل حسن احمد على ابوحلوه بقسم الملصقات بشركة الاعلانات المصرية على بكالوريوس التجارة شعبة محاسبة بتقدير جيد جدا واجمل التهانى بالنجاح الباهر وعقبال الدكتوراه والنك والاسرة

مبروك النجاح المشرق



عبير وامل محمد رفقى صديق مبروك نجاحكم الباهر فى الثانوية العامة بتفوق عقبال الدكتوارة

خالكم : الصاوى عبده

تقيم نقابة معلمين بيلا وبنك ناصر الاجتماعى المعرض الاول بمركز بيلا

ابتداء من ٨٩/٨/٢٦ ولمدة ١٠ ايام لمستلزمات المنزل الحديث تنظمه

شركة الشرق للتجارة بالاسكندرية

للمعلمين والمعلمات يحتوى المعرض على اكثر من ٦ الاف سلعه مختلفه بالتقسيط على ٣٠ شهر مقدم ١٠٪ فقط

تهنئة قلبية

الاستاذ ابراهيم عبدالحى البحراوى مبروك قبولك بالنيابة .

بابا وماما . م . ل خالد غنيم

النقيب محمد على حسن الضابط بادارة البحث الجنائى بمديرية امن القاهرة الف مبروك الترقية مع تمنياتنا بدوام التوفيق .

الاسرة

عيد ميلاد سعيد

احتفل الاهل والاصدقاء بعيد ميلاد كريمتى الانسة نسرين صبرى عبير بعيد ميلادها عقبال مائة سنة بابا وماما وهيثم

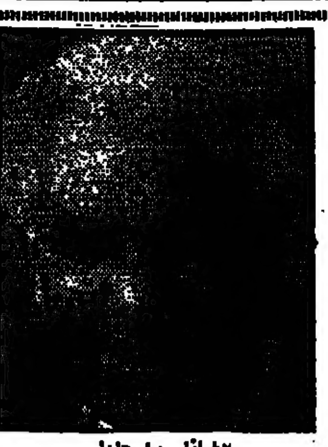


فى حفل عائلى بهيج بالدقى تم خطبة الانسه عبير محمد عبدالمجيد الطالبه بدار المعلمات الى الاستاذ محمد عيسى احمد بدولة الامارات الف مبروك للعروسين .

تأجيل الانتخابات المحلية بالجزائر

الجزائر وكالات الانباء :

دعا الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد الى تأجيل الانتخابات المحلية الى موعد لم يحدد بعد .. رحبت المعارضة التى تشارك فى الانتخابات لاول مرة بعد اقرار التعددية الحزبية بالتأجيل وطالبت بان تجرى الانتخابات فى العام القادم لاتاحة الفرصة لمزيد من التغييرات فى القوانين





الشاذلى بن جديد

عجز فى موارد مفوضية اللاجئين

لندن وكالات الانباء :

وجه جان بيير هوك المفوض السامى لشئون اللاجئين بالمفوضية التابعة للامم المتحدة نداء عاجلا لتوفير ٦٥ مليون دولار حتى يمكن اكمال برنامج المساعدات المخصصة للذين شردتهم النزاعات الاقليمية .. يقدر عددهم بـ ١٤ مليون نسمة .

وزراء اسرائيليون فى زيارة امريكا

يزور بعض الوزراء الاسرائيليين امريكا خلال سبتمبر القادم ، وبينهم اسحق رابين وزير الدفاع . وموشيه ارينز وزير الخارجية ، وشيمون بيريز نائب رئيس الوزراء ووزير المالية ، واريل شارون وزير الصناعة والتجارة .

جماعة أبو نضال تهدد باعدام ١٥ رهينة

بيروت - وكالات الانباء :

أعلنت جماعة أبو نضال المتطرفة انها ستنفذ حكم الاعدام فى ١٥ رهينة لديها فى أعقاب اغتيال احد مسئوليها بجنوب لبنان أول أمس .. يذكر أن جماعة أبو نضال تحتجز خمسة بلجيكيين وسيدة فرنسية وابنها .

العراق يطلب استئناف مفاوضات سلام الخليج

الامم المتحدة - وكالات الانباء :

بعث العراق برسالة الى الامين العام للامم المتحدة .. طالب فيها مجددا باعتبار القرار ٥٩٨ خطه لتحقيق السلام بالخليج .. طلب طارق عزيز وزير الخارجية العراقى من بيريز دى كويار ضرورة البدء فى مفاوضات مباشرة بين ايران والعراق وتحت رعايته للوصول الى حل .

فويجر اقتربت من نبيتون بعد ١٢ عاما

واشنطن - وكالات الانباء :

حلقت مركبة الفضاء الامريكية (فويجر) صباح امس بالقرب من الكوكب نبيتون بعد رحلة فضائية دامت ١٢ عاما .. ذكر راديو صوت امريكا ان علماء الفلك سهروا طوال الليل بينما مرت فويجر على بعد ٤٨٠٠ كيلو متر من نبيتون .

اعلن العلماء ان آلات التصوير على متن المركبة رصدت قمرين آخرين جديدين يدوران فى فلك الكوكب نبيتون ليصل عدد الاقمار الدائرة فى فلكة ٨ اقمار .

نيجيريا تدعو لسلام السنغال وموريتانيا

لاجوس - وكالات الانباء

دعت حكومة نيجيريا كلا من موريتانيا والسنغال الى ابداء رد ايجابى على المبادرات الدولية الهادفه لانهاء النزاع بينهما

وذكر راديو لاجوس أن الحكومة النيجيرية دعت موريتانيا والسنغال الى استئناف العلاقات بينهما والحيلولة دون تعريض مواطنى البلدين الى مزيد من المعاناة .

رئيس وزراء بولندا يطلب :

مساعدات أمريكية عاجلة ..

وارسو - وكالات الانباء :

دعا تادوز مازوفيسكى رئيس وزراء بولندا الجديد أمس الولايات المتحدة الى تقديم مساعدات اقتصادية عاجلة لبلاده لحل مشاكله الاقتصادية الحادة .

جاء ذلك أثناء استقباله امس للسيناتور الأمريكى روبرت دول الذى قال للصحفيين بعد اللقاء « ان رئيس الوزراء طلب منى أن أنقل للرئيس بوش أن من يساعد مبكرا تكون قيمة مساعدته مضاعفة

واضاف أنه من المهم جدا الحفاظ على قوة الدفع كى يرى الشعب البولندى بعض التغيير

وأكد السيناتور الامريكى أن الولايات المتحدة سوف تقوم بارسال فريق من الخبراء لتحديد احتياجات بولندا العاجلة

وأفادت الانباء أمس أن رئيس الوزراء الجديد يواجه عملية مساومات شديدة وهو يحاول تشكيل حكومة جديدة يرضى عنها الحزب الشيوعى » الذى يريد الحفاظ على سلطاته ونفوذه وخيمت الأزمة الاقتصادية بظلالها الثقيلة أمس وسط توقعات من المقربين من رئيس الوزراء غير الشيوعى تفيد أنه قد يجرى استفتاء عاما حول المشاكل الاقتصادية ووسائل حلها .. وخصوصا مشكلة التضخم والديون الخارجية التى تبلغ ٣٩ مليار دولار .

وفى واشنطن اكدت المصادر الامريكية أنه لابد لبولندا أن تكون شريكا كاملا فى الاقتصاد الغربى كى تتمكن من حل مشاكلها الاقتصادية .

ومن موسكو وجهت الحكومة السوفيتية أمس رسالة تهنئة لرئيس وزراء بولندا الجديد .. وركزت الرسالة على تحقيق السلام والاستقرار فى أوروبا .

فى كولومبيا :

اجراءات صارمة ضد مهربى المخدرات

كولومبيا - واشنطن وكالات الانباء :

اتخذت حكومة كولومبيا اجراءات اضافية للحد من تزايد ثروات مهربى المخدرات . طالبت كل مواطن فى كولومبيا بتحديد مصدر ثروته ..

كما صادرت الشقق الفخمة والفيلات الريفية التى يمتلكونها واحتجزت الطائرات التى كانت تستخدم فى التهريب .

وأعلن رئيس كولومبيا أنه سيقوم بتوزيع المزارع التى كانت ملكا للمهربين على الفلاحين المعدمين

وفى واشنطن أعلن المسئولون الامريكيون أن حملة التصفية التى قامت بها حكومة كولومبيا ضد مهربى المخدرات كشفت الدور الكبير الذى تقوم به بنما فى تجارة الكوكايين الدولية .. والتى يقدر حجمها بمليارات الدولارات .

وأوضح مسئول أمريكى أن دور بنما فى تجارة الكوكايين فى الثمانينات يشابه دور ميناء مارسيليا الفرنسى فى تجارة الهيروين فى الستينات .. مع فارق واحد هو أن حجم التجارة فى بنما اكبر .. والأموال أكثر .

ضحية النساء :

خلعته امرأة وخلفته امرأة

طوكيو - وكالات الانباء :

استقال توكوياما شيتا سكرتير عام مجلس الوزراء اليابانى من منصبه ، واعترف بانه على علاقة بفتاة تعمل فى حانة وانه دفع لها ٢٠ الف دولار ثمنا لسكوتها على هذه العلاقة بعد توليه منصبه منذ اسبوعين .

وقال باماشيتا ان الحكومة الجديدة برئاسة توشيكى وضعت الطهر السياسى على رأس اولوياتها . وانه يأسف لما سببه من مشاكل لحزبه وحكومته .

وتولت مايومى مواياما وزيرة البيئة منصب السكرتير العام لمجلس الوزراء خلفا لياماشيتا . لتصبح اول سيده تحتل هذا المنصب الهام الذى يعتبر الساعد الايمن لرئيس الوزراء والمتحدث الرسمى باسم الحكومة .

شقيق رفسنجانى رئيسا للتليفزيون

طهران - وكالات الانباء :

أقر على خامنئى مرشد الجمهورية الايرانية بقاء محمد هاشمى رفسنجانى شقيق رئيس الجمهورية فى منصبه مديرا عاما لهيئة الاذاعة والتليفزيون فى ايران .

وذكر راديو طهران نقلا عن خامنئى قوله ان الاذاعة والتليفزيون يجب أن يشجعا الاستقلال الفكرى للشعب الايرانى .. وأن يقدما ثقافة وفنا ايرانيا خالصا .. وأن يهاجما الثقافة والفنون الاجنبية !

أزمة الصابون

اختفى الصابون وكل ما يمكن ان ينظف به الانسان قاذورات الزمن .. ومع الصابون اختفت كل عائلته من منظفات صناعية .. استمر الاختفاء طويلا ولم يعثر احد على صابونة الا فى السوق السوداء .. مضت شهور على هذا الحال .. الناس يشكون والمسئول يدلى بتصريحات نفدت التصريحات ايضا ولم يبق سوى حل واحد هو الاقالة وهى آلة واجبة لقيت ارتياحا لدى الجماهير وبعثت فيهم الامل فى الصابون من جديد .

حدث هذا فى موسكو ولم يكن يحدث من قبل وحتى لو حدث فلم يكن يسمع به احد ولعل درس الاقالة يعمم ويصبح عقابا لكل من يضيق الخناق على البشر والاقالة سلاح قديم وهو يعنى استخدام الرأفة مع الاكابر لان عقابهم فى تلك الحالة يكون اشد لو دخلوا المحاكم أو نظر فى أمرهم .

واختفاء الصابون عادة قديمة تحدث فى كل زمان ومكان وليس الصابون وحده وانما كل شىء .. والمسألة ليست دائما بريئة أوسوء تصرف وانما يمكن ان تكون وراءها حكايات من فساد الذمة .

كان الوالى فى الماضى يدق عنق من يخفى سلعة ثم اصبح يقتسم معه الربح الناتج من اختفاء السلعة والناس تحتار وتستسلم والاقالة لاتشفى الغليل الاقليلا .

اتهموا التجار باخفاء قوت الشعب بحثا عن كسب كبير حرام ، وقالوا عندما تستولى الدولة على مقدرات الامور ينتهى الجشع وتصبح المساواة فى الظلم عدلا .. ولكن الحكومات ايضا عرفت اللعبة واصبح اختفاء الصابون بالجملة والاعتراض على الاختفاء جريمة ضد الوطن فالحكام هم الوطن ..

واختلطت الامور فى الاذهان وتحول اختفاء السلع الى نكت عن ندرة اللحم فى بولندا وطوابير العيش فى تشيكوسلوفاكيا والبحث عن صابونة فى الاتحاد السوفيتى .

ولعل الاقالة الاخيرة فى موسكو تؤتى ثمارها ولو أن كثيرين يستحقون الاقالة .

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

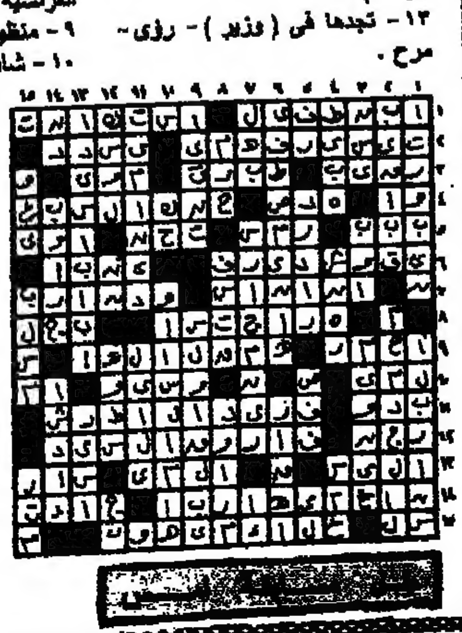
مسابقة اليوم

افقيا :

١ - ذات النطاقين .
٢ - سوء العاقبة - شاعر عربى قديم - ضمن .
٣ - لاعب كرة سابق بالزمالك - افساد .
٤ - الطور المعدى فى ديدان البلهارسيا - عوض - كتب .
٥ - متشابهان - آلة ايقاع - لاعب كرة قديم بالاهلى .
٦ - تحية الملوك فى الجاهلية .
٧ - عاصمة غانا - ظاهرات - طاحون .
٨ - شاعر فرنسى - للتوجع - من اسفار العهد القديم .
٩ - ثلثا (قوس) - حواشى - من بلد اوروبى (معكوسة) .
١٠ - السواد المستدير وسط العين - يتناءى .
١١ - تمطى - متشابهان - حيوان قارض .
١٢ - يتماسك - مؤلف قصة (عطفة خوخة) .
١٣ - تجدها فى (وزير) - رؤى - مرح .
١٤ - اعتقه (معكوسة) - بطل انجليزى خيالى عاش فى العصور الوسطى .
١٥ - رقصة فرنسية قديمة - مناص - متشابهان .

رأسيا :

١ - من طرق الطباعه - صحابى .
٢ - من اشهر افلام كيرك دوجلاس - اسلوب .
٣ - عملة المانيا - من حواس الارض - معبودة مصرية قديمة .
٤ - محافظة مصرية - ثلثا (ضحك) .
٥ - توزع (معكوسة) - تقدر (معكوسة) .
٦ - يشد (معكوسة) - لاعب كرة بالاهلى .
٧ - الموت الاسود (معكوسة) - فك .
٨ - مر (معكوسة) - يقايضه (معكوسة) - احد زعماء الثورة الفرنسية .
٩ - منظومة شعرية - تلوضون .
١٠ - شاطىء - وطأنا - يسر .
١١ - من شواطىء الاسكندرية (معكوسة) - بحيرة افريقية - عاقل .
١٢ - اتقد (معكوسة) - اصائل (معكوسة) - نظير .
١٣ - لاعب كرة قديم بنادى المحلة .
١٤ - يجازف (معكوسة) - خمن - حلوة .
١٥ - ممثلة مصرية (معكوسة) - محبة .



أنت والنجوم

★ الحمل : العمل خير حماية لك .
★ الثور : الطموح المشروع لا احد يقف ضده .
★ الجوزاء : الوحدة خير من رفيق السوء .
★ السرطان : خير الامور الوسط .
★ الاسد : حسن علاقاتك فى العمل .
★ العذراء : مشوار هام يحدد امور كثيرة .
★ الميزان : تشعر بالحب فى كل ما حولك .
★ العقرب : لاتتخلى عن احلامك .
★ القوس : سافر فالعرض مناسب .
★ الجدى : ادرس مشروعاتك جيدا .
★ الدلو : مقدمة لرباط عاطفى ناجح
★ الحوت : من جد وجد .

الجو اليوم فى مصر والعالم

■ يظل الطقس مائلا للحرارة على الساحل الشمالى حار رطبا على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة على باقى الانحاء من البلاد اثناء النهار ويكون معتدلا على كافة الانحاء والفرصة مهيأه لتكون الشبورة المائية صباحا على مناطق من شمال البلاد تصل الى حد الضباب كما تظهر بعض السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا والرياح اغلبها شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة .

■ درجات الحرارة ■

	عظمى	صغرى
■ القاهرة	٣٥	٢٣
■ الاسكندرية	٣٠	٢٢
■ مطروح	٣٠	٢١
■ بورسعيد	٣١	٢٥
■ الاسماعيلية	٣٧	٢٣
■ السويس	٣٨	٢٤
■ المنيا	٣٧	٢١
■ الفيوم	٣٦	٢٢
■ اسيوط	٣٧	٢١
■ الاقصر	٤١	٢٤
■ اسوان	٤٠	٢٨
■ الغردقة	٣٥	٢٦
■ سيوه	٣٧	٢٢
■ الوادى	٤١	٢٤
■ العريش	٣٣	٢٢
■ نخل	٣٤	٢٢
■ طور سيناء	٣٦	٢٥
■ شرم الشيخ	٣٨	٢٨
■ رفح	٣٣	٢٢
■ سانت كاترين	٣٠	٢٠

■ العواصم العربية ■

	عظمى	صغرى
■ الخرطوم	٤١	٢٥
■ مسقط	٣٦	٢٤
■ الرياض	٤٢	٢٥
■ عمان	٣٣	١٨
■ بغداد	٤٣	٢٣
■ الدار البيضاء	٣٣	٢١

■ العواصم العالمية ■

	عظمى	صغرى
■ نيويورك	٢٦	١٢
■ موسكو	١٧	١٢
■ بون	٢٦	١٦
■ لندن	٢٥	١٦
■ باريس	٢٧	١٥
■ روما	٣٢	٢١
■ اثينا	٣٥	٢٣

■ حالة البحر ■

■ المتوسط :

الرياح : شمالية غربية من ٨ : ١٥ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : ½ الى ١½ متر

■ الاحمر :

الرياح : شمالية الى شمالية شرقية من ٨ : ١٥ عقدة .
البحر : خفيف .
الموج : من ½ : ١½ متر .

مبارك لأساتذة وطلاب جامعة الاسكندرية

لن نسمح بتسرب الهيمنة الأجنبية

بقية ص ١

الموارد والطاقات والمعطيات الاقتصادية والمشكلات ، ووضع قائمة بالاولويات فى مجالات العمل الداخلى .

وقال الرئيس : ومن هنا كان وضع الخطة الخمسية المحكمة لبدء عملية الاصلاح الاقتصادى ، والتنمية على أسس علمية ووفقا لضوابط تسمح بأفضل توزيع للاستثمارات على القطاعات الاكثر اهمية والاولى بالرعاية .

البنية الاساسية

وأكد ان الحجم الضخم من الاستثمارات التى تم توجيهها لمرافق البنية الاساسية والتى لا يمكن بدونها انطلاق عملية التنمية ، كان على صدر اولويات الخطة الخمسية الاولى .

واشار الى انه كان من غير الممكن جذب الاستثمارات الوطنية او الاجنبية الى مجالات الانتاج الزراعى والصناعى مالم تتوافر هذه البنية الاساسية ومرافقها الضخمة من طرق ووسائل اتصالات جديدة وموان ومدن جديدة وكهرباء ومياه وصرف صحى .

حوار ٣ ساعات

اعلن الرئيس حسنى مبارك تلك فى كلمته امام طلاب واساتذة جامعة الاسكندرية ، فى اللقاء الذى اقيم مساء امس الاول ، مع اعضاء المعسكر الثانى لطلاب وطالبات جامعة الاسكندرية ، والذى اعقبه حوار مفتوح للرئيس مع الطلاب والاساتذة استغرق ٣ ساعات .

وكان الرئيس مبارك قد استهل حديثه بأنه كان حريصا رغم كل مشاغله على لقاء ابنائه الطلبة واعضاء هيئة التدريس ، رغم مجموعة متتابعة من المهام والمشاغل التى لم تتوقف طوال هذا العام .

وأكد الرئيس خلال اللقاء ، ان كل تلك الاستثمارات الضخمة الموجهة اساسا الى الشباب والى مستقبل هذه الامة ، لم يكن من الممكن توفيرها من الايرادات العامة للدولة او من المدخرات الوطنية وكان لابد من اللجوء الى الاقتراض من الخارج لان البديل كان يعنى الركود والجمود والتوقف . وبالتالى التخلف والعجز عن تحقيق أى انجاز على المستوى الاقتصادى، سواء فى قطاعات البنية الاساسية . او الطاقة او المدن الجديدة ، اوالاستثمار فى مجال تطوير الزراعة او الصناعة .

وأوضح الرئيس مبارك ، انه لولا المكانة الدولية الكبيرة لمصر ، لما كان من الممكن الحصول على التسهيلات الاقتصادية والمالية من الخارج .

لا نطالب بالغاء الديون

واشار الى مفاوضاتنا مع المؤسسات المالية الدولية ، مؤكدا ان مصر لا تتوقف عن السداد ولاتطالب بالغاء الديون . ولكنها تطالب بتمديد فترة السداد للتخفيف من اعباء اقساط الديون وفوائدها بصورة لا تثقل الوطأة على كاهل الطبقات الاجتماعية الاقل دخلا .

وأشار الرئيس إلى أن ارتفاع الاسعار ظاهرة اقتصادية عالمية ، وان من اسباب زيادة الاسعار فى مصر ان جانبا من مستلزمات الانتاج ومن السلع الاستهلاكية يتم استيراده من الخارج ، حيث تسود موجه تضخمية عالمية كبيرة . وانه يلزم بالتالى العمل بكل الطاقة على زيادة المنتج المحلى للحد من الآثار التضخمية والاستيراد من الخارج .

القطاع العام

ثم انتقل الرئيس الى تناول قضية القطاع العام : أوضح الرئيس أن فى مصر قرابة ٣٩٣ شركة قطاع عام من بينها حوالى ٧٩ شركة خاسرة ، (وذكر الرئيس أن هناك مشكلة فى بيع الشركات الخاسرة ، فليس هناك اقبال عليها ، وان تم بيعها ، فسوف يكون ذلك خسارة كبيرة .

أما الشركات الرابحة فليس من المعقول بيعها لانها تدر دخلا للدولة وبالتالى للشعب ، ولانها تساهم فى تحقيق العدالة الاجتماعية .

وقال الرئيس مبارك أن هناك بعض الشركات التى تعمل فى أنشطة تجارية أو بعض دور السينما أو بعض القطاعات الخدمية التى يمكن التصرف فيها بالبيع أو بإسناد الادارة إلى القطاع الخاص . وذلك ترشيدا لدور القطاع العام الذى يجب أن يركز على القلاع الصناعية الكبرى والمشروعات الاستراتيجية . وتلك التى تسمح بتحقيق العدل الاجتماعى عن طريق بيع منتجاتها بأسعار يتم التحكم فيها لصالح الطبقات الشعبية محدودة الدخل .

نطالب باطالة سداد الديون .. وتخفيف أعباء فوائدها

وقال الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات عقب اللقاء أن الرئيس مبارك أشار الى أن مصر تشهد مرحلة غير مسبوقة عبر تاريخها حيث أن علاقاتها مع جميع دول العالم بشرقه وغربه ومع القوى العظمى والتجمعات الاقليمية والدولية . أصبحت ممتازة بكل المعايير . كما تحسنت العلاقات بين مصر وكل من ليبيا وسوريا بما فيه الخير لصالح شعوبنا الثلاثة ، والامة العربية .

وأكد الرئيس مبارك . أن ذلك التحسن المطرد لعلاقات مصر الدولية يتم توظيفه دائما لخدمة المصالح العليا لمصر وشعبها ، ويفتح المجالات بصورة أوسع لفرص التنمية الاقتصادية وزيادة المبادلات وفتح أسواق لصادراتنا والحصول على تسهيلات ائتمانية والاستفادة من تطور التكنولوجيا ، وتبادل الخبرات على المستوى العالمى .

قضية فلسطين

وشرح الرئيس مبارك . تطور الاوضاع بالنسبة للقضية الفلسطينية ، حيث أكد أن مصر لم تتخل يوما عن إلتزامها بقضية الشعب الفلسطينى . وأنها ما زالت تبذل أقصى جهودها من أجل التوصل الى الحل العادل الشامل للنزاع العربى الاسرائيلى ، على نحو يكفل الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطينى .

ترشيد الدعم

وقد فتح الرئيس باب الحوار ، مع الطلبة وهيئة التدريس .

ذكر أحد أساتذة التغذية بجامعة الاسكندرية أن دعم الدولة المتواصل للاغذية . وبخاصة رغيف العيش أدى الى المبالغة فى إستهلاكه بل وتبديده حيث كان يستخدم فى غذاء الدواب ، وذكر بأنه لابد من النظر فى قضية الدعم .

أوضح الرئيس مبارك ، أن الدولة تقوم بإتخاذ خطوات مدروسة لترشيد الدعم على نحو تدريجى وبصورة لا تلقى بأعباء إضافية فجائية على المواطنين محدودى الدخل .

التركيب المحصولى

واثار أحد الاساتذة تساؤلا حول السياسة الزراعية فأشار الرئيس مبارك ، للدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ، الذى كان فى مقدمة الحاضرين .وليقدم عرضا لتلك السياسة حيث أوضح أن التركيبة المحصولية فى مصر لم تتغير منذ عام ٨٢ وهى تتمثل فى العمل على تحقيق أقصى ترشيد للارض الزراعية عن طريق تركيبة محصولية تسمح بتحقيق فائض فى بعض المحاصيل مرتفعة الثمن من أجل تصديرها والاستفادة من الحصيلة المرتفعة لهذه الصادرات فى شراء بعض المحاصيل الاخرى الاقل ثمنا فى السوق العالمية .

كان لقاء الرئيس مبارك بطلاب وأساتذة جامعة الاسكندرية والذى أعقبه حوار مفتوح مع الرئيس قد بدأ الساعة الثامنة والثلث مساء أمس الاول واستمر ٣ ساعات وربع ساعة .

وقد حضر الرئيس الى مقر اللقاء بالمدرج الرئيسى لكلية الهندسة فى الثامنة إلا الربع ..

كان فى استقباله الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم والمستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية والدكتور محمد سعيد عبد الفتاح رئيس جامعة الاسكندرية .

تحول المدرج عند دخول الرئيس ، الى مظاهرة حب وحفاوة من ألف طالب وطالبة .. حيث انطلقت مع دخول الرئيس هتافات الترحيب والاغانى الشبابية المصحوبة بتصفيق منظم أثار انتباه الحاضرين .

وكان الرئيس مبارك يرد تحية الطلاب ملوحا بيديه وسط إصرارهم على مواصلة الترحيب به .

وحضر اللقاء الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .. والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ، وزكى بدر وزير الداخلية ود. محمد على محجوب وزير الاوقاف ، ود. عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى ود. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

فى بداية اللقاء أنشد الحاضرون ، نشيد بلادى بلادى .. وبدأ اللقاء بتلاوة آيات الذكر الحكيم لطالب من طلاب المعسكر ..

كلمة الطلبة

ثم ألقى رأفت الشناوى الطالب بكلية الطب كلمة بالانابة عن الطلبة رحب فيها بالرئيس باعتباره والدا للشباب ، وخاصة الطلاب .. وشكر الرئيس نيابة عن زملائه لتلبية الدعوة رغم مسئولياته .

قال : أن سيادتكم لا تدخرون جهدا فى اسعاد شعبنا وخدمة قضايا العالم بأسره .

وألقى الطالب الضوء على الخدمات المجانية التى يقدمها المعسكر الصيفى للطلاب فى المجالات الثقافية والاجتماعية والروحية والرياضية .

واشاد بتعاون الوزراء بحضورهم للنادى والقاء المحاضرات ، ودعمهم لنشاطه .

واختتم كلمته بالعهد من الشباب للرئيس على بذل كل الجهد والتأييد لخطواته من أجل خدمة قضايا مصر .

كلمة رئيس الجامعة

وألقى الدكتور محمد سعيد عبد الفتاح رئيس جامعة الاسكندرية ، كلمة اشار فيها إلى جهود الرئيس مبارك . وشخصيته المميزة فى قيادة السفينة المصرية وتصدره لحل المشكلات القومية والدولية بجهود واسعة فى كل المجالات .

وأشار الى أن المعسكر الصيفى لا يستهدف فقط صحة النفس والعقل بل هو أداة لتنمية الروح الوطنية بتدارس الشباب لمشاكل وطنهم وأبعاد قضاياه .

وأشار الى أن الجامعة كان لها السبق فى تطويع العالم لخدمة المجتمع حيث تعددت المراكز البحثية ، كما وضح حرص أساتذتها على تقديم البحوث العلمية لكافة مؤسسات الدولة للمساهمة فى حل المشكلات العامة .

وقال أن تحرير طابا فى عهد الرئيس حسنى مبارك بمثابة وسام وضعه الرئيس على صدر مصر . مشيرا الى جهود الرئيس فى وحدة الصف العربى وقوة العلاقات العربية واختياره رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية وتبنيه لقضايا القارة الافريقية باعتبار ذلك اضافة الى شخصية مصر العالمية والتميز الواضح لشخصية الرئيس مبارك .

حول اللقاء

● أكد أساتذة الجامعة عقب اللقاء أن الحوار المفتوح الذى أجراه الرئيس مع الطلاب والاساتذة وشارك فيه د. يوسف والى كان بمثابة صورة متحضرة للحوار الديمقراطى بلا أى حواجز .

● أهدى طلاب المعسكر الرئاسة الشرفية لنادى جامعة الاسكندرية للرئيس .. الشهادة مكتوبة على ورقة بردى .. وقدمت طالبة بالانابة عن زملائها وزميلاتها هدية للرئيس عبارة عن طبق فضة بمناسبة لقائه مع الطلاب .

● « والله زمان .. الله يزيد العزة .. ويزيد الايمان » احدى الاغانى التى أنشدها طلاب المعسكر الصيفى خلال لقاء الرئيس معهم . اثارت الاغنية إنتباه الحاضرين حيث كان الشباب يؤدونها مصحوبة بتصفيق منتظم بصورة بديعة جسدت ترحيب الشباب بالرئيس مبارك .

● سأل طالب الرئيس . عن إمكانية الموافقة على تخصيص قطعة أرض لطلاب الجامعة لمزاولة نشاطهم رد الرئيس : موافق وعلى أن يتم التخصيص فى أرض صحراوية . وبحيث يتم العمل فيها بأيدى الشباب لتأكيد ذاتهم .

● وسط تصفيق متواصل : أهدى الدكتور محمد سعيد عبد الفتاح رئيس الجامعة ، درع الجامعة للرئيس ، تقديرا لدوره الوطنى والعربى والعالمى فى خدمة قضايا الانسانية .

الرئيس مبارك يصافح اعضاء هيئة تدريس جامعة الاسكندرية

الرئيس مبارك خلال لقائه امس مع اساتذة وطلاب جامعة الاسكندرية ـــ تصوير : انطون البير

وزراء الاعلام العرب بتونس :

نظام عربى إعلامى جديد

اجتماع بالقاهرة لمواجهة الثورة التكنولوجية الاعلامية

تونس – قدرى عزب

أكد مجلس وزراء الاعلام العرب ضرورة ارساء نظام اعلامى عربى جديد يتفق مع متطلبات العصر الراهن ويحفظ للامة العربية ذاتيتها المتميزة وهى تخوض معارك التنمية والتقدم .. وان يكون قادرا على التعامل مع التطورات التكنولوجية المتلاحقة فى عصر البث المباشر .

ووافق المجلس على اقتراح صفوت الشريف وزير الاعلام عقد اجتماع فى القاهرة تشارك فيه الخبرات الاعلامية المختلفة لبحث موضوع مواجهة الثورة التكنولوجية الاعلامية .

وقد جاءت هذه التوصيات بناء على اقتراحات صفوت الشريف التى وردت فى بيانه امام مجلس وزراء الاعلام والذى قرر إحالته الى اللجنة الفنية لدراسته واعتباره وثيقة رسمية من وثائق المجلس .

واوصى وزراء الاعلام العرب برصد احد النظم المتقدمة فى العالم فى مجال اجهزة الاتصال الالكترونى والبث الاذاعى والتليفزيونى ومتابعة هذه النظم فى مختلف انحاء العالم الصناعى المتقدم .. واعربوا عن تقديرهم لمصر التى ابدت استعدادها للتقدم بدراسة وافية حول هذا الموضوع ومستجداته تكون منطلقا لدراسة عربية شاملة حول هذا الموضوع .

وطالب الوزراء كافة معاهد ومراكز التدريب الاعلامى العربية بالعمل على تكامل مالديها من الامكانيات لتدريب الاعلاميين العرب واعربوا عن تقديرهم لجمهورية مصر العربية لوضع امكانياتها المتقدمة فى خدمة تدريب الكوادر الاعلامية العربية .

صندوق الدعوة العربية

ودعت التوصيات والقرارات الدول الاعضاء الى الالتزام بتسديد انصبتها المالية كاملة بالموازنة السنوية لصندوق الدعوة العربية المقررة من قبل مؤتمر القمة العربى فى الجزائر وقدرها ثلاثة ملايين دولار حتى يمكن تنفيذ الخطط الاعلامية التى يقررها وزراء الاعلام العرب .

وقرر الوزراء العمل على تحقيق التنسيق بين الخطط الاعلامية المشتركة ومجالات التعاون العربى الافريقى ووافقوا على اقتراح جمهورية مصر العربية بعقد اجتماع لرؤساء ومديرى المنظمات العربية والافريقية الاعلامية المتخصصة لوضع برنامج عمل اعلامى مشترك فى كل المجالات الافريقية وذلك كخطوة رئيسية نحو انشاء اللجنة المشتركة التى تولى وضع خطط التعاون الاعلامى العربى الافريقى وتحديد مصادر تمويله . ورحب الوزراء بدعوة مصر لعقد هذا الاجتماع بالقاهرة .. وتضمنت موافقة الوزراء على اقتراح جمهورية مصر العربية بضرورة وضع استراتيجية بعيدة المدى لحشد كل الامكانيات لتوفير البنية الاساسية الاعلامية العربية المتوفرة فى ورق الصحف واحبار الطباعة واجهزة الاتصال الالكترونى وقطع الغيار .

القمر الصناعى العربى

وأكد الوزراء أهمية الالتزام بروح ومضمون ميثاق الشرف الاعلامى العربى والعمل وفق مبادئه وتعميم نص الميثاق على أجهزة الاعلام الرسمية والاتحادات الاعلامية المهنية كأتحاد وكالات الانباء العربية واتحاد الصحفيين العرب للاسترشاد بمبادئه .

وأكدت التوصيات الحاجة الماسة لانشاء مجلس وزراء الاعلام العرب الذى يختص بالعمل الاعلامى العربى وذلك تنفيذا لقرارات القمة العربية .

وأكـدت التوصيات ضرورة الاستفادة القصوى من القمر الصناعى العربى اعلاميا وضمان استمرار الخدمة القمرية وتحقيق الاغراض الاساسية التى اطلق القمر من أجلها لخدمة الاعلام العربى المشترك .

وأشارت الى تقدير وزراء الاعلام العرب لجمهورية مصر العربية التى ستقوم باعداد ورقة العمل الاساسية لدراسة مفصلة عن كيفية الاستفادة المثلى من القناة غزيرة الاشعاع .

وكالات الأنباء العربية

ووافق الوزراء على مذكرة مصر للعمل على تحقيق التكامل بين الامكانيات الفنية لوكالات الأنباء العربية ورحبوا باقتراح مصر لعقد اجتماع لمجموعة عمل من عدد من مدراء وكالات الأنباء العربية ورئيس وأمين عام اتحاد وكالات الانباء العربية والامانة العامة للجامعة العربية لبحث هذا الموضوع .

وتضمنت التوصيات الدعوة للتبرع لصندوق الانتفاضة الفلسطينية حتى يمكن تنفيذ الخطة الاعلامية لدعم الانتفاضة .

الالتزام بالقضايا القومية

وأكد وزراء الاعلام العرب ضرورة التزام وسائل الاعلام العربية بالقضايا القومية الملحة التى تشغل الانسان العربى وفى مقدمتها تدعيم الانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى العربية المحتلة .

وحيا الوزراء فى البيان السياسى الذى أصدروه فى ختام اجتماعاتهم الانتفاضة الفلسطينية واعتبروها الرد على الاحتلال الاسرائيلى .

زكى بدر مع المصلين ـ بقية ص ١

لا تصلح به المبادىء الشيوعية وضم ٥٢ متهما بينهم ٢١ عاملا .

وقال أن التنظيم الشيوعى الذى أطلق على نفسه اسم « حزب العمال الشيوعى المصرى » استهدف أمن مصر والتحريض على الثورة وقلب نظام الحكم مستغلين رغيف العيش والأسعار فى اثارة الجماهير وقد ضبطت أجهزة الأمن لدى المتهمين أطنانا من المنشورات التى تروج لأفكار التنظيم وثبت من التحقيقات المبدئية أنهم استغلوا أحداث الحديد والصلب فى الترويج لأفكارهم .

جاء ذلك فى لقاء الوزير مع مواطنى منطقة عين شمس عقب أداء صلاة الجمعة أمس بمسجد خالد بن الوليد .

وأشار الوزير الى صحف المعارضة فقال أنها تحاول اثارة الجماهير بنشر أكاذيب ليس لها واقع حول أحداث الحديد والصلب ونشرت أن عدد المعتقلين فى هذه الأحداث بلغ ٦٠٠ عامل والحقيقة ان عدد المعتقلين ٣٩ فقط ممن ثبت اشتراكهم فى اثارة زملائهم خلال الاحداث .

وادعت صحف المعارضة أن أجهزة الأمن اقتحمت المصنع دون داع وكانت تريد من أجهزة الأمن أن تنتظر حتى يمكن للعمال تحقيق أهدافهم التخريبية فى نسف المصنع .. فلقد تدخلت أجهزة الأمن عندما تأكد لها أن هناك ٣٠٠ عامل دخلوا عنبر المحولات لتفجير المصنع وتعطيل الانتاج .

وتساءل الوزير هل تنتظر أجهزة الأمن حتى يتم تنفيذ المخطط التخريبى ويتحقق هدفهم أم أن يقوم جهاز الأمن باجهاض هذا المخطط .

التخريب .. مرفوض

وأكد زكى بدر أن هناك قنوات شرعية يتبعها كل مطالب بحق ولكن المظاهرات والمسيرات وأعمال التخريب مرفوضة . وتتصدى لها أجهزة الآمن بكل حزم وحسم وتقف لها بالمرصاد حتى لخر قطرة فى دمى ودم كل رجل شرطة .

وأشار الوزير الى العناصر المتطرفة التى تحاول احداث فتنة بين الاديان وأكد الوزير على أن الشعب المصرى أسرة واحدة وأن الدين الاسلامى يعترف بكل الاديان السماوية

وحول شركات توظيف الأموال قال أن المتطرفين ومنهم من يدعون أنهم من الاخوان المسلمين قاموا بتوجيه أموالهم الى تجارة المخدرات عقب كشف الاعيب شركات توظيف الأموال . كما وجهوا أموالهم لاستثمارها فى أعمال غير مشروعة بدول أجنبية من أجل أن يصبحوا مليونيرات .

كما أشار الوزير الى أحد رؤساء أحزاب المعارضة الذى ادعى خلال موسم الحج سرقة اموال بعثته وحصل على تعويض مالى يستغله حاليا هو وأسرته فى التنزه بأمريكا .

وقال زكى بدر أن الذين يتسترون وراء الدين هم منحرفون مشيرا الى حادث مقتل أحد المتطرفين بالبساتين منذ حوالى شهر ونصف حينما نصب على زملائه بحجة استخراج جوازات سفر مزورة لهم فأباحوا دمه وقتلوه وألقوا بجثته فى الطريق .. اعترفوا أمام النيابة بذلك .

كما أشار الى أن أجهزة الأمن ضبطت فى الأسبوع الماضى كمية كبيرة من المطاوى والسلاسل والمفرقعات و ٦ جوازات سفر يحملها أحد المتطرفين بمنطقة عين شمس .

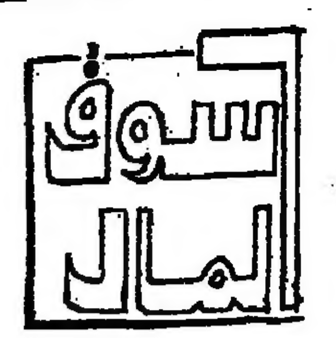
وفى نهاية حديثه أكد وزير الداخلية أن أجهزة الأمن لا تعتقل سوى الخطرين على الأمن وتجار المخدرات والعملة والمتطرفين ..

وطالب الجماهير بعدم الانصياع لمن يحاولون التحدث باسم الدين وهم فى الحقيقة منحرفون .

وبعد مغادرة المسجد قام زكى بدر وزير الداخلية بجولة فى شارع متحف المطرية سيرا على الأقدام حتى قسم عين شمس حيث تجمع عدد كبير من المواطنين .



زكى بدر يتحدث الى المصلين بمسجد خالد بن الوليد تصوير اشرف شعبان



تأجيل البت فى توفيق الأوضاع لـ ١٠ شركات لماذا ؟

التوفيق للشركات الجادة القادرة على الاستمرار ولديها أصول جيدة

تحقيق
عبد الله نصار
اسماعيل بدر

د . يسرى مصطفى

قرر مجلس ادارة الهيئة العامة لسوق المال فى اجتماعه برئاسة الدكتور محمد حسن فج النور رئيس الهيئة تأجيل قرار البت فى الطلبات المقدمة من شركات تلقى الاموال حتى ٨ أغسطس الماضى لتوفيق اوضاعها .. وذلك لمزيد من الدراسة حول أصولها ومراكزها المالية .. والضمانات المتوافرة لدى هذه الشركات للمودعين ..

وأكد الدكتور محمد حسن فج النور أن الهيئة تناقش حاليا مع المسئولين عن هذه الشركات المراكز المالية المعتمدة حتى ١٩٨٨/٦/١٠ وهو تاريخ صدور القانون .. وقد تبين ان غالبية الشركات حققت خسائر قبل صدور القانون وهو يؤثر على الضمانات للمودعين كما أن شركات اخرى يوجد بها عجز فى الاصول .

بعض الشركات حققت خسائر قبل القانون وتؤثر على المودعين

واضاف الدكتور محمد حسن فج النور ان الهيئة حريصة على البت فى قرارات للتوفيق او عدم التوفيق خلال اقرب فرصة ولن يتجاوز اوائل شهر اكتوبر القادم ..

واشار الى ان الشركات التى لن تحصل على قرار التوفيق ستكون ملزمة برد الاموال للمودعين قبل ١٩٩٠/٦/١٠

ومن ناحية اخرى استمعت الهيئة لسوق المال امس الى ايضاحات من المسئولين عن هذه الشركات وعن الخسائر التى تحققت قبل صدور القانون .. وامكانية تلافى هذه الخسائر وعلاجها مستقبلا ومقترحاتهم فى هذا الاطار ..

وعلمت الجمهورية ان الهيئة العامة لسوق المال اكدت للمسئولين عن الشركات التى طلبت توفيق اوضاعها انها حريصة على التأكد من الضمانات لحقوق المودعين .. وان الهيئة لاتمانع فى الرد على استفسارات لهذه الشركات وتقديم كافة التيسيرات الممكنه لها اذا صدقت النوايا للمحافظة على حقوق المودعين ..

وكان الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد قد ناقش الاسبوع الماضى مع الدكتور محمد حسن فج النور رئيس الهيئة تطورات الموقف مع شركات تلقى الاموال .. والتيسرات التى يمكن تقديمها للشركات الجادة والاجراءات التى يمكن اتخاذها لحماية حقوق المودعين ..

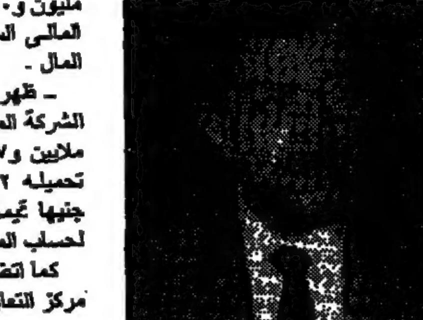
عجز فى أصول شركة بدر

وكان مجلس ادارة الهيئة قد ناقش اوضاع هذه الشركات وهى أولا شركة بدر للاستثمار ش . م . م ورأس مالها المصدر ٢٧٠ ألفا جنيه والمدفوع ٦٧ ألفا و٥٠٠ جنيه ويمثل ٢٥٪ من المصدر ويبلغ مجموع اصول الشركة ٩٤ مليون و٣٢٠ ألفا و٥٤٩ جنيها ويبلغ ايداعات المستثمرين بها ١٢٥ مليون و١٣٠ ألفا و٩٦٠ جنيها وصافى الاصول المتاحة للمودعين يبلغ ٨٨ مليون و٢١٢ ألفا و٣٣٣ جنيها وبذلك يبلغ عجز الاصول اى زيادة الايداعات عن صالح الاصول المتاحة للمودعين ٣٦ مليون و٩١٨ ألفا و٦٢٧ جنيها

كما تم استبعاد ١٠ ملايين و٢١٦ ألفا و٧٧٥ جنيها من المبالغ المنصرفة تحت مسمى سلف الارباح وذلك من واقع المركز المالى المعدل للشركة بمعرفة المحاسبين المعينين من قبل الجهاز

كما استبعد المحاسبون ٣ ملايين و٥٦٤ ألفا و٥٩٣ جنيها دفعات تحت حساب الارباح للمستثمرين وتبين من الفحص ان هذه المبالغ تمثل سلف ارباح منصرفة للمودعين من اول فبراير ١٩٨٦ وحتى ٣٠ ابريل ١٩٨٧ كما ان الشركة قامت بادراج ٤ ملايين و٧٣ الفا و٤٤٦ جنيها قيمة مصروفات الاعلانات





د . محمد حسن فج النور

وعجز فى أصول الهدى مصر

شركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الاموال ويبلغ مجموع اصول الشركة ٢٨٧ مليون و٦٢١ ألفا و٤١١ جنيها ويبلغ ايداعات المودعين ٣٦٤ مليون و٣ الاف و١٠٣ جنيهات ويبلغ صافى الاصول المتاحة للمودعين ٢٨٤ مليونا و١٦ ألفا و٩١ جنيها وبذلك يبلغ عجز الاصول بها ٧٩ مليونا و٩٨٧ ألفا و١٢ جنيها .

كما اظهر المركز المالى ان حجم الايداعات بالجنيه المصرى تبلغ ٢٣٨ مليون و٧٩٤ ألفا و١٧ جنيها وبالدولار ١٠٥ مليون و٣٥٣ ألفا و٩٨٣ دولارا وبالاسترلينى مليون و١٧٤ ألفا و٧٢٤ جنيها استرلينى و٦ مليون و٢٤١ ألفا و٤٠٣ ريالات سعودى و٢ مليون و٣٨٧ ألفا و٦١٦ مارك المانى ومليون و٢٥٤ ألفا و٥٥٩ فرنك فرنسى .

كما اظهر الفحص المالى للمحاسبين ان مجموع المبالغ التى تم تحميلها على حساب طارق ابو حسين ١٣ مليون جنيه ليصبح رصيده ١٣ مليون و٧٠٠ ألفا و٢٧٨ جنيها بدلا من ٦٩٨ ألفا و٩٣٠ جنيها .

كما تم تحميل ١٠ ملايين و٢٠٠ ألفاجنيه على الحساب الجارى الذين للشريك المتضامن طارق ابو حسين لم يتمكن المحاسبون من معرفة طبيعتها واسباب صرفها وعلى هذا تم تخفيضها رصيد النقدية بالبنوك والصندوق بهذه القيمة .

١١٧ مليونا ايداعات بدار الوفاء

دار الوفاء ورأسمالها ٥٠٠ ألفا جنيه وتبلغ قيمة الايداعات بها ١١ مليون و٧٠٥ الاف و٢٤٩ جنيها ويبلغ حجم الارباح المرحلة عن ٨٨/٨٧ ١٢ ألفا و٨٧٣ جنيها وتبلغ ارباح عن الفترة ٨٨/٤/١ وحتى ٨٨/٦/١٠ ٣ الاف و٣٠٧ جنيهات

ومبالغ موزعة تحت حساب الارباح ٩٥٠ ألفا و٧٥٤ جنيها ويبلغ قيمة المشروعات تحت التنفيذ المحولة من اموال المودعين ٣٢١ ألفا و٤٠٣ جنيهات وتبلغ مساهماتها فى رؤوس اموال شركات مساهمة ١٧٥ ألفا جنيه والمساهمة فى شركات اشخاص ١٩٤ ألفا و١٥٥ جنيها ويبلغ حجم التحويل للشركات من اموال المودعين ٧ ملايين و١١١ ألفا و١٨٢ جنيها ويبلغ اصولها ١٢ مليونا و٥٢٣ ألفا و٧٧٧ جنيها

١٠٣ ملايين بشركة سلطان

شركة سلطان للاستثمار وهى شركة توصية بسيطة ورأسمالها ٢٠ ألفا جنيه ويبلغ حجم ايداعاتها مليون و٣٥٢ ألفا .

١٢ مليون جنيه ايداعات المراكشى

● مكتب المهندس محمد المراكشى منشأة فردية وتبلغ اصول الشركة ١٣ مليون و٢٩٩ ألفا و١٤٥ جنيها وحجم الايداعات ١٣ مليونا و١٥٦ ألفا و٦٠٠ جنيه والمبالغ المنصرفة تحت حساب الارباح ٥ ملايين و٦٨٥ ألفا و٦٩ جنيها وبذلك يبلغ ٢ مليون و١٠١ ألفا و٣٦٥ جنيها

● مجموعة آى سى سنتر قدمت المجموعة المركز المالى لشركاتها لم يتضمن اية مصادر اموال تتعلق بالمودعين وظهرت مصادر الاموال فيها باعتبارها تخص المتلقى رئيس الشركة بشكل مباشر فى صورة حساب رأس مال او حسابه الجارى باعتباره ممثلا للخزينة الشخصية التى تتلقى الاموال من المودعين

ـ تضمنت الاصول الثابتة اراضى ومبانى بعقود ابتدائية قيمتها ١٤ مليون و٧٥٠ ألفا جنيه لم ترد بالمركز المالى السابق تقديمه لهيئة سوق المال .

ـ ظهر الحساب الجارى لرئيس الشركة المتلقى للاموال مدينا بمبلغ ٧ ملايين و٧ الاف و٦٩٣ جنيها نتيجة تحميله ١٢ مليونا و٦ الاف و٦٨٤ جنيها قيمة الارباح التى تم تعليقها لحساب المشاركين .

كما اتضح ان المركز المالى لشركة مركز التعاون الاسلامى ش . م . م لم يتم اعتماده من مراقب حسابات الشركة .

١.٩ مليون جنيه للدعاية فى ٤ شهور

ـ كما ظهر ضمن ارصدة البنوك المدينة حسابات باسم المتلقى وعائلته قدرها ٣ ملايين و٣٦١ ألفا و١٧٢ جنيها

ـ بلغ حجم الاعلانات من اول يناير ١٩٨٨ وحتى ١٩٨٨/٦/١٠ مبلغ مليون و٩٦١ ألفا و٣٥٩ جنيها كما تضمنت المركز المالى خسائر الفترة حتى ٨/٦/١٠ . ٥ ملايين و١٦١ ألفا و٦٥٩ جنيها قيمة فروق عمله

موقف غامض للزهراء

● الزهراء للاعلام العربى شركة تضامن ورأسمالها ٢٠ ألفا جنيه ولم تقم الشركة بجرد اصولها الثابته حتى ٨٨/٦/١٠ وبلغت قيمة المبالغ المنصرفة للمودعين بايصالات قيمة عوائد فى ٨٨/٦/١٠ وبلغت قيمة المبالغ المنصرفة للمودعين بايصالات قيمة عوائد ٨٨/٦/١٠ ٢ مليون و٩٦٨ ألفا و٦٦٢ جنيها للمودعين الذين لهم ارصدة يوم صدور القانون وبلغت قيمة المبالغ المعلاه لحساب المودعين تحت حسابات عوائد مستحقه لهم حتى ٨٧/١٢/٣١ مبلغ مليون و٦٦٢ ألفا و٣٥ جنيها

ـ لم يتبين للمحاسبين ما اذا كانت الشركة حققت ربحا ام خسارة يمكن من خلاله تسوية الرصيد المشار للشركة .

ـ كما لم تكشف الشركة عن كيفية معالجة قيمة العوائد المنصرفة للمودعين الذين قاموا بسحب ودائعهم قبل ١٩٨٨/٦/١٠

كما لم يتبين للمحاسبين اسس احتسب العوائد واضافتها لحساب المودعين بالشركة حتى ١٩٨٧/١٢/٣١ ويبلغ اصول الشركة ١٦ مليونا و٢٨ ألفا و٨٧٠ جنيها واموال المودعين ١٢ مليون و٤١٦ ألفا و١١٠ جنيهات

أرباح لم تتحقق

● شركة تيوكايرو للخدمات المتطورة للسيارات شركة مساهمة مصرية رأسمالها المصدر ٢٥٠ ألفا جنيه يبلغ حجم الودائع بها ٣ ملايين و٦٤ ألفا و٤٨٥ جنيها منها ٣٢٠ ألفا و٣٧٨ دولار امريكى واصدرت الشركة شيكات مقابل ارباح مليون و٥٩٣ ألفا و٩٩٥ جنيها كما حررت الشركة عقود مشاركة مقابل ارباح لم تتحقق بما يعادل ٣٢ ألفا و١٥٠ دولارا وتبلغ اصول الشركة ٥ ملايين و٨١٩ ألفا و٨٧٨ جنيها

٨٦مليون جنيه ايداعات الحجاز

● مجموعة شركات الحجاز احمد عيد عيسوى ومحمد احمد عليوه ويبلغ مجموع اصولها ١٠٨ ملايين و٩٤٠ ألفا و٤١١ جنيها ويبلغ حجم الايداعات ٨٦ مليون و٥١٢ ألفا و٦٩٤ جنيها

● الحجاز للتنمية العقارية والتعمير رأس مال الشركة مليون جنيه وهى تابعة لمجموعة شركات الحجاز ليس لها علاقة بالمودعين وجميع التعاملات بايصالات من مجموع شركات الحجاز لاحمد عيد عيسوى ومحمد احمد عليوه وتبلغ اصول الحجاز للتنمية العقارية ١١ مليون و١٩٤ ألفا و٦٣٢ جنيها ..

وعجز فى أصول العقارية التجارية

● العقارية التجارية الاسلامية ش . م . م ورأسمالها المرخص ٦ ملايين جنيه والمصدر ٣ ملايين والمدفوع ١.٩ مليون طبقا للمركز المالى فى ٨٨/٦/١٠ وجملة اصولها ٢٥ مليون و٤٩ ألفا و٩٨٥ جنيها وتتبعها التجارية الاسلامية عبد الحكم عبد المجيد جميل وشركاه (شركة تضامن) ورأسمالها ١٥٥ ألفا جنيه واصولها تبلغ ٢٨ مليون و٦٨٦ ألفا و٢٩١ جنيها والايداعات بها ٤٢ مليونا و٩١ ألفا و٧٣٤ جنيها وبذلك يبلغ عجز الاصول بها ٦ ملايين و٣٤٨ ألفا و٤١ جنيها .

ترقيات وتعيينات

ترقيات بشركة . مطاحن القاهرة

.. اصدر د . جلال ابو الدهب وزير التموين قرارا بترقية المحاسب محمد محمد عمر رئيسا لقطاع مطاحن شبرا الخيمة بشركة مطاحن شمال القاهرة بالدرجة العالية .. وفهمى عرفة مديرا عاما للمكتب الفنى للشركة ورياض فؤاد رحمى مديرا عاما للمكتب الفنى بشركة جنوب القاهرة .

د . سيد سالم .. مديرا لمستشفيات جامعة المنصورة

وافق د . عبد الفتاح حسن رئيس جامعة المنصورة على تعيين د . سيد سالم السيد الاستاذ بقسم الامراض الباطنة العامة بكلية الطب مديرا عاما للمستشفيات الجامعية .

قرض كويتى لشركة الحديد والصلب

أعلن حسين رفعت وكيل اول وزارة التعاون الدولى انه سيتم خلال زيارة امير الكويت للقاهرة توقيع اتفاقية بين مصر والصندوق الكويتى للتنمية تحصل مصر بمقتضاه على ١٠ ملايين دينار كويتى لشركة الحديد والصلب لاعادة درفلة الحديد

وقال انه سيتم بحث امكانية التعاون فى مجالات المشروعات المشتركة وخاصة مشروع انتاج البوليستر فى كفر الدوار وا لنشادر والالمنيوم

كما سيتم بحث تجديد بروتوكول التعاون التجارى بين البلدين .



د . يحيى حسن

غلق مصنعين للاعلاف بالمنوفية لاستخدام القمح

شبين الكوم ـ عبد الستار العيسوى

اصدر الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية .. قرارا بغلق مصنعين لانتاج الاعلاف بمركز تلا .. لمدة ثلاثة اشهر ..

وذلك لاستخدامهما القمح فى تصنيع الاعلاف .. وانتاج اعلاف غير مطابقة للمواصفات ..

كما تم مصادرة ٢٨ ألفا و١٥٠ كيلو من الاعلاف والكيماويات التى انتهت مدة صلاحيتها .. أثناء الحملة التفتيشية التى قامت برئاسة رياض صقر مدير الرقابة التموينية بالمحافظة .

اسعار العملات

العملة :	شراء	بيع	شراء	بيع
دولار امريكى	٢٥٧،٣٢١٣	٢٥٧،٩٦٤٦	٢٥٧،٠٠	٢٥٧،٦
دينار كويتى		-	٨٥٠،٣	٨٥٢،٤
ريال سعودى	-	-	٦٧،٥	٦٧،٧
درهم الامارات العربية	-	-	٦٩،٠	٦٩،٢
دينار البحرين	-	-	٦٥٢،٠	٦٥٣،٦
دينار اردنى	-	-	٢٩٢،١	٢٩٢،٨

انسان الكويت

من سمات المجتمع الحى المتنامى تحركه الدائب وسعيه المستمر نحو الافضل وبحثه عن ارقى صيغ القوانين والانظمة التى تحقق للمواطنين جميعا مستوى متقدما من الرفاة . والضمان الاجتماعى المعمول به فى الكويت ملمح من هذه السمات .

تحت مظلة التأمينات

■ طبيعة الانسان الكويتى هى طبيعة الملاح . يشق العباب . يتحرك للامام دوما . يبحث عن ميناء الامان ليرسو فيه . وهذه الطبيعة لاترتضى السكون الا بمقدار مايكون فيه تحفز نحو حركة جديدة للامام .

واذا كانت طبيعة المجتمع الكويتى المرتبط انساته بالبحر غوصا وسفرا ومصدر رزق فى القديم قد فرضت على هذا الانسان التحرك الدائم . فأنه فى الواقع ليس تحركا عشوائيا بلا ضوابط او روابط فبالاضافة الى الترابط الاجتماعى المميز بين قوة العمل وصاحب المال فى القديم ايام الغوص والسفر . فان السلطات الحكومية المختصة فى الاربعينات من هذا القرن اصدرت لاول مرة فى هذا المكان من الخليج العربى اول قانون للغوص والسفر يحدد ما للبحار والنوخذة والسيب والغيص وماعليهم بحيث صار القانون مرجعا حقوقيا يستقى مواده من العرف السائد والتقاليد الاجتماعية فى البلاد . واذا كنا اليوم ننظر الى بعض مواده باستغراب ودهشة فانما مرد هذا الاستغراب والدهشة ان الاوضاع الاقتصادية والاساليب الحياتية قد تغيرت واستجد عليها من الحداثة والتجديد ما جعلها تبدو كذلك وان كان هذا الاستغراب والدهشة مؤشرين على مدى الشوط الذى قطعته الكويت فى اقل من نصف قرن من الزمان .

قانون الوظائف والعمل

واذا كان الغوص والسفر . او خوض غمرات البحار هو من وسائل الرزق والعمل فى ذلك الوقت فأنه من المستجدات التى حملها معه تدفق النفط فى الخمسينات اصبح الوضع مغايرا لما كان عليه مما اقتضى تحول العمالة وجهات اخرى . وسبلا جديدة فرضها الواقع الجديد وبالتالى استوجب استحداث قوانين تساير هذا التحول والتغير فى المجتمع . فصدر قانون الوظائف المدنية وقانون العمل فى القطاع الاهلى والنفط . وتبع صدور هذه القوانين اضافات وتحسينات عديدة عليها تحفظ للعامل ورب العمل حقوقهما وتحقق لهما العدل فى الاخذ والعطاء .

السعى للرفاه

واذا كانت العمالة الكويتية قد انتقلت من طور الى طور واجتازت حقبة الى اخرى تقدما نحو الافضل والاثبت فى ضمان حياة كريمة لها . فان مرد ذلك الى وعى وادراك عميقين من قطبى المعادلة : المواطن والمسئول

خطوة رائدة

ومن منطلق وعى المسئولين وادراكهم لهذه الحقيقة فانهم انتقلوا من مرحلة ضمان الحياة اليومية بتحقيق فرص عديدة للعمل والكسب وتنظيم العلاقات بين العامل ورب العمل . الى مرحلة متقدمة تضمن المواطن فى جميع مراحل حياته بما يحقق له مستوى حياة انسانية كريمة .

وكما هو معروف لدى مختلف الدول فى العالم فان اى قانون يصدر فى اى دولة يحمل فى بعض جوانب مواده ثغرات تعمل تجربة الخطأ والصواب على تعديلها وضبطها بغية تحقيق المصلحة العامة . والحفاظ على الحقوق لاصحابها ايا كانوا .

لهذا تعمل الجهات الحكومية على استصدار تشريعات معدلة على القوانين لتستكمل بهذه التعديلات اى نقص او تسد اية ثغرة تكشف التجربة العملية عن وجودهما فى القانون .

وفى الكويت حدثت خطوة رائدة .. فبعد ان ضمن المشرع الكويتى حسن سير العمل وانضباط الامور القانونية والحقوقية فى الوظائف والعمل عمد الى اصدار قانون الضمان الاجتماعى ليحقق للانسان الكويتى قفزة نوعية نحو الافضل . ليتحقق له الاستقرار الحياتى والامان فى دوام الرزق فلا بطالة او انقطاع مورد ولاعجز عن العمل . ولا شيخوخة تعيق عن الكسب . هذا اضافة الى ان الرعاية الصحية والعلاج الطبى متوافران بشكل دقيق قبل صدور القانون .

مؤسسة عامة للتأمينات

وبصدور قانون الضمان الاجتماعى تحقق انشاء الهيئة التى ستتابع تنفيذ القانون . فكان ان قامت المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية لرعاية احوال الموظفين والعاملين الكويتين خلال عملهم وبعد تقاعدهم . وفى حالة تعرضهم لما يعيقهم عن الكسب والعمل .

وقد حرص المسئولون فى الدولة على ان يكون جهاز المؤسسة مزودا باحدث الامكانيات والاساليب العصرية . بحيث يصبح جديرا بتحقيق الضمانات المتعددة والامتيازات المتوقعة الى جانب القدرة على التخطيط المستقبلى سواء على المستوى المحلى او فى اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية . اذ تتجه الانظار حاليا نحو العمل المشترك فى الضمان الاجتماعى على المستوى الخليجى . ويجرى تبادل وجهات النظر فى اطار مجلس التعاون .



سمو ولى العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم يرسم ابتسامة السعادة على وجه مواطنه مقعده

الحد الادنى للمعاش التقاعدى ..٦٥٪ والاقصى ٩٥٪

نحو التأمين التكاملى

ولقد قطعت المؤسسة اشواطا متقدمة فى عملها وانتقلت من مكسب الى مكسب اخر للمنضوين تحت مظلتها ، يصاحب ذلك تطور واتساع افاق من هذا مثلا تحقيق التأمين التكاملى . حسب رغبة المواطن فى رفع معاشه وذلك بأن يقوم بدفع قيمة الاشتراك . كما ان هناك دراسات مستفيضة ليشمل الضمان الاجتماعى كل العاملين فى الكويت من مواطنين ومقيمين .

ومن التوسع المرتقب فى عمل المؤسسة ان تتم اعادة النظر فى الباب الخامس من قانون التأمين على العاملين فى الكويت الذى ينص على ان التأمين على اصحاب العمل اختيارى . فقد تقرر ان يصبح هذا التأمين إلزاميا عام ١٩٨٦ .

وافضل مؤشر يدل على التقدم والتطور فى العمل هو الارقام ، فالارقام تقول ان اجمالى ايرادات الاشتراكات لعام ١٩٨٣ بلغ ٧٩ مليون دينار ، وقد تضاعف هذا الرقم عدة مرات ليصبح ٣٠٠ مليون دينار فى عام ١٩٨٥ .

اضافات اخرى

وبما ان قانون التأمينات الاجتماعية له من المرونة فى التطبيق مايحقق المزيد من المكاسب للمستفيدين من القانون . فانه تجرى حاليا دراسات عميقة لعدة مجالات يمكن من خلالها ان يستفيد المؤمن عليه منها ، وتشمل هذه الدراسات موضوع الزيادة التى طرأت على بند العلاوة الاجتماعية

كما أن هناك دراسات لامكانية ضم مدة العمل للمؤمن عليهم الذين خدموا قبل حصولهم على الجنسية الكويتية .

ورغم ان هناك الكثير مما يقال حول انشطة وفاعلية المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية فانه يجمل بنا ان نترك الحديث عنها للذين يرونها من الداخل بين شمولية اكثر منا . لذلك توجهنا الى المدير العام للمؤسسة فهد مزيد الرجعان نطرح عليه بعض التساؤلات ليجيب عليها بكثير من التفصيل والصراحة .

الملامح العامة للقانون

وكمدخل للحديث والحوار بادر السيد الرجعان الى تسليط الضوء على بعض ملامح القانون الذى يحكم عمل المؤسسة ويربط علاقاتها بالمواطنين فقال : فيما يتعلق بقانون التامينات فى الكويت فانه قد جاء تجسيدا لما تنص عليه المادة (١١) من الدستور من ان « تكفل الدولة المعونة للمواطنين فى حالة الشيخوخة او المرض او العجز عن العمل كما توفر لهم خدمات التأمين الاجتماعى والمعونة الاجتماعية والرعاية الصحية .

وقد تميز نظام التأمينات الاجتماعية فى الكويت بالعديد من الخصائص التى تجعله من افضل نظم التأمينات الاجتماعية المعروفة فى دول العالم المختلفة ويمكن ان نشير الى بعض منها فى مايلى :

● اولا : يشمل النظام بحمايته كافة القوى المنتجة فى المجتمع سواء كانت من العاملين لدى الغير او من المشتغلين لحسابهم الخاص ، وتتوحد بالنسبة اليهم المزايا الاساسية التى يكفلها النظام بصرف النظر عن القطاع الذى يعملون به او نوع نشاطهم ، وهذه ظاهرة قل ان توجد فى دول العالم الاخرى .

● ثانيا : كفاءة المزايا . وفى هذا المجال نشير الى الاتى :

● الحد الادنى للمعاش التقاعدى يصل الى (٦٥٪) من المرتب الاخير . وهذا هو الحد الاقصى للمعاش بالنسبة الى كثير من الدول الاخرى . اما الحد الاقصى فى النظام الكويتى فهو يصل الى (٩٥٪) من المرتب الاخير ، ويرتفع بالنسبة الى العسكريين فى بعض الحالات ليصل الى (١٠٠٪) من المرتب

■ يقرر النظام معاشات فى حالات العجز او الوفاة او المرض الذى يؤدى الى انهاء الخدمة وذلك دون اشتراط اى مدة اشتراك قبل استحقاق المعاش ، فلو حدثت الوفاة مثلا فى اليوم الاول للالتحاق بالعمل فان اسرة المتوفى سوف تحصل على المعاش التقاعدى ، بينما نجد ان كثير من انظمة التأمينات فى الدول الاخرى تشترط قضاء مدة معينة قبل استحقاق هذا المعاش .

■ يسمح النظام بضم مدة اعتبارية لاستكمال مدة المعاش فى الحالات التى تنتهى فيها الخدمة قبل ان تتوفر للمؤمن عليه المدة الكافية لاستحقاق المعاش .

توفير المعاش التقاعدى

ان الهدف الرئيسى لنظام التأمينات الاجتماعية هو توفير المعاش التقاعدى لكل مواطن بلغ سن الشيخوخة او عجز عن العمل ، ولكل اسرة فقدت عائلها ، وقد قطعنا فى ذلك شوطا كبيرا ، ونسعى فى المستقبل الى تحقيق المزيد من الرعاية حتى يصبح كل مواطن امنا فى يومه وفى غده

● وهل يمكن حصر المنجزات التى حققتها المؤسسة للعاملين والمتقاعدين ...؟

لقد بدأنا تطبيق قانون التأمينات الاجتماعية فى ١٩٧٧/١٠/١ وكانت البداية هى تأمين الشيخوخة والعجز والمرض والوفاة للعاملين فى القطاع الحكومى وللعاملين فى القطاع الاهلى والنفطى وكانت هذه هى المرة الاولى التى ينضوى فيها العاملون فى القطاعين الاهلى والنفطى تحت مظلة الحماية التأمينية المتمثلة اساسا فى توفير المعاشات التقاعدية فى حالات الشيخوخة والعجز والمرض والوفاة ، فلم يكن لهم قبل ذلك سوى الحق فى مكافأة عند نهاية الخدمة لاتمثل بأى حال ضمانا لهم من العوز او الحاجة .

ثم امتد النظام ليشمل العسكريين بالتأمين فى ١٩٨١/٣/١ وذلك بصدور قانون معاشات ومكافآت للعسكريين . كما امتد فى ذات التاريخ ليشمل العاملين لحسابهم الخاص ومن فى حكمهم وبذلك فانه خلال اربع سنوات منذ بدء قيام المؤسسة شملت التأمينات بحمايتها كافة المواطنين .

مراحل التطور

● وسأله عن مراحل تطور الخدمات التى تقدمها المؤسسة للعاملين فى القطاعات المختلفة فيقول :

تتلاحق التطورات فى مجال التأمينات الاجتماعية تبعا للتطورات التى تحدث فى المجتمع وما يتكشف من احتياجات على ضوء التطبيق العملى للنظام ، ومن ذلك مثلا الزيادات المتتالية فى المعاشات

البرامج التدريبية

● كمؤسسة تحتاج دوما الى كوادر فاعلة نشطة اسأل المدير العام عن اعداد هذه الكوادر وتدريبها .. فيجيب .

تحرص المؤسسة على اعداد كوادرها وتدريبهم التدريب المناسب للقيام بمهامهم على الوجه الاكمل . وقد اعدت لذلك نوعين اساسيين من التدريب الاول خاص بالاعمال التأمينية والثانى خاص بأعمال الجهاز الالى (الكمبيوتر) وتتعدد البرامج فى كلا النوعين .

فبالنسبة الى التدريب على الاعمال التأمينية هناك عدة برامج

اما بالنسبة الى التدريب على اعمال الجهاز الالى فهناك برامج متنوعة يتناسب كل منها مع التخصص والعمل المطلوب .

هذا ولاتقتصر البرامج التدريبية على موظفى المؤسسة اذ تقوم المؤسسة باعداد برامج خاصة لتدريب القائمين بأعمال التأمينات الاجتماعية لدى اصحاب الاعمال باعتبار ان من شأن ذلك تحقيق مصلحة المؤمن عليه والتيسير عليهم

الكمبيوتر وانشطة التأمين

● اننا فى عصر العلوم الاكثر تطورا .. وبالتالى تطوير اساليب العمل . فهل امكن توظيف معطيات التكنولوجيا الحديثة فى انجاز اعمال المؤسسة ؟

يقول السيد فهد الرجعان :

من اهم معطيات التكنولوجيا الحديثة فى عالمنا اليوم الحاسب الالى او مايسمى (بالكمبيوتر) وادراكا من المؤسسة بمدى اهمية الحاسب الالى فى سرعة انجاز اعمالها ودقتها فقد عملت على ادخاله مجال عملها منذ عام ١٩٧٨ واصبح مستخدما الان فى كافة نواحى النشاط التأمينى والاستثمارى للمؤسسة

● وعن مفاهيم التأمينات الاجتماعية التى ينطلق منها دور المؤسسة ومدى تعبيرها عن حاجة المجتمع .. يمضى حديث السيد فهد مزيد الرجعان قائلا :

ان حاجة الانسان للرعاية فى حالات المرض والعجز والشيخوخة قديمة منذ نشأة الانسان ، وكانت لهذه الرعاية صور عديدة فى المجتمعات القديمة ، اما فى العصر الحديث فان هذه الرعاية قد تجسدت فى انظمة التأمينات الاجتماعية التى اصبحت احدى العلامات البارزة فى هذا العصر

والمؤسسة هى الجهة التى اناط بها القانون الكويتى مسئولية تنفيذ نظام التأمينات الاجتماعية بالنسبة الى المواطنين جميعا ، لذلك فهى تسعى جاهدة الى تقديم خدماتها لهم فى سهولة ويسر ودون تمييز فى المعاملة بين مواطن وآخر . ونحن نتعامل مع المواطنين الذين فقدوا دخلهم من العمل بسبب الشيخوخة او العجز او المرض ، كما نتعامل مع الارامل والايتام الذين فقدوا عائلهم لذلك فانهم يكونون فى حاجة الى رعاية خاصة لكى يتأكد لديهم الاحساس بالامان وحماية المجتمع لهم وهو ماتحرص عليه المؤسسة دائما .

حضارة الكويت الحديثة ليست مبانى وطرق بل هى رعاية الانسان لاخيه الانسان .. التأمينات الاجتماعية ترعى جميع المواطنين

هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فاننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

من آيات شيطانية إلى الحكواتى الفلسطينى

شهدت الساحة الثقافية الامريكية خلال هذا الصيف واحدا من اعنف المساجلات حول الفرقة المسرحية الفلسطينية التى تسمى «الحكواتى» وذلك فى اعقاب قرار مدير المسرح العام فى نيويورك بالغاء العرض الذى كان مقررا لمسرحية «كفورشما» لفرقة الحكواتى بدءا من ١٩٨٩/٧/١٥ وقد استنكرت معظم قطاعات الرأى العام الامريكى هذا القرار المتعسف وتبرع مسرح آخر أصغر حجما بفتح ابوابه لفرقة الحكواتى لتقديم عروضها لمدة اسبوع بدءا من يوم ١٩٨٩/٧/٢٦ وبينما تفجرت صحيفة النيويورك تايمز ، وغيرها من كبريات الصحف الامريكية ، طوال شهر يوليو/تموز بهذا الحدث الثقافى السياسى الخلافى على الساحة الامريكية ، فأنني لم أر له ذكرا فى وسائل الاعلام العربية ويبدو ان الاعلام العربى كان أكثر انشغالا باحتفالات العيد المائتين للثورة الفرنسية ويذكرى الثورات - الانقلابية العربية التى وقعت فى تلك الشهر ، منه بهذا الحدث الثقافى السياسى الهام أو ربما ما يزال الاعلام العربى اكثر اهتماما بالسياسة بمعناها الفج والمباشر عنه بالثقافة السياسية رفيعة المستوى كما يجسمها المسرح .

بقلم الدكتور
سعد الدين ابراهيم

المجتمع المدنى الفلسطينى

أن اكثر العرب بما فيهم الفلسطينيون خارج الارض المحتلة ، فوجئوا بالانتفاضة الفلسطينية التى بدأت فى ديسمبر/كانون أول ١٩٨٧ وأحد أسباب هذه المفاجأة أن المراقبين العرب خارج الارض المحتلة لم يكونوا قد اهتموا برصد وتحليل التغيرات النفسية - الاجتماعية للجيل الفلسطينى الجديد الذى ترعرع فى ظل الاحتلال الفلسطينى منذ عام ١٩٦٧ . ففى خلال عقدى الاحتلال ١٩٦٧ - ١٩٨٧ ولد أكثر من نصف سكان الضفة الغربية والقطاع ، فاذا أضفنا اليهم الاطفال الذين لم يكونوا قد جاوزوا العاشرة من اعمارهم عام ١٩٦٧ فاننا نكون بصدد ثلثى سكان الضفة والقطاع ممن اكتسبوا وعيهم الاجتماعى السياسى فى ظل حراب الاحتلال الاسرائيلى وهذه الكتلة السكانية من الاطفال والشباب هى المسئولة عن الانتفاضة الفلسطينية الباسلة والممتدة .

ولكن سبق هذه الانتفاضة الشعبية ارهاصات عديدة على الساحة الفلسطينية الداخلية . من هذه الارهاصات نمو تنظيمات اهلية عديدة لدعم الصمود الفلسطينى فى وجه محاولات تهويد الارض وخلخلة الثقافة العربية وتزييف الوعى الفلسطينى . واتسعت جهود هذه المنظمات الاهلية الفلسطينية بالواقعية واستخدام الوسائل المتواضعة المتاحة لها فى ظل الاحتلال . بل واستغلت هذه المنظمات الاهلية كل هوامش الحركة وكل الثقوب الممكنة فى قوانين الاحتلال وفى القوانين الاسرائيلية نفسها واعتمدت على الاساليب السلمية فى المقاومة بما لا يعطى سلطات الاحتلال ذريعة سهلة لوأدها بالقوة ولجأت للمحاكم الاسرائيلية والمنظمات الدولية كلما لزمت الحاجة الى ذلك .

ومن أهم هذا النوع من المنظمات الاهلية الفلسطينية كل من منظمة الحق ، ومنتدى الفكر العربى ومنظمة معين الصناعية وفرقة الحكواتى المسرحية . وقد تخصصت منظمة الحق فى الدفاع عن حقوق الانسان الفلسطينى وممتلكاته وحرياته الاساسية والتزمت فى نشاطها بالتوثيق الامين للوقائع بدون مبالغة أوتهويل لذلك اكتسبت احتراما واسعا فى المحافل الدولية وخاصة لدى منظمة العفو الدولية فى لندن ولجنة الحقوقيين الدوليين فى جنيف والصليب الاحمر الدولى «جنيف» وهيئات الامم المتحدة بل ان منظمة الحق كسبت معظم القضايا التى رفعتها على سلطات الاحتلال وأوامرها الادارية المتعسفة فى المحاكم الاسرائيلية نفسها كذلك قام منتدى الفكر العربى فى القدس وهو مستقل عن منتدى الفكر العربى فى عمان بدور هائل فى رفع مستوى الوعى الفلسطينى الداخلى بكيفية التعامل مع قضاياه اليومية الملحة فى ظل الاحتلال بطرق مختلفة للمقاومة السلبية ومن خلال هذا المنتدى ظهرت اسماء شخصيات فلسطينية جذبت تعاطفا عالميا واسعا مثل فيصل الحسينى وابراهيم دقاق ووليد عوض وجوناثان كساب ومهدى عبدالهادى أما منظمة متين الصناعية فقد تخصصت فى انشاء صناعات صغيرة ومتوسطة فى الضفة الغربية ونجحت فى تدريب الاف الفلسطينيين على المهارات الصناعية وخاصة فى مجال المنسوجات والملابس وفى مجال ادارة المشروعات الاقتصادية عموما وتسويق انتاجها فى الداخل وعالميا بل ونجحت منظمة متين تحت ادارة رئيسها الحالى د . شارل شماس فى توقيع بروتوكول خاص مع السوق الاوروبية المشتركة بالسماح لمنتجات شركة متين بدخول دول السوق ومكتوب عليها «صنع فى الضفة الغربية المحتلة» رغم احتجاجات اسرائيل الصاخبة وضغطها على دول السوق للحيلولة دون ذلك .

أن هذه المنظمات الاهلية الفلسطينية فى غياب دولة وطنية ذات سيادة فعلية على الارض الفلسطينية هى بمثابة ما يسميه علماء الاجتماع والسياسة بتكوينات «المجتمع المدنى» وهى تكوينات تساعد الافراد على تنظيم شئونهم والاعتماد على انفسهم والحفاظ على هويتهم وتماسكهم باستقلال نسبى عن سلطة الدولة وخاصة سلطة الدولة المحتلة . وفى هذا السياق العام ظهرت الحركة المسرحية الفلسطينية الجديدة والتى كان ابرز تجسيم لها هو فرقة الحكواتى .

انتفاضة المسرح الفلسطينى

لقد سبقت هذه التنظيمات الاهلية الفلسطينية اندلاع الانتفاضة الشعبية بحوالى عشر سنوات ويمكن القول أن هذه التنظيمات باساليبها الجديدة المبدعة كانت من أهم العوامل ان لم تكن اهمها على الاطلاق التى أدت الى اندلاع الانتفاضة واستمرارها رغم كل محاولات البطش الاسرائيلى .

وتحتل فرقة الحكواتى المسرحية مكانا متميزا فى هذه الشبكة الكثيفة من منظمات العمل الاهلى الفلسطينى تحت الاحتلال .. وقد تأسست الفرقة عام ١٩٧٧ . اى بعد عشر سنوات من الاحتلال وقبل عشر سنوات من الانتفاضة وهى فرقة صغيرة تعتمد على اساليب غاية فى البساطة والكياسة فى تقديم عروضها الساخرة باللغة الفلسطينية الدارجة معتمدة على الرموز والمواقف الكوميدية دون لغة سياسية صريحة أو مباشرة وقد أقبل الاطفال والشباب والشيوخ الفلسطينيون على عروضها اقبالا هائلا . وتجولت الفرقة فى كل مدن وقرى الضفة والقطاع وقدمت عروضها فى دور السينما فى البداية . فلما أنتزعت منها سلطات الاحتلال وسحبت تراخيص اى مسرح أو دار سينما تسمح لفرقة الحكواتى بتقديم عروضها . بدأت الفرقة تعرض مسرحياتها فى الميادين والشوارع والازقة وحتى فى الحقول خارج الاماكن المأهولة سكانيا . ومع ذلك كان يهرع اليها الفلسطينيون من كل مكان . بل أكثر من ذلك بدأ عدد متزايد من الاسرائيليين يترددون على مسرحيات الحكواتى . وتطور الامر الى قيام حركة السلام الان الاسرائيلية بدعوة الفرقة الى داخل المدن الاسرائيلية الصرفة مثل تل أبيب . وحاولت السلطات الاسرائيلية منعها بقرارات ادارية الا ان حركة السلام الان استصدرت حكما من القضاء الاسرائيلى بالغاء هذه القرارات الادارية . ولم تتردد الفرقة فى الذهاب الى عرين الكيان الصهيونى واداء مسرحياتها امام الاف الاسرائيليين . بل وأنضمت ممثلة اسرائيلية يهودية

هى جاكى لوبيك الى الفرقة الفلسطينية وتزوجت فيما بعد من مخرجها فرنسوا ابوسالم .

أكثر من ذلك دعيت فرقة الحكواتى الى العديد من المسارح الاوروبية فى فرنسا وايطاليا وبريطانيا والدول الاسكندنافية وفازت بعدة جوائز مسرحية عالمية .

كفورشما فى الولايات المتحدة

وبعد هذا الذيوع العالمى لفرقة الحكواتى تعاقدت معها عدة مسارح فى كبريات المدن الامريكية لتقدم مسرحيتها «قصة كفورشما» ومنها فيلادلفيا وشيكاغو وديترويت ولوس انجلوس ونيويورك .

وقصة كفورشما غاية فى البساطة فهى تحكى قصة الشاب الفلسطينى وليد «نبيل الحجار» الذى ذهب الى القاهرة لتلقى تعليمه الجامعى وقد عاد الى قريته عام ١٩٤٨ ، وجدها خاوية من سكانها باستثناء شخص واحد هو «قعواش» مجنون القرية «عامر خليل» ولما سأله وليد عن اهل كفورشما أخبره قعواش بأنه كانت هناك منذ فترة احتفالات تخللتها «العاب نارية» كبيرة ثم تلاها سباق رياضى كبير فى الجرى اشترك فيه اهل القرية جميعا من رجال ونساء واطفال وشيوخ وظل هو فى القرية انتظارا لاعلان فوز اول المتسابقين العائدين وما زال ينتظر وفهم الشاب وليد حقيقة ما حدث ويبدأ رحلة بحث طويلة تمتد أربعين عاما ومعه قعواش عن اهل القرية فى كل مكان فى فلسطين ثم فى الاقطار العربية المجاورة ثم فى اوروبا وافريقيا والامريكتين وفى كل هذه الاماكن يجد وليد وقعواش بعض اهله . فيتعقبهم فى بقية رحلة البحث المستمر عن بقية الاهل والاحباب .

ولا يرد فى حوار المسرحية اى كلمة عن اسرائيل أو اليهود أو الصهيونية أو الحرب أو الامم المتحدة . ومع ذلك كما يقول ولبورن هاميلتون المعلق الادبى لصحيفة النيويورك تايمز ١٩٨٩/٧/٢٨ فان الرسالة التى تنقلها المسرحية الى المشاهدين قوية واضحة لاتترك مجالا للخطأ فى مدلولها السياسى العميق حول نكبة الشعب الفلسطينى ولكن المسرحية مع ذلك ذات ابعاد انسانية واسعة تتجاوز الشعب الفلسطينى الى كل الشعوب التى تعرضت للاضطهاد والاقتلاع من أوطانها فهى يمكن ان تكون عن اللاجئين الارمن أو الصينيين أو الكمبوديين أو اليهود أنفسهم .

ويمجرد عرض المسرحية فى فيلادلفيا قبل موعد عرضها فى نيويورك بأسبوع واحد تعرض مدير المسرح العام فى نيويورك جوزيف باب ، لضغوط الجماعات الصهيونية فى المدينة لكى يلغى الاتفاق مع فرقة الحكواتى ، وأذعن الرجل وهو يهودى للضغط وأعلن الغاء الاتفاق بحجة أنه لايريد ان يسىء لمشاعر اليهود فى نيويورك وهم يمثلون نسبة كبيرة من رواد المسرح خاصة وانه لم يسبق لمسرحه أن قدم مسرحية اسرائيلية لتوازن هذه المسرحية الفلسطينية وحملت صحيفة النيويورك تايمز أهم الصحف الامريكية الخبر بعناوين بارزة فى عددها الصادر يوم ١٩٨٩/٧/١٥ وخلال الايام والاسابيع التالية انهالت الخطابات والمقالات على هذه الصحيفة وغيرها تناقش قرار مدير المسرح العام وهى فى معظمها مقالات وخطابات تستنكر القرار .

وللحقيقة والانصاف فان عددا كبيرا من مقالات وخطابات الاحتجاج جاءت من اليهود الامريكيين انفسهم . من ذلك على سبيل المثال مقال للدكتورة اليرسا لومون استاذة الدراما واللغة الانجليزية فى كلية باروخ بنيويورك ومما جاء فى هذا المقال الاحتجاجى الطويل والبليغ والمؤثر ان السيد جوزيف باب هو الذى اساء لليهود وليس المسرحية الفلسطينية

آيات شيطانية وكفورشما

ولم يغب عن عديد من التعليقات فى الصحف الامريكية عقد مقارنة بين ازدواجية المعايير عند بعض الدوائر الثقافية الامريكية الرسمية وشبه الرسمية . فبينما ثارت هذه الدوائر لحق الكاتب الهندى الانجليزى سلمان رشدى فى ان يعبر عن نفسه كما يريد حتى لو كان فى ذلك اساءة لمشاعر الف مليون مسلم فى العالم بروايته «آيات شيطانية» فان هذه الدوائر التزمت الصمت حينما الغى المسرح العام فى نيويورك تعاقده المسبق مع فرقة الحكواتى الفلسطينية مخافة الاساءة لعدة الاف من يهود نيويورك .

ولكن كما قلنا حتى العديد من يهود نيويورك انتصروا لحق فرقة الحكواتى الفلسطينية فى ان تحكى قصة الشتات الفلسطينى كما تجسمها قرية كفورشما بل ان كثرة هذه الاحتجاجات شجعت مسرحا آخر فى نيويورك هو مسرح فرقة الرقص بالشارع رقم ١٩ على أن يفتح ابوابه لفرقة الحكواتى لعرض مسرحية كفورشما لمدة اسبوع ونفدت التذاكر جميعا لكل ايام الاسبوع منذ اليوم الاول واضطر المسرح لتقديم عروض نهارية إضافية استجابة للضغط الجماهيرى .

كما أن اخبار ما حدث فى نيويورك لفرقة الحكواتى ادى الى نفاد كل تذاكر عروض مسرحية كفورشما فى المدن الامريكية الاخرى قبل وصول الفرقة اليها مما ادى بالمسئولين فى مسارح المدن الى تخصيص عروض اضافية نهارية ايضا .

أكثر من ذلك فان جوزيف باب الذى كان وراء هذه الضجة الكبرى اضطر للتراجع عن موقفه واعلن انه سيدعو فرقة الحكواتى من جديد لتقديم عروضها على المسرح الكبير فى نيويورك طبقا لما جاء فى صحيفة نيويورك تايمز فى عددها الصادر يوم ١٩٨٩/٧/٢٥ .

أين المسارح العربية ؟

ان ما تمثله فرقة الحكواتى وما فعلته على الساحة الثقافية الفلسطينية والعالمية هو شىء مبهر ويفوق كل جهود الدعاية العربية الرسمية فى دوائر الرأى العام الغربى . وذلك لان الحكواتى تستخدم لغة خطاب انسانى مؤثر واداء فنى رفيع المستوى ومع تأثير الحكواتى فلسطينيا وعالميا فما تزال هناك دائرة وسيطة غائبة عن استقبال الحكواتى وهى المسارح العربية وخاصة فى الاقطار ذات الحركة المسرحية العريقة مثل مصر والمغرب وتونس والكويت . وقد علمت مؤخرا ان الفرقة تحاول اداء عروضها فى مصر منذ خمس سنوات على الاقل . وأتى مخرجها فرانسوا ابوسالم الى القاهرة لهذا الغرض منذ سنتين . ولكن البيروقراطية الحكومية من ناحية ومزايدات بعض العناصر اليسارية من ناحية اخرى حالت دون ظهور الحكواتى على مسارح القاهرة بدعوى أن الفرقة تضم ممثلة اسرائيلية . هذا رغم ان المطرب الشعبى اليسارى المصرى الشيخ امام هو الذى لحن موسيقى واغانى مسرحية كفورشما . أرجو أن لا يدوم هذا التجاهل العربى والمصرى لانتفاضة المسرح الفلسطينى .

التنمية واعادة بناء المجتمع المصرى

بقلم
عبد الهادى أحمد الجوهرى

يمر المجتمع المصرى بعملية تغيير اجتماعى يتسم بانه هادف ومقصود ومخطط وفى تصورى أن التغيير الاجتماعى المخطط الهادف لا يمكن ان يتأتى الا من خلال مشاركة شعبية اجتماعية وسياسية فعالة وفاعله لا مشاركة زائفة او شكلية او ضئيلة او رمزية لان هناك علاقة عضوية بين المشاركة الشعبية الحقيقية والتغيير الاجتماعى الهادف وبدون المشاركة الشعبية لا تكون هناك ديمقراطية ولان العمل الوطنى ليس حكرا على قلة بذاتها تحترف الحركة السياسية وتستأثر بالنفوذ والسلطة وتختلس لنفسها الامتيازات والمغانم على حساب الشعب .

وتقوم المشاركة على مبادىء عديدة منها تحديد اولويات المجتمع يشارك فى صياغتها الجميع أو مايسمونه الصفوة ثم عمليات الضبط والرقابة وهى نظام اسلامى الاصل من خلال مبدأ الشورى والتكافل الاجتماعى والتأكيد على احترام حقوق الانسان وحريته سياسية واقتصادية واجتماعية .

وبدون المشاركة السياسية الحقيقية لا تتم تنمية سليمة بصورها المختلفة من توزيع الاعباء والرشادة وتوجهها للقطاع الافقر فى المجتمع ولا يتحمس الناس لزيادة الانتاج وهم غائبون او مغيبون

ولقد بادر الشعب المصرى بمشاركة ايجابية فى كثير من فترات التاريخ وتاريخنا شاهد على ذلك فبالمبادرات الشعبية انشئت الجامعة الاهلية التى اصبحت جامعة القاهرة فيما بعد كما انشئت المدارس غير الحكومية وقامت الحركة التعاونية بل والنقابية والتجمعات الثقافية والاجتماعية وغيرها ولكن من الملاحظ انه فى فترات اخرى هبط الخط البيانى لعمليات المشاركة وبرزت على السطح المظاهر العديدة لعمليات العزوف عن المشاركة والخطير فى الامر ان العزوف يكاد يصبح جزءا من السلوك ونمطا متكررا فى حياة العديد من الافراد والجماعات فى المجتمع .

فعمليات تغيير السلوك والاتجاهات ترتبط بعملية التنشئة الاجتماعية والسياسية ووسائل التنشئة عديدة فى المجتمع بعضها يتصل بالاسرة او المؤسسة الدينية او المؤسسة التعليمية او الاعلام الخ وبعضها يتصل بالمجتمع العام ومناخه الذى يتسم به .

غير ان ثمة خطوطا رئيسية يمكن من خلالها تحديد عمليات مشاركة ايجابية وتتمثل هذه الامور فيما يلى :

■ خلق قنوات من خلالها تكون المشاركة الايجابية وليست المشاركة الشكلية وتعتبر المجالس المحلية المنتخبة انتخابا حرا مباشرا وبطريقة نزيهة وكذلك الجمعيات الأهلية قنوات شرعية يمكن تشجيع الاهالى على الاشتراك من خلالها بعد دراسة مقومات نجاح العمل بها .

■ وضع التشريعات اللازمة التى تضمن وتؤكد وتحمى المشاركة .

■ وضع استراتيجية اجتماعية تعمل على ازالة معوقات المشاركة الشعبية .

■ العمل على تأكيد القيم المجتمعية التى تعمل على تحقيق الانسجام فى المجتمع وتساعد على خلق المجتمع المتكامل المشارك وذلك من خلال اجهزة الاعلام والتعليم والحكم

■ مساعدة الناس على المشاركة من خلال التدريب والتعليم ولابد ان تشتمل مناهج التعليم على الاتجاهات والقيم المشجعة على ذلك .

■ تعميق وتأكيد الممارسة الديمقراطية عن طريق احترام راى المواطن ومشاركته فى صنع القرار .

■ تاكيد مبدا العدالة والمساواة بين المواطنين فى الحقوق والواجبات والا يفرق بين كبير وصغير وغنى وفقير وقوى وضعيف وان يكون الجميع امام القانون سواء .

■ تطبيق الشعارات التى ترفع ولا تكون هناك فجوة بين القول والفعل والنظر والتطبيق .

■ التأكيد على عملية القدوة الصالحة وذلك فى كل موقع من مواقع العمل ويستدعى ذلك من بين مايستدعى التدقيق فى اختيار القيادات والتأكد من وضع الرجل المناسب فى المكان المناسب .

١٠ ـ وضوح الخطط والاهداف المجتمعية فى كل مجالات الحياة وفى كل مرحلة من مراحل التغيير الاجتماعى المخطط .

■ التأكيد على ضرورة توفير الاحتياجات الاساسية للمواطن متمثلة فى الغذاء والكساء والمسكن الملائم والصحة والتعليم وفرص العمل وحرية التعبير ووضع كل هذا وغيره من الاحتياجات فى اولويات خطة التنمية .

■ العمل بكل الوسائل على ان يحس المواطن بالامن عند التعبير عن رايه والا يتعرض لعقوبات لقاء تعبيره عن رأيه سواء اتفق الرأى مع الحكومة او اختلف معها .

■ وضع ضمانات بحيث لاتحدث تفرقة بين معارض ومنتم للحزب الحاكم فى الوضع المهنى والوظيفى والا يضار مواطن او يستفيد من جراء انتمائه لحزب معين .

■ التأكيد على قيام لاجهزة الاعلام بعمليات التنبيه والاستشارة السياسية والفكرية من خلال طرح قضايا جادة وحادة وافساح المجال لكل ذى فكر فى التعبير عن رأيه بصرف النظر عن انتمائه الحزبى او تصنيفه الفكرى .

ان المشاركة هدف ووسيلة ولا يمكن ان تكون المشاركة لمجرد المشاركة ولا ينازع احد فى حق المواطنين كل المواطنين فى ان يشاركوا فى تحديد الاحتياجات وتشكيل القرارات ورسم السياسات والمساهمة فى صنعها وتنفيذها ومتابعتها وتقويمها أملا فى الوصول الى حياة افضل ومجتمع اكثر تقدما وتحقيقا لتغيير اجتماعى بل لتنمية شاملة متكاملة وسيلتها الانسان وهدفها الانسان ولا يتأتى ذلك الا من خلال مجتمع المشاركين لا مجتمع المتفرجين او المهرجين وغير المنتجين .

الشعر الاقرع

للشاعر
بدر الدين على الجارم

أضأت للناس شمعة — وقد جزيت بلمعه
العمر ولى هباء — وما له بعد رجعه
قدمت فيه بحب — من رافد الشعر نبعه
وعنه قد كافأونى — بما يعادل صفعه
ترى المشاعر ماتت — أم أن فى الامر صدعة !؟
فقلت أجمع ثوبى — فالمرء اسم وسمعة

• •

رعى الاله زمانا — مضى وأعقب فجعه
قد كنت فيه بحق — ان انصف الناس روعة
أتى الجديد بسخف — يحتال بالجهل زرعه
لصيق جهل وحمق — توحدوا فى الطبعة
هذا الهراء تمادى — أما له اليوم هجعة ؟!
ان قام فرعا لاصل — لكسر الاصل فرعه
بعد الصدام تولى — قد حقق الوزن ردعه
فالمحدثون جميعا — هم فى احتياج لقمعه
الرأس خاو تماما — فلا ترى غير قرعه
بنزعه قد تنادوا — لم يبن فن بنزعه
هم فى الحقيقة لوما — فى عالم الشعر شنعه
وددت لو لم أراهم — من بعد عدى سبعه
اليهمو حيث كانوا — أقدم اليوم لذعه

• •

هوى القريض وولى — من بعد أن كان قلعة
وهكذا الشعر اضحى — كمن اصيب بلطعه
أتى البوار عليه — مذ شبهوه بسلعة
كى لا يضيع فإنى — أحمل القوم جمعه
للشعر شرع وويل — لمن يخالف شرعه
إلى الاصالة ندعو — ان الاصالة متعة
ما صح تنسب يوما — للشعر أية بدعة
فعن تراثك دافع — تلوح فى الافق خدعه
إنى خبير القوافى — فالشعر فن وصنعه
إن رن عود بشدوى — هز الفؤاد وسمعه
فسادة الشعر تلقى — لهم بريقا ولمعه
ما أن أرحت ضميرى — صليت لله ركعه

التفوق الرياضى .. بين .. سرور .. عبد الأحد

وضع شاذ قائم ومستمر .. وحله حائر بين دكتورين .. أحمد فتحى سرور .. وعبد الاحد جمال الدين ..

الاول .. وزير التعليم يصر على قصر درجات التفوق الرياضى على بطولات المدارس فقط دون غيرها من الانشطة الاخرى . مسابقات المدارس التى تقام فى العمر .. لا أحد يشاهدها - ولا خبر ينشر عنها .

ويوجد بالفعل كشف باسماء الطلاب الفائزين ببطولات مدرسية فى مكتب تنسيق الجامعات .. تضاف الى درجات هؤلاء الطلاب ١٠ درجات إذا حاز بطولة مدرسية وتتضاعف الدرجات الاضافية عند الجمع على أكثر من بطولة مدرسية .. حائز رياضى ممتاز ..

لكن قصره على بطولات المدارس دون غيرها من بطولات الجمهورية التى تنظمها الاتحادات الرياضية شىء معيب وقاصر .. وفى حق الرياضة والرياضيين مؤلم ومهين .. !!

ان بطولات الجمهورية التى تنظمها الاتحادات الرياضية على مستوى اندية مصر كلها .. هى مسابقات رياضية اعم واشمل واوسع من بطولات المدارس ، تتميز بالتنافس القوى والنضال المستمر بين لاعبيها ومعظمهم من طلاب المدارس .. ومن خلالها يبرز لاعبون ينضمون الى الفرق القومية للناشئين ثم المنتخبات القومية سواء فى كرة القدم أو الطائرة أو السلة أو تنس الطاولة وغيرها وغيره .

واضرب بذلك مثلا .. الفريق القومى للناشئين للكرة الطائرة يضم أكثر من ١٠ لاعبين نجحوا فى الثانوية العامة هذا العام . هذا الفريق حقق المركز الثانى فى البطولة العربية للناشئين بالاسكندرية فى أغسطس الماضى .. لان مصر التزمت بالسن القانونية للاعبيها - ١٦ سنة - وقطر التى فازت بالمركز الاول بعد صراع مع ناشئى مصر .. لم تلتزم بالسن . بل كان معظم لاعبيها من فوق سن ١٨ و١٩ سنة .. وهذا ما اثارته الصحافة القطرية نفسها بعد البطولة .. ونشرت تواريخ الميلاد الحقيقية للاعبى قطر .. وقالت أن ناشئى مصر احق بالبطولة .. !!

وفى فريق النادى الاهلى للناشئين تحت ١٦ سنة وحقق بطولة الجمهورية فى الطائرة اثنان من الطلاب نجحا هذا العام فى الثانوية العامة .. ورفض عبدالسميع قنديل مدير مكتب التنسيق استلام شهادات التفوق الرياضى منهما .. والسبب ياأخ عبدالسميع .. عندنا اسماء بطولات المدارس فقط .. !!

هذه التفرقة الظالمة .. على علمى .. ثارت منذ سنوات قريبة .. د . سرور يفعل مايريد .. واخذ قرارا وزاريا .. و د . عبد الاحد ساكت .. ماذا يفعل .. ! والنقاد الرياضيون فى الصحف واجهزة الاعلام الاخرى .. معظمهم له اهتمامات بعيدة عن الرياضة تماما .. والقلة القليلة الفاهمة والواعية والتى تعرف .. اين تبدأ الرياضة .. وتترعرع وتزدهر .. ثم تكتمل .. صامتة .. !!

د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. يستطيع ان يفعل شيئا .. فى امكانه اصدار قرار وزارى اشمل واعم للحفاظ على الرياضة والرياضيين ..

وإذا لم يستطع امامه جهات عليا .. تستطيع أن تفصل فى المسائل الشائكة التى يبتكرها بعض القادة .. !

ونسأل .. هل هذه التفرقة فى درجات التفوق الرياضى فى صالح الرياضة .. اعتقد .. لا .. ولابد من تعديل الاوضاع الخاطئة .. ! حتى لانستمر فى نعى حظنا التعس .. المبرر عندما لانجد علم مصر مرفوعا فى ساحات الرياضة الدولية ..

الطلاب الرياضيون فى الخارج .. فى الدول التى يتمتع فيها الطلاب حاضره .. مرفوعة باستمرار .. فى كنف العين .. فى حضن الحنان والرعاية المستمرة .. اجتماعيا واقتصاديا وثقافيا وعلميا .. !!

ابتعدوا .. باساتذة .. عن ارائكم الشخصية الجهنمية .. الحاقده .. وفكروا فى مصلحة مصر .. مصلحة ابنائها .. هل من مجيب .. اللهم وفق .. !!

عبد الكريم سليم

كلمة حب

● ● لو تصورنا العلاقات بين بلدين مجرد قطار يسير فى طريقه .. له بداية وليس له نهاية .. ولكنه يتوقف فى محطات .. وان قطار العلاقات بين مصر والكويت ادرك بعض هذه المحطات واجتازها .. ولو عرفنا قيمة هذه المحطات لادركنا ان القطار يسير رحلة واثقة .. قوية الخطوات .. اكيدة الخطى .. ليس لها نهاية .. بل طويلة العمر تمتد مع حياة الشعوب .. وهى حياة بلا انقطاع خالدة خلود الشعوب .

● ● ولان امير الكويت ضيفنا فاننا لن نقف على المحطات المصرية .. لن نذكر ماذا فعلت مصر للكويت .. بل نتركها لاهل الكويت .. اذا شاءوا ذكروها .. واذا رفضوا فلا عتاب ولا ملامة .. نحن اشقاء .. ولكن علينا ان نتوقف فى المحطات الكويتية .. وسوف نجد الصورة زاهية ومشرقة .. بالالوان الطبيعية .. لا زيف فيها ولا افتعال .. مواقف من القلب .. ولذلك تصل الى القلب بسرعة .

● ● فى حرب ٧٣ كانت القوات الكويتية تقف مع قواتنا فى خط النار .. وفى مرحلة الاستعداد للحرب كانت الكويت توقع اعلى العقود .. وفى مرحلة التعمير دخلت الكويت والسعودية والامارات لتعمير مدن القناة .. كانت الكويت معنا فى الحرب والسلام .

● ● بعد القطيعة مع مصر .. وكان لدول الخليج دور متحفظ .. ولا ننسى ان سلطنة عمان احدى دول الخليج رفضت القطيعة تماما .. ومع ذلك اصدرت الكويت بيانا على لسان عبدالعزيز حسين وزير الدولة قالت فيه ان المصريين هناك فى القلب والعين .. وأكدت ذلك فى كل مناسبة .. وكانت جموع المصريين هناك موضع الثقة والاحترام .. وشاهدنا ذلك بأنفسنا فى مؤتمر القمة الاسلامية .. كانت كل الجنسيات معرضة للتفتيش الدقيق الا المصريين .. وعندما ارادت الكويت خبراء للسلاح السوفيتى اصرت على ان يكونوا من مصر .. وما زال المصريون هناك بخير لولا ان الكويت تسمح بصراع الجاليات .. بعكس السعودية وسلطنة عمان .

● ● وبعد المقاطعة العربية كانت الكويت أول من تمرد على ذلك .. وصمم الشيخ فهد على لقاء الشباب الكويتى مع الشباب المصرى .. وجاءت الفرق الكويتية وذهبت الفرق المصرية برغم القرار .. وهى مسألة لا ننساها .

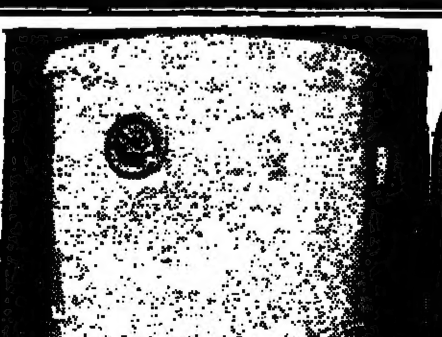
● ● وفى قطاع الاستثمار والقروض تفتح الصناديق الكويتية ابوابها للمشروعات المصرية بشروط سهلة .. وعلى لسان السفير الكويتى فى القاهرة ان الاستثمارات الكويتية فى مصر تجاوزت ثلاثة مليارات دولار .

● ● والصحفيون ورجال الاعلام المصريون موضع الثقة والتقدير .. وعندما قررت الكويت تطهير الاعلام ورحلت ٦٢ صحفيا لم يكن بينهم الا مصرى واحد .. ولعله وضع فى القائمة حتى يخزى العين .. ومع ذلك فقد كان من اسباب الترحيل موقف بعض الصحفيين من مصر .. وهجومهم على مصر .

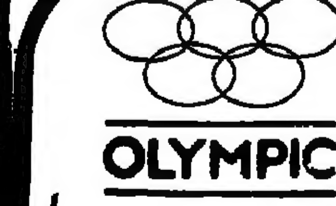
● ● ومثل كل دول الخليج كانت العلاقات مقطوعة علنا .. ولكنها مستمرة فعلا .. والسفارة تعمل بكامل طاقتها ما عدا السفير والعلم .. وباب التعاقد مع مصريين مفتوح ويزيد .. وباب التأشيرات والتسهيلات للمصريين مستمر .. لم ينقطع .. وكانت الوفود الصحفية المصرية تسافر لتجد منتهى التدليل من الكويت مما ينغص على الوفود الاخرى .

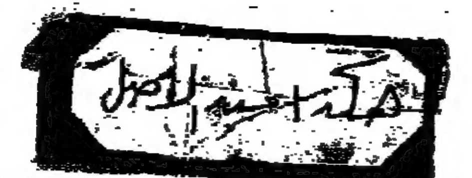
● ● قطار العلاقات يتحرك قويا .. لم تؤثر فيه سحابة صيف .. والعلاقات على مستوى القمة جيدة جدا .. ولا نحب ان نخوض فيها برغم اننا نعرف بعضها .. ولكنها تظل ملكا للقمة .. أن شاءوا قالوها .. أو ذكروها .. لذلك كله نقول لامير الكويت مرحبا من كل القلب .

محمد الحيوان









صــواريـخ

القاهرة ومباضع التجميل !

صباح الخير :

أظن لا مانع ان احكى للقراء عن عصبية انفعال منفجر حدث لى هذا الاسبوع الى درجة اننى فعلت شيئا لم اقدم عليه من قبل وهو الاستغاثة المستنجدة بشرطة النجدة .

والذى حدث عزيزى . وبينما كنت فى غطيط النوم حوالى منتصف الليل تقريبا اننى استيقظ فجأة مفزوعا على ضجة صوتية تهز الجدران ولها الدوى من قصف المدافع وفرقعة الدبابات مصحوبة بما هو اعلى من صفارات الانذار وصيحات اصوات تخترق الحيطان بما تصورت انها حرب طارئة مشنونة أو ربما مالا ادرى عن يوم القيامة فقفزت من فراشى مرتعبا لاطل من شرفة الدور الرابع بشارع الدقى .. ويا عجيب ما رأيت !

فرقة هائلة بأرديتهم المشمشية كأنهم هابطون من نيازك كونية سلطت عليهم الانوار الكاشفة بما جعل الليل نهارا ساطعا وقد انهمكوا فى شق شارع الدقى التى نصفين تقودهم فى هذا عربة دبابة وحشية لم اشاهد او اسمع لنوع الضجة من صوتها أى مثل حتى فى افلام الحروب . لها انياب حديدية موغلة تبعثر قشرة الاسفلت وما تحتها بصوت رعدى مجلجل ثم تتبعها جرافات وكاسحات تبعثر الحفر من خلفها والعمال بالفئوس فى غطسة الحفر ولهم الشكل الاسطورى الكرابيجى من عملية شق قناة السويس .. ميدان حرب فعلا . تفتحت عليه النوافذ والشرفات يطل منها السكان المساكين فى رعب وانزعاج !

تساءلنا نحن المفزوعين المستطلعين عن هذا الذى يجرى واصوات التنادى منا لانكاد تسمع فى ضجيج العربة الوحشية حتى تبينا انها عملية مد مواسير الغاز الطبيعى لتوصيله الى شقق البيوت ! ولكن يا رباه فى هجعة الليل ! وفى عز وقت النوم ! ثم بمثل تلك الاستباحة المخيفة للنيام من اطفال وعواجيز ومن حولنا مستشفيات عليها لوحات التحذير لاى اصوات ! فاية استهانة وقلة احترام !

هذا ما تخيلته - عن اننى فى بلد متحضر - فان مثل تلك العملية يمكن ان تتم نهارا حتى ولو حولوا مرور الشارع - ها هى تستبيح خلوة الليل ولا يهمها ازعاج المواطنين وقد حاولت عبثا ان اتحمل - منكرا نفسى باننى فى بلد افريقى متخلف يستباح فيه اى شىء - ولكن هذا الصوت الرعدى من تلك الدبابة - التى مؤكد انها صنعت لتهشم الصخور فى الجبال - ابدا لا يطاق - وهكذا امسكنى الانفعال لاطلب شرطة النجدة متصورا ان تلك الشركة تخرق القانون بانتهاكها الليلى هذا لحرمة المواطنين والحقونا يا هوه .. قالوا فى شرطة النجدة انها عملية مد الغاز الطبيعى معلهش .. رفضت كلمة معلهش . وربما اصابنى الهبل باننى فى برلين أو باريس وللمواطنين حقوق ترفض مثل هذا العدوان بل بوسعها ان ترفع قضايا على الحكومة والحاكمين !

وبعد مرور بعض الوقت دق التليفون من شرطة النجدة للابلاغ بان الملازم أول نصر ها هو واقف تحت العمارة ويطلب الصعود لابلاغك بان الشركة لديها التصريح المكتوب من حضرة مدير المرور باجراء العملية فى أى وقت لاهميتها العاجلة وحضر الضابط نصر ومعه « مهندس » منشرح وصاحى جدا ويمضغ اللبانة مبرزا تصريح مدير المرور الجيزاوى الذى يبرئه من اى عدوان وعندما حاولت تفهيمه بأن تقدى هو على اجرائها فى هجعة الليل فهو بصرلحة همجية واستهانة وابتسم مندهشا بل ضحك مجلجلا ومستغربا منظرى المهتاج المنفعل من خدمة شعبية وحضارية سوف يستريح بعدها سكان البيوت من ابتزاز وفوضيات ومآسى انابيب البوتاجاز ثم لماذا سيدى لا تشفق علينا نحن ايضا ونحن فى الكد والازعاج ليلا نهارا ! .

عزيزتى القاهرة الفاضلة الحائرة .. باشدة الاشفاق على احوالك واوجاعك من مباضع مراديبك وانفاقك !

ابراهيم الوردانى

رئيـــس جهـــاز الصـــرف الصـــحى :

نفق جديد للصرف من الجلاء حتى غمره

يخدم مناطق السبتية وابو العلا وشبرا

تشغيل مشروع حماية ابو الهول فى اكتوبر

كتب - احمد غريب

تقرر انشاء نفق فرعى للصرف الصحى بالقاهرة يبدأ من منطقة ابو العلا بالجلاء الى النفق الرئيسى بجوار سوق السمك بغمرة بطول ٦,٥ كيلو متر وبتكاليف ٨٨ مليون جنيه و ٥٦ مليون جنيه استرلينى لخدمة مناطق السبتية وابو العلا وشبرا .

وصرح المهندس سلامة احمد سالم رئيس الجهاز التنفيذى لمشروع الصرف الصحى للقاهرة الكبرى «للجمهورية» ان النفق الجديد تخدم حه الى ٣ ملايين نسمة ويبدأ ترسيته هذا الشهر ومدة تنفيذه ٣٠ شهرا .

وقال انه تم الانتهاء من ٨٠٪ من انشاء النفق الرئيسى الذى يبدأ من مجرى العيون حتى الاميرية بطول ١٢ كيلو متر وتنتهى المرحلة الاخيرة فى نوفمبر القادم كما تجرى عمليات تبطين النفق بالطوب الازرق لحمايته من التآكل .. ويحتاج التبطين ١٥ مليون طوبة زرقاء وكل ما قامت به الشركات من توريد لا يزيد عن ٨ ملايين طوبة حتى اول اغسطس الماضى وأن تأخير توريد ٧ ملايين طوبة اخرى يؤخر التبطين مما يجعل المقاولين المصريين والانجليز يطالبون بغرامات تأخير تحمل الدولة مبالغ كبيرة .

واضاف المهندس سلامة احمد سالم ان مشروع الصرف الصحى بمنطقة حلوان سيبدأ تشغيله فى العام القادم اما مشروع القاهرة الخاص بشرق النيل فيبدأ التشغيل عام ١٩٩٢ وينتهى بالكامل مع انتهاء انشاء محطة التنقية بالجبل الاصفر التى يتم ترسيتها حاليا وتتكلف فى حدود ٨٠٠ مليون جنيه بطاقة صرف ومياه معالجة تبدأ بـ مليون متر مكعب يوميا ترتفع الى ٣ ملايين متر مكعب وسيتم الاستفادة من المياه المعالجة فى زراعة الاراضى الصحراوية بالغابات والحزام الاخضر حول القاهرة .

واضاف انه تم الاتفاق مع وزارة الرى على خلط المياه المنقاه بحلوان مع مياه النيل لرى ٤٥ الف فدان بصحراء الصف .

وقال انه يتم حاليا استخدام تكنولوجيا متطورة للغاية فى انشاء المشروع وهى تدخل لاول مرة فى الشرق الاوسط حيث تم تجميد المياه الجوفية اثناء الحفر على عمق ٢٥ مترا .. وتستخدم هذه الطريقة فى حفر غرفة التوزيع و المحطة الرئيسية بالاميرية حيث تمرر مياه فى مواسير مبردة «- ٢٦» درجة من اضافة مادة تمنع تجمد مياه المواسير رغم تخفيض حرارتها «لـ- ٢٦ درجة» وتقوم هذه المواسير المبردة بتجميد المياه الجوفية بسمك متر ونصف ثم تتولى اجهزة الحفر العادية رفع المياه بعد تجميدها .

سلامة احمد سالم

وأكد رئيس جهاز الصرف الصحى للقاهرة الكبرى انه سيبدأ استلام وتشغيل مشروع الصرف الصحى بمنطقة ابوالهول ونزلة السمان فى اكتوبر القادم بتكاليف ٥ ملايين جنيه وذلك لحماية منطقة الاثار من مياه الصرف الصحى والمياه الجوفية وان هذا المشروع ضمن ٤١ مشروعا تنفذ بالجيزة وبتكاليف ٢٠٠ مليون دولار لتوصيل خدمة الصرف للمناطق المحرومة بامبابة والهرم وصفط اللبن وينتهى على مراحل من اكتوبر القادم حتى عام ١٩٩٣ .

ويتم حاليا ترسية محطة تنقية ابورواش وتشغيل محطة تنقية زنين بطاقة ٣٣٠ الف متر مكعب يوميا خلال النصف الثانى من العام القادم وايضا محطة ابورواش بطاقة ٤٠٠ الف متر مكعب يوميا .

كما تم اسناد وطرح ٩ عقود للمقاولين المصريين بتمويل من المعونة الامريكية هذا العام لتنفيذ الصرف الصحى غرب النيل .

وقال انه تتم حاليا الدراسات لاستخدام الحمأة الناتجة من الصرف الصحى كسماد ويستخدم فى استصلاح الاراضى وايضا معالجة مياه الصرف لزراعة الصحراء بابورواش والجبل الاصفر والصف .

فتـــوى شهـــادات الاستثمـــار خـــلال أســـبوعين



د . سيد طنطاوى

مريوط - مجاهد خلف

تصدر دار الافتاء خلال الاسبوعين القادمين الفتوى الخاصة شهادات الاستثمار يتم بعدها إصدار الفتاوى المنظمة لموقف المعاملات الاقتصادية الاخرى فى الشريعة الاسلامية بصفة متتالية نظرا لعقود هذه المعاملات وتشابكها .

اعلن ذلك د . محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية فى لقائه مع العاملين بقطاع التنمية الزراعية بمريوط وقال انه اجتمع مع اكثر من ٣٠ عالما فى القانون والاقتصاد والشريعة الاسلامية وبحثوا وانتهوا الى رأى فيها سيعلن قريبا جدا .

واوضح المفتى ان جوائز الشهادات هى حلال مادام الشخص دفع قيمتها بنية المساهمة فى المشروعات التى تخدم المجتمع .

مشروعات الصرف الصحى بالجيزة التنفيذ يبــدأ فى سبتمبــر القــادم

قرر عمر عبد الآخر محافظ الجيزة البدء فى أول الشهر القادم فى تنفيذ مشروعات الصرف الصحى فى مناطق إمبابة والمنيرة الغربية وأرض الجمعية وغرب المطار وفى جنوب الجيزة للقضاء على الطفوحات بهذه المناطق .

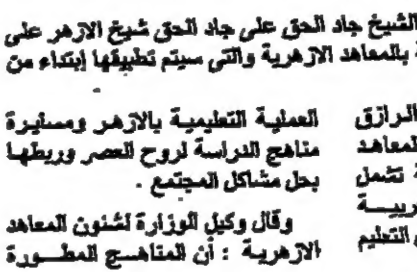
يتم التنفيذ على مراحل ينتهى العمل فيها فى نوفمبر ١٩٩٢ من خلال عقدين بإنهاء تنفيذهما . تنتهى تماما مشاكل الطفوحات المزمنة بهذه المناطق .

وصرح المهندس صفى الدين عبد المحسن رئيس حى شمال بأن العقد الاول يشمل خط المجمعات الرئيسية بامبابة من الوراق فشارع البوهى فشارع المطار والرشيدى عبر السكة الحديد الى محطة رفع بولاق الدكرور ويتكلف ١٣٥ مليون جنيه . ويخدم الوراق والمنيرة الغربية وأرض الجمعية وغرب المطار .. والثانى توصيل خطوط الانحدار الفرعية والاساسية للشوارع المذكورة ويتكلف ١١٤ مليون جنيه .

تطوير مناهج الدراسة بالازهر لمسايرة روح العصر والمجتمع

كتب - بسيونى الحلوانى :

وافق فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر على خطة تطوير المناهج الدراسية بالمعاهد الازهرية والتى سيتم تطبيقها إبتداء من العام الدراسى القادم .



الشيخ جاد الحق

صرح بذلك الشيخ عبد الرازق ناصر وكيل الوزارة لشئون المعاهد الازهرية وقال : أن الخطة تشمل تطوير العلوم الشرعية والعربية والمواد الثقافية بمختلف مراحل التعليم الازهرى .

وأضاف : أن الهدف من تطوير مناهج التعليم الازهرى رفع مستوى العملية التعليمية بالازهر ومسايرة مناهج الدراسة لروح العصر وربطها بحل مشاكل المجتمع .

وقال وكيل الوزارة لشئون المعاهد الازهرية : أن المناهج المطورة ستعرض على المجلس الاعلى للازهر لاقرارها .

ترقيـــة ٢٣ أستـــاذا بجامعـــة المنصـــورة

وافق مجلس جامعة المنصورة فى اجتماعه برئاسة د . عبد الفتاح حسن رئيس الجامعه .. على ترقية وتعيين ٢٣ استاذا مساعدا ومدرسا بكليات الجامعة . وهم .

● استاذ كل من الدكاتره محمود امين - طب وسمير ابو الفتوح ومكرم عبد المسيح بلسيلى - تجارة - وعلى محمد حامد شلبى وابراهيم بركات - اداب - وعبد البديع عبد الحميد - زراعة .

● أستاذ مساعد كل من الدكاترة حامد عبد العزيز وفايزه رشاد ساوى - طب - واسماعيل محمد اسماعيل - صيدلة - وغبريال اسعد غبريال - علوم .

● مدرس كل من الدكاترة محمد عبد الغنى عبد المتعال ولطفى شريف وليلى عبد الحميد المعداوى وحسن محمد النجار - طب - وفوزى عبد الواحد وماجده ابراهيم احمد - تربية - ومحمد درويش مصطفى وعلى حامد الشنوفى - طب اسنان - وعلى الشحات على الحديدى ومحمد السيد عرفة - حقوق - وياسر مختار الحديدى واميرة على سعد - زراعة - واحمد خليل على - علوم .



محمد مسعد — سحر فتحى — خالد عياط

٧٠٪ ليســانس تربيـــة السويـــس

السويس - على منصى :

اعتمد الدكتور احمد خضير رئيس جامعة قناة السويس نتيجه امتحانات الليسانس بكليه التربية بالسويس . وصرح الدكتور سعيد عبد الله عميد الكلية بان اوائل الشعب على النحو التالى .

اللغـــة العربيـــة .

بلغت نسبة النجاح ٥٤,٥٪ والاولى سعديه السيد شراره امتياز والثانى محمد مسعد التمساح جيد جدا .. والثالث رشاد محمد سادات جيد جدا .

اللغـــة الانجليزيـــة

بلغت نسبة النجاح ٧٠,١٪ والاولى سحر فتحى حسن احمد امتياز مع مرتبة الشرف .. والثانى سامح محمود فرج جيد جدا مع مرتبة الشرف والثالث اعتماد محمود رشوان جيد جدا .

اللغـــه الفرنســيـة

بلغت نسبة النجاح ٤٥,٥٪ الاول خالد عبد العزيز عياط جيد جدا مع مرتبة الشرف والثانى محمد فرج قطب (جيد جدا) والثالث امل رزق الدسوقى (جيد جدا) ..

كـــورى مـــن اوائـــل تجـــارة الازهـــر

كتب : أحمد أبو يوسف

اعتمد الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر ، امس ، نتيجة بكالوريوس تجارة بنين .. جاء اوائل الشعب كما يلى :

● الاحصاء ٣٥٪ والاوائل احمد منير عبد العاطى ومحمد على عبد الهادى بتقدير عام جيد .

● الاقتصاد ٢٩٪ والاول محمد عبد حسونه حفناوى بجيد جدا .

● المحاسبه ٢٧٪ والاوائل امام سيد وابراهيم محمد احمد زكى بجيد جدا مع مرتبة الشرف .

● ادارة اعمـــال : ١٧٪ والاول من كوريا واكما خادم اما دولو بتقدير عام جيد ..

د . عبد الفتاح الشيخ

اصول الدين بالمنصوره

واعتمد رئيس الجامعه نتيجـة ليسانس اصول الدين والدعـوه بالمنصوره .. بلغت نسبة النجاح فى شعبه الحديث والتفسير ١١٪ وحصل على جيد جدا : محمد السيد الحنفى ومحسن عبد القادر على .

وبلغت نسبة النجاح فى الدعوة الاسلاميه ١٠٪ ، وحصل على جيد جدا مع الشرف كل من هلال محمد لطفى حجازى واحمد عبد الهادى شاهين واحمد محمد عبد الوهاب ..

وبلغت نسبة النجاح بالعقيدة والفلسفة ٧٪ وحصل على جيد جدا . السيد الحنفى ابو الفتوح وطنطاوى فراج .

---

٩ سبتمبر الدراســة بابتدائى بنى ســويف

بنى سويف - مصطفى عبده :

تبدأ الدراسة بمدارس بنى سويف يوم ٩ سبتمبر القادم للابتدائى و ٢٣ سبتمبر للاعدادى والثانوى صرح . بذلك إكرام أبو الحسن مدير عام التعليم بالمحافظة .

مندوبا الرئيس للتعزيـــة

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس ، العميد احمد على السيد عبد الرسول للتعزية فى وفاة الاستاذة عايدة محمود منوره .. والعميد مجدى ايوب للتعزية فى وفاة المرحوم محمود محمد شمس الدين ..

أولويـــة لـ ٤٥ أســـرة فى المساكن الاقتصاديـــة بالاسكنـــدريـــة

الاسكندرية : سامية زكى

وافق المجلس الشعبى للاسكندرية على استثناء ٤٥ اسرة من شرط الدور عند توزيع المساكن الاقتصادية واعطائهم الاولوية عند التسكين .

يشمل الاستثناء ٣٩ اسرة من قاطنى ايواء سيدى بشر وراسم باشا و ٦ اسر بالورديان .

٥٩ عقـــدا جديـــدا للملاك الجدد بالاسماعيلية

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس :

سلم امس عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية ٥٩ عقد تمليك اراضى بناء على المستفيدين من ابناء المحافظة .. من بينها ٢٩ عقدا نهائيا لابناء حى السلام ، و ٣٠ عقدا لابناء ابو عطوه .. يتراوح سعر متر الارض بين ٢ و ٥ جنيهات .

الجمهورية تقــول :

رســالة الــى الشــباب

فى حوار مفتوح استغرق ٣ ساعات وضع الرئيس حسنى مبارك النقاط على الحروف واكد مجددا استراتيجية التنمية والبناء التى تقوم بها مصر .. وقال انه بعد ان استطعنا خلال السنوات الماضية اعادة بناء وتجديد البنية الاساسية القوية بدأنا انطلاقة النهضة وعبور المصاعب الاقتصادية الى الغد الذى تأمل فيه للوطن وابنائه .

واوضح ان قضيتنا الاساسية هى زيادة الانتاج وحشد كل الطاقات فى هذا الاتجاه حتى تستطيع التغلب على الانفجار السكانى ولتوفر الموارد اللازمة للتصدير .. وبما ان هذه القضية هى قضية مصرية اولا واخيرا فان ملامح التنمية كما حددها الرئيس تتلخص فى :-

● ● دور رئيسى للقطاع العام الذى يعتبر بقلاعة الصناعية الكبرى الاساس الاستراتيجى لقيادة التنمية والحفاظ على التوازن الاجتماعى مع اتاحة كل الفرصة امام القطاع الخاص للمشاركة والنمو وخلق فرص العمالة الجديدة امام الشباب .

لا غنى عن العمل الجاد باعتباره الوسيلة الوحيدة للبناء .. وتحقيق تجانس الاداء فى مختلف مواقع الانتاج مع الرقابة الجادة النابعة من اقتناع المواطن اساسا بدوره فى معركة الانتاج .

الحفاظ على الديمقراطية والحرية وكرامة المواطن المصرى وحقه فى التعبير وابداء الرأى والمشاركة فى مسيرة البناء باقتناع وتوفير الامن والاستقرار له فى يومه وغده .

توظيف علاقات مصر الخارجية - العربية والدولية - الجيدة لخدمة التنمية والاستثمار فيما يعرف بدبلوماسية التنمية .

توجيه كل جهود البناء للغد والمستقبل .. وهى حقيقة حرص الرئيس على ابلاغها لشباب مصر فى رسالته التى استغرقت ثلاث ساعات .. وذلك حتى يستطيع الشباب ان يقوم بدوره وان يصل الى محطة الغد مسلحا بالوعى والعلم والمعرفة والاخلاق الحميدة ويتجنب شرور الادمان والفراغ .

فـى خـــدمـتك

تقدمها : آمال حسن

سلســلة ذهــب ومبــلغ كبيــر بمتروكــات النقــل العـــام

تم خلال النصف الاول من شهر اغسطس الحالى العثور على مجموعة كبيرة من متروكات المواطنين بأتوبيسات هيئة النقل العام ومباحث الهيئة تدعوك الى ابلاغ العقيد توفيق حلمى مأمور قسم شرطة النقل العام اذا فقد منك الاشياء الخاصة بك باحدى سيارات النقل العام سواء البرى والنهرى والمينى باص .

ويقول العقيد محمود نادى عبدالحميد نائب مأمور مباحث الهيئة ان الاشياء التى تم العثور عليها هى :

□ حقيبة بداخلها ادوات كهربائية عثر عليها بمحطة شبرا الخيمة .

□ سلسلة ذهبية بها مجموعة من الخواتم الذهبية عثر عليها بالسيارة خط ٣٣٠ .

□ مبلغ كبير من المال عثر عليها بالسيارة خط ٩٠١ بشرطة .

□ ٧ ساعات يد حريمى ورجالى عثر عليهم بالخطوط رقم ٤٢ و ٢٠٨ و ١٠٣ و ٣٠ و ٤٣٢ و ٨٢ مينى باص ومحطة ميدان العتبة .

□ ٤ نظارات طبية وشمسية عثر عليهم بالخطوط رقم ٢٠٣ و ١٢٥ و ٢٦ بشرطة و ٢٧ مينى باص .

□ ٥ حافظات رجالى بداخلهم مبالغ مختلفة من المال عثر عليهم بالخطوط رقم ٢٠٧ و ٩١٩ و ٣٢٨ و ٤٠٦ و ٥٤ مينى باص .

م . صفى الدين عبد المحسن

٤١ فصلا جديدا تدخل الخدمة بحى شمال الجيزه

اعلن المهندس صفى الدين عبدالمحسن رئيس حى شمال الجيزة انه يجرى حاليا بناء ٤١ فصلا جديدا بمنطقة المنيرة الغربية فى اطار توفير الابنية التعليمية .. الفصول الجديدة تدخل الخدمة مع بداية العام الدراسى الجديد وجميعها من خارج اعتمادات وزارة التربية والتعليم .

الشباب يدير الندوات بمركز شباب الجزيرة

ينظم الحزب الوطنى بالاشتراك مع مركز شباب الجزيرة ندوات قومية صباح الجمعة من كل اسبوع .. يدير الندوات الشباب لاول مرة حول موضوعات التطرف الدينى والفكرى وبرامج الشباب .. الادمان .. تنظيم الاسرة .

افتتاح مستوصف خيرى بالشبان المسلمين بقنـا

افتتحت جمعية الشبان المسلمين بقنا مستوصفا خيريا لعلاج المواطنين بواقع جنيهين للكشف الطبى بالاضافة الى العمليات الجراحية بأجور مخفضة .

صرح بهذا عبدالغفار مبارك رئيس الجمعية واضاف انه تم تزويد المستوصف بأجهزة طبية قيمتها ٢٤ الف جنيه .

دورات تدريبيـــة صباحيـــة ومسائية بجمعية الاسر المنتجة

افتتحت جمعية التدريب المهنى والاسر المنتجة لمحافظة القاهرة ٤ فصول جديدة بمركز تدريب المبتديان منها فصول للتطريز الآلى وفصل جديد للتشطيب وصيانة المكن بالاضافة الى فصول الحياكة والتفصيل .

صرحت بهذا زينب عزت رئيسة جمعية الاسر المنتجة بالقاهرة واضافت ان المركز يعد دورات شهرية لتعليم السيدات العاملات وربات البيوت فى فصول صباحية وأخرى مسائية حسب ظروف المتدربة برسم اشتراك ٥ جنيهات للدورات الصباحية و ٧ جنيهات للدورات المسائية بواقع ٨ حصص فى الشهر .

المجلس المحلى بالقاهرة يطلب :

التوسع فى انشاء مدن الحرفيين

كتب - محمد رأفت

وافق المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة برئاسة المهندس محمد عبدالفتاح على توصيات لجنة التعاونيات والحرفيين بخصوص الزيارة الميدانية التى قامت بها لمدينة الحرفيين بحى مدينة السلام .

واوصت اللجنة بالتوسع فى بناء مدن للحرفيين حول الطريق الدائرى للقاهرة مع البدء بورش الاشغال المعدنية والسمكرة والدوكو وأن يتم عقد لجان استماع يدعى اليها الحرفيون اصحاب المصلحة الحقيقية فى هذه الاماكن ويتم الاعلان عنها بشكل جيد حتى يقبل عليها اصحاب الورش مع تزويدها بالتيار الكهربائى اللازم لاعمال الحرفيين وتوفير الخبرات اللازمة كنقط الشرطة والمجمعات الاستهلاكية والمخابز وخطوط المواصلات السهلة لامكان الوصول اليها وزيادة المسطحات الخضراء وايجاد اماكن لتجميع مخلفات الورش .

تجربة رائدة فى مستشفى منشية البكرى

٢٥٦ سريرا بالمجان لجميع التخصصات مع احدث الاجهزة

المواطنـــون يقومـــون بانشـــاء وتحـــديث اقســـام المستشـــفى

كتب - ابوالحجاج حافظ

عقد امس بمستشفى منشية البكرى العام اجتماع هام حضره الدكتور احمد ماهر محمد صوابى رئيس مجلس الادارة ومدير عام المستشفى والعالم الدكتور اسماعيل سلام استاذ وجراح القلب ورئيس اللجنة الصحية بالحزب الوطنى والدكتور محمد عبدالعزيز والدكتور احمد يس استاذ التحاليل الذين قدموا وحدة لتغسيل الكلوى مجانا للمستشفى .

وقد صرح الدكتور اسماعيل سلام بأنه يدرس حاليا فى اللجنة الصحية للحزب مشروعا بقيام المواطنين وخاصة فى مناطق المستشفيات الحكومية ومراكز الفشل الكلوى وعلاج الامراض العامة بتبنى هذه الوحدات الصحية والمساهمة بالجهود الذاتية الجماهيرية فى حل مشاكل هذه المستشفيات والمراكز والعمل دائما على تطويرها وتوفير الاجهزة والمعدات لها .

كما قال الدكتور احمد ماهر صوابى مدير مستشفى منشية البكرى ان المستشفى قد خاض تجربة انسانية رائدة بقيادة السيدة سوزان مبارك حرم السيد رئيس الجمهورية التى قبلت الرئاسة الشرفية لمجلس ادارة المستشفى بتجنيد بعض القيادات الجماهيرية الواعية فى المنطقة التى تخدمها المستشفى وما حولها وبصفة خاصة جمعية تنمية خدمات حى مصر الجديدة التى قدمت للمستشفى نموذجا مشرفا ومطلوبا يتلخص فى :

● المساهمة فى تطوير منشآت المستشفى بمبلغ مائة الف جنيه .

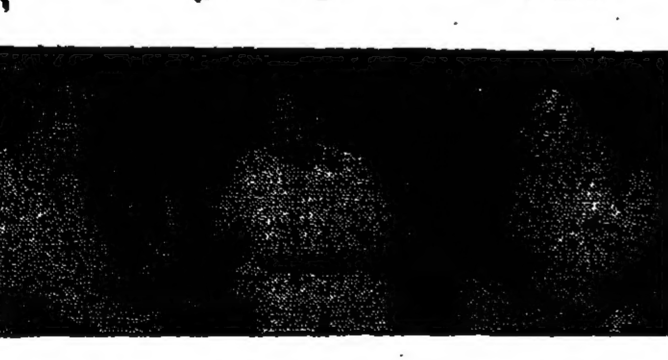
● فرش جميع حجرات العلاج الاقتصادى .

● التبرع بمبلغ ٥٠ ألف دولار لتطوير مطبخ المستشفى مع التبرع بمبلغ ٣٠ ألف جنيه لتغذية المرضى بالمستشفى .

● انشاء قسم للعمليات بتكلفة ٢٥٠ الف جنيه .

● المساهمة فى تجهيز قسم الكلى الصناعية الذى أصبح يضم الآن ١٢ ماكينة ويشرف عليه عالم متخصص هو الدكتور احمد ماهر احمد رجب رئيس قسم الكلى الصناعية .

● المساهمة فى فرش جميع عيادات العلاج الميسر مع المساهمة فى تجهيز اقسام المعامل وتطويرها ومدها بأحدث اجهزة التحاليل ذات الكفاءة العالية وتطوير قسم الرمد وامداده بميكروسكوب جراحى لاجراء العمليات الدقيقة وأهداء اجهزة لقسم الاطفال واشعة وفرش وتجهيز قسم خاص للحروق بما قيمته خمسون الف جنيه واهداء مغسلة اوتوماتيكية لمغسل المستشفى .



الدكتور احمد ماهر يستقبل وفدا من المواطنين فى مقدمتهم الدكتور اسماعيل سلام والدكتور احمد يس والدكتور محمد عبدالعزيز لتقديم ٣ وحدات مجانية للكلى

وقال الدكتور احمد ماهر صوابى مدير المستشفى ان المستشفى يخدم حوالى ٣ مليون مواطن ويضم ٢٥٦ سرير علاج بالمجان و ٣٦ سريرا للعلاج الاقتصادى درجة اولى و ٢٢ سريرا درجة ثانية ويعمل به ١١٠ طبيب اخصائى و ٢٦٠ امتياز و ١٨٠ طبيبا مقيما و ٤٠ اخصائيا و ١٧ صيدليا و ١٠ كيماوين و ١٣٠ هيئة تمريض و ٥٨ خدمات معاونة ويلحق بالمستشفى :

● عيادات خارجية لجميع اقسام الطب .

● بنك الدم

● مدرسة للتمريض

● وحدة مناظير صوتية وتصوير بالاشعة فوق صوتية .

● دورات لتدريب ما يقرب من ٤٠٠ طبيب لامتياز سنويا .

هذا ويبلغ متوسط المرضى شهريا حوالى ٣٠ الف مريض .

قائمة الشرف

وتضم قائمة الشرف للعاملين بالمستشفى ١٧ قيادة على اعلى المستويات العلمية والانتماء الوطنى يتعاونون مع نخبة من الاخصائيين والاطباء العاملين بقيادة الدكتور احمد ماهر صوابى وهم الاساتذة الاطباء : محمود رشدى قسم الباطنة - محمد سعيد هلال - النساء والولادة - صبحى تادرس جراحة - مختار عبدالقادر - حروق وتجميل - شحاته حبيب تادرس - رمــد - عزت بشرى - مسالك - محمد عبدالمنعم ابراهيم - انف وأذن وحنجرة - سمير كامل - تخدير - كمال حسن زيادة - معامل - حسن محمد حسن - اطفال - سامية نبيه - الاشعة - وديع صموئيل - جلد - احمد ماهر رجب - كلى - عادل نبيه - طبيعى - برلين عمر رشدى مديرة بنك الدم - اسنان محمد محمد - الاسنان - سهام عزيز ميلاده - الصيدلية .

وزارة الصحة

هذا ويعتز الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة بتجربة مستشفى منشية البكرى والمشاركة الجماهيرية الناجحة مؤكدا ضرورة التكافل فى الخدمات الصحية لتستطيع الوحدات الصحية الحكومية القيام بالدور المطلوب منها كما اشاد وزير الصحة بدور جمعية تنمية خدمات حى مصر الجديدة فى خدمة المستشفى بالقيادة حرم السيد رئيس الجمهورية السيدة سوزان مبارك التى تولى تجربة المستشفى كل اهتمامها وجهدها .

حكمت المحكمة

يقدمها

قدرى عزب

العلم والحياة

من حق الاستاذة الدكتورة سهير القلماوى .. ان نوجه لها الشكر العميق .. فقد لايعرف الكثيرون .. انها كانت صاحبة الفضل الاول .. فى تخصيص جائزة من جوائز الدولة التشجيعية .. لتبسيط العلوم من اجل الاطفال .. فقد ظلت تناضل وتكافح .. حتى اصبح الحلم حقيقة ..

ومن قبل كانت الدكتورة سهير .. اول من طالب بلجنة لثقافة الطفل .. فى المجلس الاعلى للثقافة .. ويومها قال البعض من اعضاء المجلس تعليقا على طلبها « احنا هاتعيل » .. فكان جوابها لنا اقبل ذلك .. واود ان اكون رئيسة لتلك اللجنة .. وفعلا اسندت لجنة ثقافة الطفل للدكتورة سهير القلماوى .. منذ عشرين عاما حتى يومنا هذا ..

ورغم كل ماقابل .. ويقابل الدكتورة سهير القلماوى من متاعب ومشاكل .. وكل ماتتعرض له ثقافة الطفل .. من مد وجزر .. ومن صراعات باخل اللجنة وخارجها .. فالصبر الجميل لاينفد عند الاستاذة الكبيرة .. وهى تؤمن بانها صاحبة رسالة .. بالنسبة لثقافة الطفل ..

ميزة الاستاذة الدكتورة سهير القلماوى .. انها صاحبة عقلية علمية .. وايمانها بالعلم لاحدود له .. وامنيتها ان ترى المكتبة العربية وقد تكدست فيها الكتب العلمية المبسطة للاطفال .. وهى تعترف بأنها اطلعت على الكثير .. من الثقافة العلمية للطفل .. من خلال احفادها الذين عاشوا فى الخارج ..

وبالامس كان الاجتماع الذى ضم لجنة ثقافة الطفل .. بالمجلس الاعلى للثقافة .. وممثلى قصور وبيوت الثقافة .. من اسوان حتى الاسكندرية .. وعلى رأسهم حسين مهران .. رئيس هيئة وبيوت الثقافة .. الذى قدم الدكتورة سهير القلماوى .. مؤكدا انها رئيسة اللقاء التاريخى ..

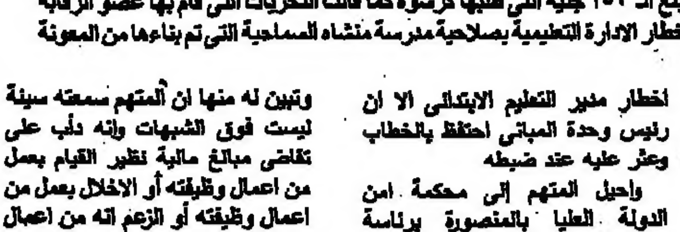
تسلم كل من الحاضرين .. اربعة عشرة صفحة فولسكاب تتضمن تصورا لثقافة الطفل .. كما رسمتها ادارة قصور وبيوت الثقافة .. من وحى الخيال الطمن .. لاعداد طفل الغد ..

طبعا الخيال لاحدود له .. ومادام الكلام على الورق .. فحدث ولاحرج .. المشكلة كلها فى الانسان التعس .. الذى لابد له ان يقرأ الصفحات كلها بالكمال والتمام .. بعينين مرهقتين .. جريمتنا اننا نصدق الكلام الحلو .. واننا نعمل فى مجال العلم ..

ولن اخوض فى النشاط المسرحى والتشكيلى والموسيقى .. ولا فى الالعاب والمسابقات والحاسبات الالية .. ولافى المكتات والابداعات والانتماءات .. والقيم الدينية .. سأكتفى فقط بالمسألة العلمية .. لاسأل اصحاب الخطط الخيالية والتصورية .. لمــاذا لم يجل بخاطرهم .. ان تبسيط العلوم للاطفال يحتاج لاعداد كوادر علمية بالدرجة الاولى لتلك المهمة .. وخاصة عند تجسيد عملية التبسيط للاطفال .. فى قصور وبيت الثقافة ..

لقد مضى عهد الخيال حتى ولو كان علميا .. نريد ان تكون واقعيين ..

د . عواطف عبد الجليل



حكايـة مدرس فى بلقـــاس ..!

بلقاس - أحمد الجمال

وقفت سيارة الرقابة الادارية امام منزل محمد طاهر السيد يوسف حزمه رئيس وحدة المبانى بادارة بلقاس التعليمية وفتح عضو الرقابة جهاز التسجيل ليستمع إلى الحوار الذى يدور بين رئيس وحدة المبانى وعبد الله السيد ابراهيم خليفة فى منزل الاول وحيث يسلم رئيس وحدة المبانى مبلغ الـ ١٥٠ جنيه التى طلبها كرشوة كما قالت التحريات التى قام بها عضو الرقابة الادارية حتى يقوم رئيس وحدة المبانى باخطار الادارة التعليمية بصلاحية مدرسة منشاه المصلحية التى تم بناءها من المعونة الامريكية لبدء الدراسة فيها .

فلما تأخر افتتاح المدرسة رغم استلام الجهات المختصة لها من المقاول واضطرار تلاميذ القرية إلى البقاء فى المدرسة الاخرى التى تبعد عن القرية ثلاثة كيلو مترات ذهب عبد الله خليفة إلى مدير الادارة التعليمية يستفسر عن سبب عدم افتتاحها فاستدعى مدير الادارة رئيس وحدة المبانى وطلب منه اجراءات افتتاح المدرسة وعند انصراف عبد الله ومدير ادارة المبانى طلب الاخير مبلغ ١٥٠ جنيها واحضارها اليه فى منزله فاضطر إلى ابلاغ سمير السيد عضو الرقابة الادارية الذى اجرى تحرياته فتأكد له صحة التحريات كما قال فى محضر التحريات وسلم عبد الله المبلغ بعد ان اثبت ارقام الاوراق فى المحضر وتوجه معه إلى منزل رئيس وحدة المبانى وتوقف امام المنزل وادار جهاز التسجيل ليستمع إلى الحديث وتسليم المبلغ حيث يصعد ليقبض عليه بعد الاشارة التى اتفق عليها مع عبد الله الذى سيتوجه إلى شرفة المتهم

ومان شاهد المتهم عضو الرقابة الادارية حتى القى بالمبلغ الذى كان قد قبضه فى يده وشهد حمدى عبد الله محمد انه التقى بالمتهم فى مبنى الادارة التعليمية ولما طالبه تسهيل عملية افتتاح المدرسة اجاب بضرورة قيام عبد الله بتسليمه مبلغ الـ ١٥٠ جنيها

وشهد فتحى محمود رسلان مدير الادارة التعليمية ببلقاس بان الادارة التعليمية تسلمت المدرسة من الادارة الهندسية ولما حضر عبد الله اليه وطلب منه افتتاح المدرسة استدعى المتهم واستفسر منه عن سبب تأخر افتتاحها فأخبره بأن المهندس سعد البيومى مدير الادارة الهندسية بمديرية التعليم لم يوقع على محضر الاستلام فاتصل به تليفونيا وحضر ووقع على المحضر واعتمد فى نفس اليوم خطاب اخطار مدير التعليم الابتدائى الا ان رئيس وحدة المبانى احتفظ بالخطاب وعثر عليه عند ضبطه

واحيل المتهم إلى محكمة امن الدولة العليا بالمنصورة برئاسة المستشار نور الدين محمود صدقى وعضوية المستشارين عبد الرؤوف قبطان وعبد السلام مرجان وحضور حسن ابو زهرة وكيل النيابة وامانة سر محمد فتحى فانكر المتهم انه طلب أو تقاضى رشوة فاصدرت المحكمة حكمها ببراءته لان الثابت من اوراق القضية ان الشاهد عبد الله خليفة ابلغ عضو الرقابة الادارية بطلب المتهم مبلغ الرشوة نظير تسهيل عملية افتتاح المدرسة وان عضو الرقابة الادارية ناقشه فى بلاغه ثم حرر محضرا اثبت فيه انه قام باجراء التحريات اللازمة حول ماجاء بالبلاغ وتبين له منها ان المتهم سمعته سيئة ليست فوق الشبهات وانه دأب على تقاضى مبالغ مالية نظير القيام بعمل من اعمال وظيفته أو الاخلال بعمل من اعمال وظيفته أو الزعم انه من اعمال وظيفته وانه طلب من المبلغ مبلغ مالي لتسهيل افتتاح المدرسة ونقل التلاميذ اليها وإذ جاءت هذه الاموال عامة مرسلة ولم تنصب على الواقعة المسندة إلى المتهم وليس فيها مايقطع بجديتها بدليل انه ذيل محضره بضبط المتهم حال تقاضيه مبلغ الرشوة بما يجعل الاوراق خالية من تحريات جدية تبيح التصريح بالقبض والتفتيش والتسجيل ايضا ومن ثم يصبح الدفع ببطلانه على اساس سليم من الواقع والقانون والمحكمة لاتطمئن إلى صحة وسلامة الاتهام المسند إلى المتهم ذلك ان ضميرها لايرتاح إلى ماشهد به شهود الواقعة والتي يوجها الشك والتدبير المقصود للزج بالمتهم تحت سيف الاتهام للانتقام منه لعدم انتهاء التصريح بافتتاح المدرسة الا بعد استكمال جميع المنشأت ومنها عمل باب لسطحها لمنع التلاميذ الصعود اليه خشية على حياتهم من خطر السقوط منه .



قـــال الشــــهـــود وقالـت المحكمـــة

قال شاهدا الزوجة ان الزوج عقد قرانه عليها ولم يختل بها ولكنه اختلى بها

وقال شاهدا الزوج أن الزوج لم يدخل بالزوجة ولم يختل بها

وقال شاهدا الزوجة انهما شاهدا الزوج يضرب زوجته بالاقلام والصفعات والركلات بالاقدام ..

وقال شاهدا الزوج انهما لم يشاهدا الزوج يضرب زوجته بالاقلام والصفعات أو يركلها بالاقدام

وقال شاهدا الزوجة ان الزوج بدد منقولات الزوجية

وقال شاهدا الزوج ان المنقولات موجودة فى منزل الزوجية ولم يبددها الزوج .

وقال شاهدا الزوجة ان المسكن الذى يطلب فيه الزوج زوجته للطاعة لايتناسب ومركزها الاجتماعى فهو حجرتين فى زقاق ومشغول بسكن شقيقة الزوج

وقال شاهدا الزوج ان مسكن الطاعة فى شارع وغير مشغول بسكن شقيقة الزوج

وقالت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية برئاسة ماهر حسن عبد الرحيم انها تطمئن لما جاء بشهادة شاهدى المدعية

وقضت المحكمة بعدم الاعتداد بانذار الطاعة الذى وجهه الزوج لزوجته واعتباره كأن لم يكن

مسـافر فى القائمـة السـوداء ..

انكر الراكب وهو فى طريقه إلى صالة السفر رقم ١ بمطار القاهرة ان معه حقائب وبالكشف على تذكرة السفر ومناظرتها بحقائب المسافرين تبين ان له حقيبتان . وعندما ووجه بالحقائب انكر صلته بهما . واستدعى مدير شركة طيران اوليمبيك الذى كان الراكب يسافر على طائرتها . اتضح انه هو الوحيد الذ انفرد بخط سير مستقل على خلاف باقى الركاب وان خط سفره «اثينا - جنيف - باريس» بينما كان خط سفر الركاب هو «اثينا - باريس - جنيف» وتم فتح الحقيبتين فتبين ان بهما ٤٤ قطعة اثار مهربة

وقدم المتهم إلى محكمة جنايات القاهرة التى قضت بسجنه ثلاث سنوات وتغريمه خمسة الاف جنيه ومصادرة الاثار المضبوطة

وطعن المتهم فى حكم محكمة الجنايات بالنقض امام محكمة النقض

ودفع محاميه ببطلان القبض والتفتيش لحصولهما من رجال الشرطة دون رجال الجمارك مع انتفاء حالة التلبس كما قال محاميه بأن الجريمة مستحيلة لانه ممنوع من السفر . وبالتالى فإن سفره كان مستحيلا .

وردت محكمة النقض على حصول التفتيش والقبض من رجال الشرطة بأن قانون الاجراءات الجنائية حدد مأمورى الضبط القضائى وان ولايتهم فى اختصاصاتهم تمتد على جميع انواع الجرائم بما فيها الشروع فى تهريب الآثار المسندة إلى المتهم ولايغير من ذلك تخويل صفة الضبطية القضائية الخاصة فى حدود تلك الجريمة لبعض موظفى الجمارك وفقا لقانون الجمارك لما هو مقرر من ان اضفاء صفة الضبط القضائى على موظف ما فى صدد جرائم معينة لايعنى مطلقا سلب تلك الصفة فى شأن الجرائم عينها من مأمورى الضبط القضائى ذوى الاختصاص العام



من سجلات المحاكم

زكرياأحمد مسحوب من لسانه ..!

قضيـة نصب !

العقـــــاب .. !

كتب ـ كمال الاسناوى :

شعر الرائد عبد المنعم عقل ان ابن بلدته عبد القادر الطنطاوى الطالب بالهندسة لا يحترمه فقرر ان يؤدبه فصحب ابن عمه رفعت عقل واعتدى على الطالب بسكين سقط الطالب على اثرها مصابا وقامت سيارة الاسعاف بنقله الى مستشفى قويسنا وابلغ الحادث الى العقيد شوقى العليمى مأمور قويسنا والمقدم محمد طمان حيث بدأ البحث عن الجناه حتى تم القبض عليهما واستأذنت النيابة العسكرية للتحقيق مع المتهم وابن عمه .

وامام السيد السقا مدير نيابة قويسنا قرر المجنى عليه ان الضابط المتهم كان يستغل مركزه وعمله فى التعدى عليه بسكين وان ابن عمه شل حركتى ليعتدى المتهم علىّ .

واحيل الضابط المتهم وابن عمه الى محكمة جنايات شبين الكوم برئاسة المستشار كريم عبد الرحمن وعضوية المستشارين جابر شعلان وسعد شومان ومثل الاتهام نبيل الكشكى وامانة سر صبرى الجمل حيث اصدرت المحكمة حكمها بسجن الضابط المتهم خمس سنوات مع الشغل وابن عمه سنتين .

القضاء الجنائى لايختص بقضايا المهر والشبكة

قضت محكمة جنح مستأنف مصر القديمة بعدم اختصاص القضاء الجنائى بقضايا المهر والشبكة وقالت المحكمة ان دعاوى المهر والشبكة تخضع لاحكام وقواعد القانون المدنى .

كانت محكمة جنح مصر القديمة قد نظرت الدعوى التى اقامها ع. س. ا ضد ف. ع. ع وشقيقها حيث اتهمهما بتبديد الشبكة والمهر .

وبعد تداول الدعوى بالجلسات اصدرت المحكمة حكمها بالبراءة بالنسبة للشبكة وحبس شقيق المتهم ثلاثة اشهر مع الشغل عن تهمة تبديد المهر .. واستأنف المتهم الحكم امام محكمة جنح مستأنف مصر القديمة وقال محاميه عبد اللطيف محمدى محبوب ان النزاع على المهر والشبكة وهذا اختصاص مدنى يخضع لاحكام وقواعد القانون المدنــى بدءا من المادة ٥٠٠ ومابعدها والخاصة باحكام الرجوع فى الشبكة

وقضت المحكمة ببراءة المتهم من تهمة تبديد المهر وقالت بعدم جواز تداول مثل تلك القضايا امام القضاء المدنى

قرآن وسنة

القارىء . ع . م . ع - يقص قصته العجيبة ، احب فتاة فتزوجها ، وسعد بها وسعدت به وكان ابوه وامه راضيين عن هذا الزواج ، ولكنه ما كانت تمر عليه ايام حتى اختلفت اسرتاهما ، ولكى يقتص ابوه من خصومه ذوى الفتاة طلب منه ان يطلقها . ويعز عليه وعلى زوجه هذا الفراق ، لانهما متحابان ، ويعيشان سعيدين ، وهى لادخل لها فى هذه الخصومة التى طرأت وهو ايضا لا دخل له فيها ، فلماذا يترك زوجته ؟ يقسم السائل جهد ايمانه ان هذه هى الحقيقة ، ولكن والده يتهمه بالعقوق ويقول له : انت تفضل زوجتك علىّ !.

وزاد الطين بلة ، ان ذهبوا الى مفتى القرية فأيد الوالد ، وقال : ان عمر ابن الخطاب امر ابنه عبد الله ان يطلق زوجته فطلقها برا بأبيه ، وبهذا صعد الموقف ، واقسم الوالد انه اذا لم يطلق زوجته فلن يكلمه وانه سيبيع كل مايملك لاخوته دونه ، ولايبقى له شيئا ، وقال : انا لست افضل من عمر !

والسائل - فيما يقول - يخشى اثم العقوق فقط ولايعنيه لايحزنه ان يحرم من الميراث وانه اذا طلق زوجته فلن ينتفع بعدها بالعيش ولن ننتفع به بعده .

ونقول له بعد هذا كله ان ابقاءه على زوجته ليس عقوقا مادام هو لم يعمل او يقول مايسيء الوالد ويحط من كرامته .

ولا اعرف ان عمر امرا ابنه بطلاق زوجته ، بل على العكس امره بارجاعها لانه طلقها طلاقا بدعى غير مسيء والذى امر ابنه بتطليق زوجته هو ابو بكر الصديق لانها شغلته عن صلاة الجمعة ، وخشى ان تعوقه عن صلوات او عبادات اخرى ، ثم لما رأى حنينه اليها قال له راجعها فراجعها وهى عاتكة بنت زيد وكان ذلك درسا لهما فالطلاق كان لامر دينى لا لأمر دنيوى .

وانى اتوجه الى الوالد القاسى ان يصفح عن هذا العزم ، ولايبيح له الشرع ان يحرم ابنه من ميراثه لانه خالفه وليست هذه المخالفة عقوقا وعسى ان تكون اقامة الفتاة مع زوجها مما يخفف العداء القائم بين الاسرتين او يزيله نهائيا ، وكل ما اطلبه من الفتاة او تكون لطيفة الاحاديث طيبة العشرة من آل زوجها بقدر ماتستطيع .

كذلك ارجو مفتى القرية ان يراجع نفسه فى فتواه ، وبدلا من تشجيعه على الطلاق ، يعمل على اصلاح ذات البين بين الاسرتين وليكن بقاء الزوجة من عوامل هذا الاصلاح .

د. عبد الجليل شلبى

لاطاعة فى منزل شقيق الزوجة ..

كتبت - هدى مراد

انذر الزوج زوجته صباح للدخول فى طاعته فى منزل شقيقها واعترضت صباح على انذار الطاعة لان المنزل المطلوب دخولها فى طاعتها فيه مملوك لشقيقها وانها كانت تقيم فيه وزوجها على سبيل الاستضافة المؤقتة وانه يعتدى عليها بالضرب من ان الزوج دائم التعدى على الزوجة بالضرب والسب وان مسكن الطاعة يخص شقيقها وانه كان يقيم فيه مع المدعية على سبيل الاستضافة المؤقتة الأمر الذى لايكون معه المدعى عليه امينا على نفس المدعية كما ان مسكن الطاعة غير مستوفى لشرائطه الشرعية اذ انه ليس مملوكا للزوج أو مؤجرا من قبله كما لم تقف المحكمة للمدعى عليه على ثمة دفاع أو دفع مقبول فى الدعوى وقد عجزت المحكمة عن الاصلاح بينهما الامر الذى تكون معه دعوى المدعية على سند من القانون .

وعرض النزاع على محكمة القاهرة الكلية للاحوال الشخصية برئاسة حمادة ابو طالب وامانة سر حسن احمد محمود فقضت المحكمة بعد سماع الشهود برفض انذار الطاعة الموجهه من الزوج إلى زوجته واعتباره كأن لم يكن لان المحكمة تطمئن إلى شاهدى المدعية

الــردود علــى رسائل القـــراء

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع المستشار القانونى للصفحة

تليفون ٧٥٤٢٤٤

احمد عبده عبد الرازق - بنى سويف

● يقيم مع شقيقه منذ عشر سنوات فى شقة بالميراث ونصيبه من الشقة ثلاث حجرات يريد بيعهما والانتقال إلى مسكن مستقل

●● يجوز لك باعتبارك وارثا ان تتصرف بالبيع فى نصيبك الموروث لك على الشيوع وليس معززا اما بعد اجراء القسمة مع شقيقك وتحديد نصيبك فيمكنك ان تبيعه معززا

زكريا الجمال - عرفان - الاسكندرية

● حكم عليه استئنافيا بأن يدفع ٥٠ جنيها نفقة شهرية لاولاد شقيقه المتوفى رغم أنهم يحصلون على معاش تأمينات .

●● المقرر شرعا لنفقة الاقارب انه لانفقة للصغير اذا كان له معاش أو ايراد ويمكنك اللجوء للقضاء للحكم بابطال المفروض لاولاد شقيقك عليك

حافظ ابراهيم عبد الباقى - الساحل

● له ابنة ابن تقيم مع امها التى تزوجت بعد وفاة ابنه ويسأل عن حقه فى ضمها

●● الحضانة للام اولا ثم للجدة للام ثم لمحارم الام من النساء وان علت كأخت الام ثم تنتقل إلى امهات الاعصاب وهى الجدة لاب وان علت

مصطفى بدوى عز الدين - محافظة الاسكندرية

● له زميل نقل إلى الاسكندرية ثم صدر قرار بنقله إلى القاهرة .. وهما زميلان فى شركة واحدة ويرغبان فى تبادل مسكنيهما

●● قانون الايجارات حدد الاحوال التى يتم فيها تبادل الوحدات السكنية وهى الظروف الصحية أو الاجتماعية أو ظروف العمل ومن حق كل منكما تبادل المسكن واخطار الملاك فان رفضنا أو رفض احدهما فيمكن لصاحب المصلحة اللجوء إلى القضاء لمطالبته بتحرير عقد ايجار واثبات البدل

رد خاص

فكرى - طلخا

بتوقيعك على الشيك اصبحت مسئولا مسئولية جنائية ومدنية طبقا لنص المادة ٣٣٧ عقوبات

● ● ●

سلامة إبراهيم الامام - الخليفة

لك الحق فى اللجوء إلى المحكمة لرد الشبكة اذا كان العدول عن الزواج من جانب الخطيبة لامن جانبك اما ماصرفته وانفقته على خطيبتك فيأخذ حكم الهدايا والاشياء المستهلكة فلايرد

عندما قام بتنفيذ الحكم تحـول إلــى متهــم

محمد المصرى محمد يقول انه حصل على حكم من محكمة الجيزة للامور المستعجلة برقم ١٣٤٢ لسنة ٨٦ بتمكينه من اعادة توصيل المياه الى محله بالقوة الجبرية واستشكل المالك ورفض الاشكال واستأنف وتأيد الحكم وان النيابة اذنت له بسرعة التنفيذ وأرسلته بخطاب لمرفق مياه القاهرة لتكليف من يقوم باعادة توصيله المياه الى عتبة المنزل وان عليه ان يقوم باحضار سباك خاص لتوصيل المياه الى محله كما جاء فى الحكم واعادة الشيء لاصله وقام بتنفيذ الحكم بموجب المحضر رقم ٤٣٢ لسنة ٨٦ ثم فوجيء بعد ذلك بمرفق المياه يتهمه بسرقة المياه وحرر ضده الجنحة رقم ٩٨٩٤ لسنة ٨٨ وقدم للمحاكمة وحكم عليه بثلاثة شهور حبس مع الشغل والنفاذ .

الموسوعـــة القانونيـــة

الطـــــــلاق - ٧١

تحدثنا فى الحلقة الماضية عما عليه العمل حاليا فى طلاق المكره والسكران وان الذى يجرى عليه العمل بالمحاكم بمصر عدم وقوع طلاق المكره والسكران سواء سكر بسبب هو محظور أو غير محظور تطبيقا للمادة الاولى من القانون ٢٥ لسنة ٢٩ ونصها : «لايقع طلاق السكران والمكره»

طلاق الهازل :

يقع طلاق الهازل - قضاء وديانة - وهو الذى ينطق باللفظ عن قصد على سبيل اللهو واللعب - عالما بما يقول - غير مريد معناه . ولاماتيرتب عليه من اثار والدليل على وقوعه . قوله عليه الصلاة والسلام : ثلاث جدهن جد وهزلهن جد النكاح والطلاق والعتاق .

والحكمة فى وقوع الطلاق «طلاق الهازل» صون عقد الزواج الذى عنى به الاسلام عناية لم تكن لاى عقد من العقود عن ان يجعله الزوج من عواطف اللهو واللعب . فيقع طلاقه عقوبة وزجرا له

م. عبد الرؤوف قبطان

رئيس محكمة جنايات المنصورة ودمياط

بائـــع الاسلحـــة العهـــــدة ..

اكتشفت الحملة التى قام بها ضباط مديرية امن المنوفية على اوكار المجرمين عددا من البنادق والمسدسات الحكومية المسروقة .

وتحرت المديرية امر تسرب هذه الاسلحة فتبين ان المقدم محمد عبد العظيم شحاته قائد بلوكات الامن بالمديرية هو الذى باع هذه الاسلحة للمجرمين كما كشفت التحقيقات انه لاختلس تموين الجنود وملابسهم وانتهى التحقيق إلى احالة المتهم إلى محكمة جنايات شبين الكوم برئاسة المستشار مصطفى بدران لمحاكمته عن تهمة اختلاس الاسلحة ومستلزمات الجنود . وحوكم المتهم غيابيا فلم يحضر جلسة المحاكمة وتبين انه مختفى فصدر الحكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة .

وعندما احيل الحكم إلى وحدة تنفيذ الاحكام برئاسة العقيد كامل ريحان بدأ العميد مجدى ابو الفتوح مدير البحث فى البحث عن المتهم الهارب حيث تبين اختفاؤه فى دائرة مركز بركة السبع فقامت قوة بمهاجمة المنزل الذى اختفى فيه . وعندما فوجيء المتهم بالقوة وعلم بانها جاءت لتنفيذ الحكم سقط على الارض مصابا بالسكتة القلبية وتوفى على الفور .

فواتيـر مـــزورة ..

مندوب شركة القطاع العام التى تقوم بتوريد المشروبات للفنادق الكبرى يزور فواتير التوريد ويستولى على الفروق لحسابه واكتشف أحد الفنادق الكبرى اثناء مراجعته للفواتير زيادات كبيرة فى الاسعار المحددة جبريا فابلغ الفندق اللواء فخر الدين خالد الذى كلف العميد كمال خليفة مدير المباحث الجنائية ببحث البلاغ وتم تشكيل فريق بحث برئاسة العميد مجدى ابو حرام وغانم كمال حيث تبين ان المندوب يقوم بتوريد منتجات الشركة بزيادة عن التسعيرة ويحرر فواتير مزورة يقدمها للفندق ثم يستولى على الزيادة لنفسه .

وعمل كمين داخل الفندق لمندوب الشركة وتمكن العقيد محب ابو المسعود رئيس مباحث سياحة القاهرة من القبض على مندوب الشركة الذى بلغ اختلاسه حتى الان من فروق الاسعار ٧ الاف جنيه

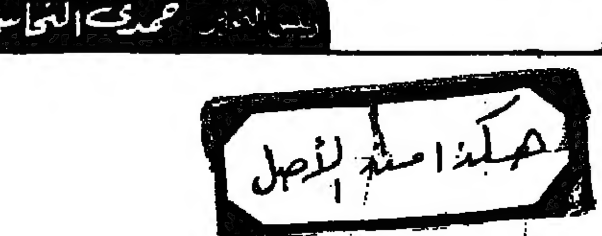
اعتقال ٥ تجار عملة بالاسكندرية والبحيرة

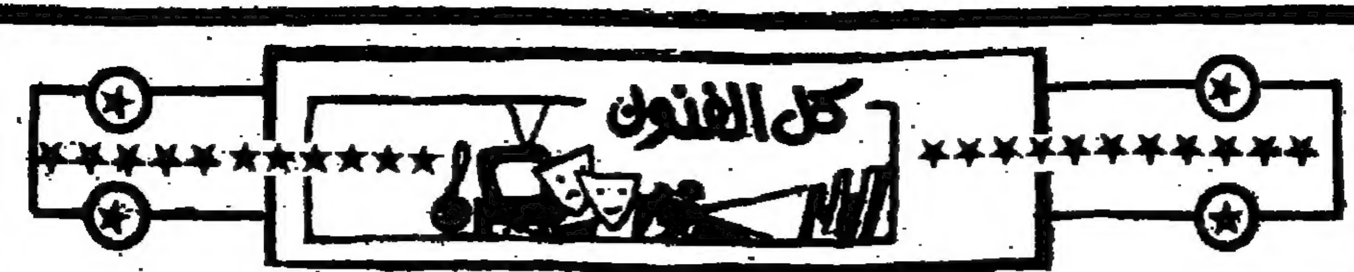
كتب - جمال عقل

امر زكى بدر وزير الداخلية باعتقال ٥ من تجار العملة بمحافظتى الاسكندرية والبحيرة .. ضبطهم رجال ادارة النقد بمباحث الاموال فى حملة لتطهير المحافظتين من كبار تجار العملة فى السوق السوداء .

قاد الحملة العميد سامح ابو النيل مدير ادارة النقد والتهريب واشترك فيها المقدمان محمد الخواتكى ومصطفى توفيق والرائد محمد على حسين باشراف اللواء احمد فؤاد عطا مدير الادارة العامة

المتهمون هم : فيكتور بولس حنا جواهرجى بالبحيرة وسيد قطب العباس وشهرته «سيد دولار» السابق ضبطه فى عدة قضايا عملة ووليد محمد سلام وشهرته «السورى» صاحب محل ادوات منزلية ومحمد يوسف داود وشهرته الامريكانى تاجر بحى الجمرك ومحمد على احمد وشهرته الليبى صاحب بوتيك بالمنشية .





القناة الاولى

مذيعات الربط : نادية فراج وسوزان حسن ونجوى ابراهيم .
محررة البرنامج : عائشة عبدالمنعم .

١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من قصار السور تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .
١٠,٠٧ عرض سريع للبرامج .
١٠,١٠ برنامج « من اقوال الصحف » .
١٠,٢٠ برنامج الاطفال ويتضمن .
□ كان ياما كان □ كارتون (مهمة سحرية) □ حلقة من مسلسل (نادى الخالدين) □ ابن بطوطة □ برنامج (تسالى) تقديم منى عبد المقصود .
١١,٤٥ برنامج (قف خطر على الصحة) تقديم مشيرة زايد واخراج منال سيد احمد حلقة عن امراض الجهاز التنفسى .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١٠ الحلقة (١١) من المسلسل العربى (الف ليلة وليلة) بطولة نجلاء فتحى وحسين فهمى اخراج عبدالعزيز السكرى .
١٢,٥٠ برنامج (الدين المعاملة) تقديم د . جمال ماضى ابو العزايم اخراج فاروق امين حلقة عن اثر الطب النفسى على تعاطى المخدرات .
١٢,٥٥ ختام الفترة الصباحية .

فترتا المساء والسهرة :

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الشورى » تلاوة الشيخ فتحى قنديل .
٣,٠٧ عرض سريع للبرامج .
٣,٠٩ برنامج الاطفال (نادى الكشافة والطيران) تقديم يوسف عبد القدوس ، اخراج رفعت عزى .
٣,٣٠ برنامج (عالم السيرك) تنفيذ عواطف ابوجبل .
٣,٤٥ أغنية (الحب الحقيقى) شادية .
٤,٠٠ برنامج (الفن الشعبى) اعداد واخراج شوقى جمعة حلقة عن الفنون الشعبية فى مطروح .
٤,٢٠ برنامج (الدين والشباب) تقديم عبد التواب مصطفى واخراج سلوى صقر .
٤,٣٢ اذان العصر .
٤,٤٥ برنامج المرأة (فن التفصيل والخياطة) تقديم ليلى ابراهيم ، اخراج عايدة التواوى □ عرض لانواع الاكمام المختلفة وطريقة تركيب كل نوع .
٥,١٥ برنامج الريف (قبلى وبحرى) تقديم محمود سعيد واخراج نارية المقدم .
٥,٣٥ برنامج (دنيا السياحة) تقديم منيرة كفافى واخراج ناهد السكرى .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٢٠ برنامج اخبارى .
٦,٥٥ الحلقة (١٢) من المسلسل العربى (ابرياء ولكن) بطولة شكرى سرحان ـ شويكار ـ يونس شلبى ـ حنان سليمان .
٧,٢٦ اذان المغرب .
٨,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى مصر وكينيا فى تصفيات بطولة كأس العالم تعليق على زيوار اخراج امام عبدالله .
٨,٤٧ اذان العشاء .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,١٥ متابعة المباراة .
١٠,٠٠ النشرة الجوية اليومية .
١٠,٢٠ فترة اعلانية .
١٠,٣٥ تشاهد غدا .
١٠,٤٠ السهرة مع برنامج (نادى السينما) يعرض الفيلم البريطانى (الغواصة الصفراء) انتاج ١٩٦٨ اخراج جورج دونينج الفيلم تجربة كبيرة فى عالم الرسوم المتحركة من خلال فيلم روائى يعتمد اساسا على اغانى وموسيقى فرقة البيتلز التى احدثت انقلابا فى عالم الموسيقى فى الستينات . تدور احداث الفيلم فى مملكة ارض الفلفل السعيدة التى تتعرض لعدوان خارجى .. ويتضمن اشهر اغانى البيتلز
□ الفيلم مدته ٨٧ دقيقة
□ نادى السينما تقديم درية شرف الدين ، اعداد المخرج محمد قناوى .
١٢,٣٠ برنامج (ابتسامة) مشهد من مسرحية (انا فين وانت فين) بطولة فؤاد المهندس وشويكار .
١٢,٥٠ انباء وصحافة .
١,٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الفرقان » تلاوة الشيخ محمود عوض .
١,١٠ السلام الوطنى وختام .

القناة الرابعة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
٥,١٠ عرض للبرامج .
٥,١٥ برنامج (عصافير) .
٥,٣٠ نشرة الاخبار .
٥,٤٥ تقرير اخبارى .
٥,٥٥ منوعات غنائية .
٦,٠٠ المسلسل العربى .
٦,٥٠ أ . ب الرياضة .
٧,٠٥ منوعات اجنبية .
٧,١٥ نشرة الاخبار بالانجليزية .
٧,٢٥ انت والقانون .
٧,٤٥ فكر معى .
٨,٣٠ القرآن الكريم .
٨,٤٥ ختام .

تفاصيل جديدة عن المهرجانات الفنية فى ٦ أكتوبر

كتب ـ صلاح درويش :

عند زيارة الرئيس حسنى مبارك لقبر الجندى المجهول فى صباح ٦ اكتوبر القادم .. تعزف كل موسيقات القوات المسلحة (سنفار) لمدة خمس دقائق .. ثم يذهب الى افتتاح (بانوراما العبور) التى تحكى قصة العبور بالصوت والصورة المجسمة .

وفى قصر المؤتمرات الذى يفتتحه الرئيس ايضا فى السابعة والنصف من مساء يوم عيد النصر .. يشاهد الرئيس ومرافقوه من كبار المدعوين وكبار رجالات الدولة العرض المسرحى الضخم (المكان فى الزمان) تأليف الفريد فرج وبطولة سهير المرشدى ومحمود ياسين وفاروق الفيشاوى وكرم مطاوع الذى يخرج العمل ايضا .

والجانب الغنائى من (المكان فى الزمان) كتب كلماته سيد حجاب ولحنه عمار الشريعى .. وهو عبارة عن مقاتل فى ٧٣ وفى ٨٩ يفقد الذاكرة .

وتدور احداث المسرحية حول بحث هذا المقاتل عن مجموعة الاشخاص الذين عبروا معه من خلال صورة فوتوغرافية .

عملية البحث هذه تدور فى ذاكرة المقاتل التى ترمز الى مواطن القوة والانتصار والبطولة فى تاريخ الشعب المصرى .. وكلما اقترب المقاتل من احد زملائه الذين عبروا معه تكاملت الذاكرة ، ثم تصبح الذاكرة الزمانية والمكانية تعبيرا عن تكامل الشخصية المصرية التى تجمع بين اصالة التاريخ وعظمة التطلع المصرى الى المستقبل .


سهير المرشدى



عبور القناة .. للمرة الثانية

من البرامج التى تعرض فى ذكرى انتصارات اكتوبر برنامج بعنوان (هؤلاء عبروا معى) وهو عبارة عن شعر بالعامية يصف تخيلات احد الجنود الذين عبروا القناة لكل من فكر فيهم اثناء العبور .

من هؤلاء الذين فكر فيهم (المصحف .. الام .. المدرس .. البنا .. أم كلثوم .. العامل .. الطبيب .. الفنان .. مصر) .

يستخدم ايضا فى البرنامج الفن التشكيلى مع تصوير مواقع عسكرية واعادة عبور فرق من الجيش للقناة مرة اخرى ، لتصويرهم اثناء العبور .

يتم تصوير البرنامج فى سيناء والعريش والاسماعيلية والسويس وبورسعيد .

البرنامج تأليف واداء عادل معاطى واخراج محمد ابو الفتوح .

محمد ابو الفتوح

سهير البابلى « سعدية المصرية » فى الاذاعة

كتب ـ محمد صلاح الدين :

انتهى الشاعر الغنائى بخيت بيومى من كتابة مسلسل البرنامج العام الذى يذاع من اول سبتمبر لمدة ٣٠ يوما بعنوان (سعدية المصرية) بطولة : سهير البابلى ، وحسن مصطفى ، واخراج ابراهيم الكردى .

المسلسل عبارة عن دراما مكتوبة بالزجل تدور حول تحديد النسل وقضايا تنظيم الاسرة ، وتحلل السلبيات الموجودة فى الشارع المصرى ، وتعرض لايجابيات الاسرة الصحيحة التى تنمو من اجل صالح المجتمع .

تلعب سهير البابلى دور (سعدية) بنت البلد التى تقوم بدور المرشدة للطريق الصحيح ، كما يتخلل المسلسل بعض الاغانى القصيرة الهادفة .

سبق ان قدم البرنامج العام لبخيت بيومى حلقات مماثلة بعنوان (عم حمام ملك الفيديو والاقلام) بطولة حسن مصطفى .


سهير البابلى

صور غنائية .. جديدة

انتهى المخرج رشاد عبد الغنى من تصوير مجموعة صور غنائية ، فى مقدمتها (خت الفلاح) كلمات سيد زهيرى وتلحين فتحى حجازى ، وغناء منحت صالح وفاطمة عيد لتذاع فى عيد الفلاح .. والثانية (النيل والشوق) كلمات فوزى الشلقانى وتلحين وائل عبدالحى وغناء هدى زايد .


هدى زايد

افتتاح ندوة العلاقات المصرية الكويتية

يتم اليوم (السبت) افتتاح جلسات ندوة (العلاقات المصرية الكويتية افاق التسعينات) التى يقيمها المركز العربى للاعلام وبحوث الرأى العام فى قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة الدول العربية .

أخبار الغد

يرشح المهندس فتحى البيومى رئيس مجلس ادارة شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات التابعة لاتحاد الاذاعة والتليفزيون لمنصب كبير فى مبنى ماسبيرو بعد خروج شخصية كبيرة للمعاش خلال اسابيع .

تصوير العيد القومى للشرقية

تسجل كاميرات التليفزيون فقرات الحفل الساهر الذى يقام فى ١٤ سبتمبر القادم بمناسبة العيد القومى لمحافظة الشرقية .. الحفل تقدمه القناة الاولى فور تسجيله ويشترك فى احيائه مجموعة من الفنانين .

عودة عروض (الفيلة) للسيرك

امام الفنان احمد زكى رئيس قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية دراسة مقدمة من الفنان محمد الحلو لعودة استعراضات (الفيلة) التى توقفت منذ نهاية السبعينات . وهى من الاستعراضات المحببة للاطفال .

كتبت ـ سحر صلاح الدين :

يعيش حاليا الفنان احمد بدير حالة من النشاط السينمائى .. حيث رشحه المخرج شريف عرفة ليلعب دورا رئيسيا فى فيلم (سمع . هس) امام ليلى علوى من خلال شخصية منتج اشرطة كاسيت . وانتهى من تصوير فيلم (الذل) إخراج محمد النجار .

أحمد بدير : « الذل » .. بدايتى فى السينما

يقول احمد : ان فيلم (الذل) اعتبره بدايتى الحقيقية فى السينما ، لاننى امثل فيه دور ناظر عزبة (الباشا) يوسف داود الذى يقف بالمرصاد ، امام تصرفات قريب (الباشا) يحيى الفخرانى ، ويطرده باستمرار من العزبة . ولكن عندما يموت (الباشا) ويرث الفخرانى كل شىء ، يحاول الانتقام من ناظر العزبة ، ويحتكم الصراع بينهما مما يدفع ناظر العزبة الى تحقيق ذاته عن طريق اخر ثم تكون المقابلة بينهما فى النهاية .

وبسؤاله عن سبب حجب ادوار البطولة عنه فى السينما ؟

قال : فى المسرح اصبحت نجما لان لدى حرية الاختيار والظروف ساعدتنى منذ بدايتى فى هذا المجال حيث وقفت امام ممثلين جيدين .. اما السينما فمن الممكن ان اختار نصا جيدا ولكن الظروف الانتاجية خارجة عن ارادتى يظهر العمل بشكل غير لائق .

احمد بدير

أحمد طنطاوى يصور الآثار الاسلامية فى الاتحاد السوفيتى

كتب ـ فكرى كمون :

بعد ان امضى المخرج احمد طنطاوى ٤٥ يوما فى الاتحاد السوفيتى زار خلالها عددا من الجمهوريات الاسلامية منها سمرقند واوزبكستان واذربيجان ومشاهدته اثارها الاسلامية وتصويرها بكاميرات تليفزيونية بالاضافة الى تصوير الاثار الاسلامية فى اكثر من جمهورية اخرى مثل جورجيا وارمينيا وفى معهد الاستشراق تمهيدا لانتاج مسلسل تسجيلى عنها .

يبدأ المخرج احمد طنطاوى فى الاسبوع القادم باستديو « ١٠ » بالتليفزيون تصوير ست سهرات دينية تحت عنوان : « فدائيون فى الاسلام » كتبها احمد عبدالسلام .

السهرة الاولى : عن امام المفسرين عبدالله بن عباس رضى الله عنه .

السهرة الثانية : « يوم اليرموك » وهى عن موقعة اليرموك اول انتصار للمسلمين الاوائل على الدولة الرومانية .

السهرة الثالثة : بعنوان « بلبع الارض » وتدور حول الشهيد خبيب بن عدى الذى جعل الله الارض تبتلعه حتى لايمثل المشركون بجثته .

والسهرة الرابعة : « السلطان الصاعقة » وهو السلطان محمد العثمانى الذى قضى على الفتنة فى عصره .

والخامسة : عن حسان بن ثابت شاعر الرسول .

والسادسة : « سيدة البربر » وهى التى ازرت الفاتح عقبة بن نافع .

احمد طنطاوى

« حياتى » .. بالارقام

من البرامج التليفزيونية الجماهيرية التى تقدمها القناة الاولى اسبوعيا برنامج (حياتى) اعداد وتقديم فايزة واصف .

تقول الارقام المدونة فى مستندات الانتاج ان عدد الممثلين والممثلات المشتركين بالبرنامج يبلغ فى المتوسط ٤ للادوار الرئيسية و٥ للثانوية .. ووصل عدد الكومبارس اذا استدعت احداث الرسالة وجود قهوة اوكازينو او سوق او عيد ميلاد ٢٠ فردا .

اما عدد العاملين فى الاستديو فيصل الى ٥٠ شخصا بين عمال ديكور ومصورين وملابس واضاءه .

ويبلغ عدد مخرجى البرنامج ٥ مخرجين .. اما متوسط ميزانية الحلقة فهو ٥ الاف جنيه .. وايجار الاستديو فى اليوم ١٢٥٠ جنيها ، وحوافز العاملين ١١٠٧ جنيهات .. وتكلفة ديكور الحلقة الواحدة ٥٠٠ جنيه .. والاجور ٣ الاف جنيه .. ومدة الحلقة ٢٢ دقيقة بالاضافة الى ١٠ دقائق مناقشات .

يستغرق تصوير الحلقة يومين اذا كان باستديو (١) لتوفر الامكانيات .. واسبوعا فى استديو (٣) لضيق المكان وضعف الامكانيات .

معدل التسجيل فى اليوم ٢٥ دقيقة .

عودة برنامج .. (قصة قصيرة)

يبدأ هذا الاسبوع تصوير عدة حلقات من برنامج (قصة قصيرة) الذى توقف منذ حوالى سنة .. الحلقات تصور فى استديو (١) .. اولها قصة بعنوان (دموع شاعرة) للاديب الراحل يوسف السباعى ، سيناريو وحوار احمد كريم واخراج ابو اليسر ابو اليسر ، البرنامج اعداد وتقديم سميحة غالب .

ظل ونور

● ● التليفزيون مطلوب منه هذه الايام تخفيف وطأة الاحزان التى تغلف عددا كبيرا من البيوت فى مصر بعد ظهور نتيجة ـ الثانوية العامة ـ مطلوب من التليفزيون الاستعانة بكبار الكتاب والمثقفين ورجال الاعلام وعلم النفس ليدخل بهم البيوت ويؤكد لاولياء الامور ان (السقوط) فى الثانوية العامة ليس نهاية العالم وان التعليم الجامعى ليس نهاية المطاف .. مطلوب توسيع رقعة الاحلام والنظر بعين الاعتبار والاحترام للمهن والحرف الاخرى التى تحتاجها مصر .. فنحن لسنا فى حاجة الى المزيد من الموظفين اصحاب الورقة والقلم والمكاتب والياقات المنشاة مطلوب توضيح اهمية التعليم الفنى بالكلمة الهادئة والاقناع المباشر .

مصر حاليا فى حاجة الى بذل العرق والجهد .. وللعلم اقول للمسئولين فى التليفزيون ان بعض راسبى الثانوية العامة هم (ضحايا) برنامج الاطفال السخيف (كرنبة) فهو برنامج سخيف وممجوج وتقليد سيىء لشقيقه الاكبر (بقلظ) !!

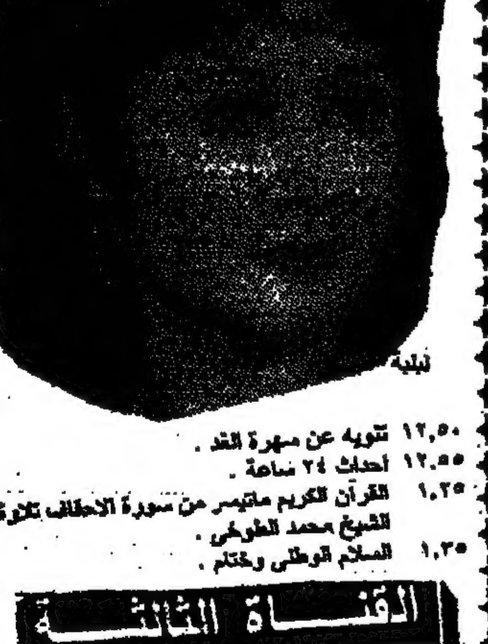
● ● بعيدا عن التقييم التاريخى لمسلسل (الكهف) اجد لزاما على الاشادة بالواعد وفيق وجدى الذى قدم كل ما عنده فى حدود امكانياته واعتقد انه يمتلك الكثير .. المطلوب فقط الاهتمام بما يسمى ـ الجو العام ـ لاسيما بالنسبة للاعمال التاريخية والاهتمام بالتفصيلات الصغيرة .. ايضا (الغول) صلاح قابيل تفوق وتألق وتلون فى الاداء .. معه تألقت تيسير فهمى ونبيل الحلفاوى (وهو طاقة لم تستثمر حتى الآن) ولااعرف سببا لذلك معهم احمد بدير وشهيرة ورأتب وعبد العزيز مخيون وهالة صدقى .

● ● ممثل .. تقريبا اسمه مجدى (حمام) .. حجم الاخبار التى تنشر عنه اكبر من امكانياته بكثير ومع ذلك فقد اصبح مثيرا للمشاكل فى اغلب الاعمال التى يشترك فيها .. سيذهب هذا الممثل ضحية الاخبار الكاذبة التى يقوم هو بترويجها حوله حتى انه اصبح يصدقها فتحول الى (بالونة) ضخمة فى طريقها للانفجار .. نصيحتى لهذا الفتى الاهتمام بعمله اكثر من الاهتمام بنشر صوره واخباره .. والا يصدق نفسه دائما .. فالنفس امارة بالسوء !!

فتحى عبدالمقصود

القناة الثانية

مذيعات الربط : خديجة خطاب وناريمان ابو الخير واماني زكى .
المحررة : وفاء محمد مصطفى .
١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ احمد نعينع تفسير الحسينى ابو فرحة اخراج سميحة القناوى الموضوع قصة السامرى .
١٠,١٤ عرض سريع للبرامج .
١٠,١٧ حلقة اجنبية طويلة (مفقود من المنزل) .
١١,٠٥ الفيلم العربى (دستة مناديل) بطولة نجاح سلام وكارم محمود ، اخراج عباس كامل .
١,١٠ برامج الاطفال وتتضمن : □ مسلسل كارتون (الثنائى المدهش) □ مسلسل (زهرة من البستان) □ برنامج (عالم الكمبيوتر) تقديم ماجدة عاصم .
٢,٣٠ برنامج (لكل الناس) اخراج محفوظ منير حلقة عن الخدمات الطبية التى تقدمها المستشفى اليابانى للمحافظة على صحة الطفل .
٢,٤٥ برنامج (طريق البطولة) تقديم الهام فراج ، اخراج عبدالتواب البحيرى يستضيف الدكتور محيى الدين فريد عضو اتحاد السباحة المصرى .
٣,٠٠ موجز الانباء .
٣,٠٥ الفيلم الاجنبى (كان ياما كان شرطياً) .
٤,٤٠ برنامج (لقاء الايمان) تقديم الشيخ احمد الباقورى اخراج احمد طه .
الموضوع خير الناس اعذرهم للناس .
٤,٥٥ برنامج (كشكول) تقديم جيلان حمزة والاخراج : محمود حسن يستضيف د . صبرى حافظ فى حديث عن ادب السبعينات ولقاء مع الشاعر مهدى مصطفى .
٥,٢٥ المسلسل الاجنبى (نوتس لاندنج) .
٦,٠٥ منوعات اجنبية من حفلات الاوسكار .
٦,١٥ تنويه عن السهرة .
٦,١٨ الحلقة (١٠) من المسلسل العربى المعاد (عودة الحب) بطولة حسن يوسف وفردوس عبد الحميد وعايدة رياض .
٧,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
٧,١٥ تعليم اللغة الفرنسية تقديم ناهد سالم ومنى التلمسانى اخراج صلاح سمهان وليلى صالح .
٧,٣٥ رسائل الدول العربية يليها برنامج اخبارى عن ناميبيا .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ برنامج (روائع وخدع) اخراج صفوت القشيرى حلقة عن الدوبلير .
٨,٣٠ (فن الباليه) تقديم منى جبر ، اخراج فيكتور ميخائيل يعرض باليه مجنون ليلى .
٩,٢٠ المسلسل الاجنبى (كل الانهار تجرى) .
١٠,١٥ (نافذة على العالم) اعداد سهير ربيع ، تعليق منال الاتربى .
١٠,٢٢ رسالة الدورة الصيفية بالاسكندرية .
١٠,٣٢ تشاهد غدا .
١٠,٣٥ برنامج (سهرة على الهوا) تقديم عزة الاتربى وماجدة عاصم وانوار كمال اخراج نبيل هاشم حلقة عن (السمنة) يتحدث فيها د . يحيى الرخاوى ، د . دينار الخطيب ومحمد ثروت ومحمد رضا ونبيلة بجانب اغانى لمحمد العزبى وهانى شاكر ومحمد منير ونبيلة ومحمد ثروت وسمير غانم .



نبيلة

١٢,٥٠ تنويه عن سهرة الغد .
١٢,٥٥ احداث ٢٤ ساعة .
١,٢٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاحقاف تلاوة الشيخ محمد الطوخى .
١,٣٥ السلام الوطنى وختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الروم) تلاوة الشيخ عبد الرحمن الوردى .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ كارتون للاطفال .
٥,٢٠ أ . ب مصر .
٥,٣٥ ملف للعرض .
٥,٤٥ ريبورتاج .
٦,٠٠ فنون .
٦,١٥ حلقة طويلة من مسلسل (مستر موفى) .
٧,٣٠ النشرة المحلية .
٧,٤٠ متابعة الحلقة الاجنبية .
٨,٠٠ مزيكا .
٨,١٠ التحدى .
٨,٢٥ المطار فى اسبوع .
٨,٣٥ نجوم ولكن .
٩,٠٩ لقطة وبس .
٩,١٨ ليالى .
١٠,٠٧ غدا تقول الصحافة .
١٠,٢٢ القرآن الكريم ماتيسر من قصار السور . تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .



بقلمه
أحمد عبد الحميد

«بوليتيكا» .. والاسطوانة المشروخة

مشكلة عرض «بوليتيكا» الذى افتتح به جلال الشرقاوى مسرحه الجديد بالاسكندرية ، أنه جاء بعد «انقلاب» التى فتحت شهية النقاد والمتفرجين الى افاق جديدة والوان جديدة من الفن المسرحى ، لكنها - أى بوليتيكا - اعادتهم الى مسرح ما قبل «انقلاب» . بخلاف هذا السبب النفسى او الظرف التاريخى الذى عرضت فيه انقلاب .. هناك سببان من داخل العمل ذاته .

الاول عيب خلقى (بكسر الخاء وتسكين اللام) ولد به فن «الكباريه السياسى » .. كنوع او قالب فنى جديد متمرد على الفنون التقليدية

فالكباريه السياسى - كما تعلم - لوحات درامية انتقادية ، مركزة ، مريعة ، خاطفة ، تستمد موضوعاتها من القضايا الحياتيه الملتهبة التى هى حديث الناس ، او حديث الشارع السياسى .. وبالتالى تجدها عادة مليئة بالمباشرة ، والتقريرية والجفاف .. لدرجة انها تسمى احيانا بمسرح الجريدة الحية

وهذا لم يحدث بالشكل الكافى فى «بوليتيكا» .. كان ينقصها الخيال الفنى ، الصورة الفنية .. فجاءت معظم لوحاتها اشبه بالاسطوانة المشروخة التى تعيد وتزيد نفس الموضوعات .. التى تعالج بالمقالات ، والبرامج الاذاعية بل وتشير اليها غالبية المسرحيات بشكل او باخر .. ومنها «ع الرصيف» الذائعة الصيت للشرقاوى نفسه ، والتى قالت كل شىء وببراعة اكثر .

فالممثل ما ان يبدأ فى اضافة جملة او حركة من لزماته الاضحاكية ، حتى يجد المشهد او اللوحة قد انتهت ، مما يضايق «الممثل» نفسه .. قمنا بالك بالجمهور ، الذى عوده - هؤلاء النجوم - على ملاحقته بـ «الجهود الذاتية» فى الاضحاك . بالاضافة الى ان دور «البستانى» الذى لعبه الفنان الرائع حسن عابدين فقد ، طغت عليه الخطابية ، وكأنه اصبح «ماركة مسجلة» للوعظ والتوجيه .. وبالتالى ظلم نفسه ، وظلم جمهوره .

الوحيد الذى استفاد من هذا العرض بشكل متميز هم الشباب .. وخاصة نهلة سلامة ورانيا فتح الله .. فقد اتاح لهما تعدد اللوحات والادوار .. الكشف عن مواهبهم وبعد ..

ان هذا العرض - فى تقديرى الخاص - كان يمكن ان ينجح اكثر ، لو عرض بالقاهرة فى الموسم الشتوى . فالمناخ المسرحى العام للموسم الصيفى بالاسكندرية ، يحاصر ويناهض هذه النوعية الى حد كبير .

- تحية لفنانى هذا العرض ولمؤلفه الناقد نبيل بدران ، اول من كتب مسرحيات للكباريه السياسى فى مصر بمسرحية البعض يأكلونها والعة (١٩٧٠) .. وتحية للمخرج الكبير جلال الشرقاوى .. الذى اضاف الى الحياة الفنية بالاسكندرية ، عرئه دائمة او مسرحا دائما جميلا وثريا .

«أحمد عبد الحميد»

الغد التنازلى لمهرجان القاهرة الدولى
٢٦ دولة تقدم لك ٧٥ مسرحية

تشهد القاهرة ، ابتداء من اول سبتمبر ، وعلى مدى عشرة ايام ، اكبر تجمع مسرحى عربى - دولى .. تشترك فيه ٢٦ دولة بـ ٧٥ فرقة مسرحية . وهى فرصة ذهبية لكل عشاق المسرح ، من ادباء وفنانين ونقاد ومتفرجين ، لمشاهدة بانوراما المسرح التجريبى فى العالم ، هذا المسرح المتمرد المغامر ، الذى يحاول تفجير الطاقات الابداعية الشبابية فى اتجاهات وتوجهات وبأساليب جديدة لتجديد ملامح مسرح المستقبل .

حفل الافتتاح - الجمعة القادم - يقام بالموقع الاثرى الاسلامى البديع «القلعة» .. رمز الصمود والانتصار .. حيث يشترك ٨٠٠ فنان فى اغنية واحدة باربع لغات هى «عالم صغير .. صغير .. التى يبدأ بها عرض احتفالى يعتمد اساسا على اللون والتشكيل والحركة التعبيرية

وقد تم توزيع العروض الـ ٧٥ على أربع مجموعات من المسارح المتجاورة ، تقدم عددا من العروض المتجانسة ، وبشكل متتابع .. وهى :

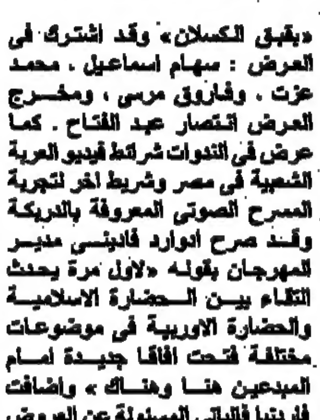
● ● مجموعة المسارح الخلوية والاثرية مثل القلعة والسلام ووكالة الغورى ، وتقدم عليها التجارب الشعبية بالمجان .

● ● مجموعة القاعات والمسارح الصغيرة مثل مسرح العرائس وزكى طليمات وقاعة صلاح عبد الصبور والشباب . وتختص بالتجريب الدقيق .

● ● مجموعة المسارح الكبيرة مثل الجمهورية والسلام ومحمد فريد والبالون ، فتقدم عليها العروض الكبيرة (غالبا عربية) - باستثناء البالون فتقدم عليه عروض التعبير الحركى والرقص .

وهذه المسارح عروضها بأسعار شعبية (جنيهان) ومواعيد العروض متتالية تبدأ فى السابعة ثم ٨,٣٠ ثم العاشرة .. حتى تتيح الفرصة للمشاهد فى التنقل من مسرح الى مسرح (العروض معظمها تستغرق ساعة)

● ● المسرح الصغير بدار الاوبرا وتقدم عليه الفرق الاجنبية ليلة من


د . سمير سرحان

لياليها الثلاث لجمهور الصفوة والجاليات الاجنبية (التذكرة ١٠ جنيهات) .

وتشهد الفترة الصباحية ، نشاطا فكريا وثقافيا اعتباراً من السبت القادم بجامعة الدولة العربية .. حيث يلقى الناقد الانجليزى مارتن ايسلن ، والدكتور سمير سرحان ، والكاتب المغربى عبد الكريم برشيد .. ثلاث محاضرات حول الاتجاهات التجريبية المعاصرة ، يليها (ابتداء من ٧ سبتمبر) تقام ندوة فكرية يرأسها الفريد فرج وتستمر ثلاثة ايام تناقش ثلاثة موضوعات هى :

● واقع المسرح المعاصر بين التقليد والتجديد .

● اتجاهات التجريب فى المسرح الحديث .

● المسرح وعصر التحديات التكنولوجية

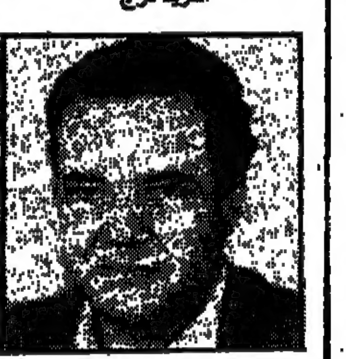
ويشترك فى الندوة : مارتن ايسلن (انجلترا) ، سامى عبد الحميد (العراق) ، د . عبد الرحمن بن زيدان (المغرب) ، فؤاد الشطى (الكويت) ، ومن مصر .. د . هدى وصفى ، د . محمد عنانى ، وسامى خشبة . كما ستقام ندوات يومية بالمسارح بعد عرض كل مسرحية .

وفى الليلة الختامية التى تقام بالقلعة - ايضا - سوف توزع الجوائز الخمسة على افضل (مسرحية - اخراج - ممثل - ممثلة - تقنية) .. والجائزة هى تمثال «توت» .. اله الحكمة عند الفراعنة .

كما يشهد الحفل الختامى ، تكريم ١٣ شخصية عالمية وعربية ومصرية .

القلعة رمز الصمود والانتصار يقام بها حفل افتتاح المسرح التجريبى


الفريد فرج




د . محمد عنانى

.. ومصر فى مهرجان تجريبى بايطاليا

انتهى فى مدينة «تورينو» بايطاليا ، منذ ايام . مهرجان ومؤتمر «كيرى» للفنون التجريبية ، والذى خصص لاول مرة ، جانبا من دراساته للمسرح فى الحضارة العربية والاسلامية .. وقضية اللقاء بين الشرق والغرب فى الفنون المسرحية ، شارك فى المؤتمر فرنسا وهولندة ، بلجيكا ، اسبانيا ، المانيا ، كندا ، امريكا وتركيا .. الى جانب الفرق الايطالية .. ومن العالم العربى .. فرق من المغرب ومصر وتونس والعراق .. وعرضت فى المهرجان ٢٣ مسرحية .

كانت الاشكالية المطروحة : هل هناك مسرح له شكل ومضمون خاص بالمنطقة العربية وهل تحتل الظواهر الشعبية لفنون الفرجة تيارا يمكن الاعتماد عليه فى تأسيس مسرح عربى له منهجه الخاص ؟

مصر .. اشتركت فى المهرجان بفرقة العربة الشعبية والمسرح الصوتى ، حيث قدمت «الاراجوز» المستوحاه من مسرحية الفريد فرج «بقبق الكسلان» وقد اشترك فى العرض : سهام اسماعيل ، محمد عزت ، وفاروق مرسى ، ومخرج العرض انتصار عبد الفتاح . كما عرض فى الندوات شرائط فيديو العربة الشعبية فى مصر وشريط اخر لتجربة المسرح الصوتى المعروفة بالدريكة

وقد صرح ادوارد فادينى مدير المهرجان بقوله «لاول مرة يحدث التقاء بين الحضارة الاسلامية والحضارة الاوربية فى موضوعات مختلفة فتحت افاقا جديدة امام المبدعين هنا وهناك » واضافت فارنتيا فاليانى المسئولة عن العروض العربية ، بان التجارب العربية كانت هامة ، ولها عمقها الثقافى والاجتماعى مما اعطى فكرة طيبة عن المسارح القومية العربية ..

هذا وقد قدمت المغرب مسرحية «برج النور» للمؤلف والممثل والمخرج .. عبد الحق الزروالى .. الذى قدم شخصية تراثية مغربية معروفة هى «المولى ادريس»

«ياريت» .. أول مونودراما غنائية


عزة بليغ

تجربة مثيرة .. مونودراما غنائية ، كتبها السيد محمد على ، وكتب اغانيها احمد فؤاد نجم ، ولحنها فاروق الشرنوبى ، سوف تلعبها تمثيلا وغناء ورقصا الصوت المسرحى «عزة بليغ» وهى من اخراج فتحى الكوفى .

التجربة بعنوان «ياريت» ، وفيها تلعب بطلة المسرحية ، التى كونت جماعة تدعو للحب ، فلهمت خطأ .. ووصل الامر الى شرطة الاداب .. وبدأت هى تحاكم نفسها ، او تقول لنفسها «ياريت» كنت فلانه .. او فلانة .. وفى كل مرة تكتشف ان فلانة الاخرى .. فى جوهرها .. شخصية بشعة ترفض ان تكونها .

المسرحية يشترك بها مسرح الشباب فى المهرجان التجريبى ، وتقدم فى مسرح غرفة الشباب .

هل يعود نجم السينما احمد زكى للمسرح




ملاعيب على الزيبق

الحلقة (٤٩)

سوهى .. رئيس قبيلة البونت ..

ضحك الزيبق ضحكة طروبة وهو يقول :

- بودى أن ارى وجه الوزير مروان حين يكتشف القبو الخالى .

وضحك حسن بن الحصرى وهو يقول :

- وبودى أن ارى وجه الفارس بسام وهو يرى قيوده الحديدية وسلاسله ملقاة على الارض ، وقد طارت العصافير من القفص .

قال الطبيب الافريقى فى تؤده .

- لا تسلخوا الغزال قبل ان تصيدوه ..

قال الزيبق :

- ماذا تعنى بهذا .؟

قال الطبيب الافريقى :

- لقد نجوتما الان لان هربكما لم يكتشف بعد . اما لو بدأ البحث عنكما فلست واثقا من الافلات . فهم ادرى بممرات هذه الغابة ودروبها منا ..

وكانوا يسيرون سيرا حثيثا متوغلين فى الغابة . يشقون طريقهم على ضوء القمر المتسلل من بين الاشجار وقال الزيبق فى قلق :

- هل تعرف المكان الذى خبأت فيه السلطان المخلوع ؟

تنهد الطبيب الافريقى وهو يقول :

- لقد عثرت على مكان مثالى داخل شجرة ضخمة مجوفة . ولكن كان هذا فى نور النهار ، أما الان فأنا اعتمد على الحدس ، وحاسة التوجه .

ضحك الزيبق وهو يقول :

- لن تخطىء طريقك ياعمر

صاح حسن بن الحصرى فى حنق :

- منذ رأيت هذا الرجل وأنت تناديه بعمر .. فمن عمر هذا ، وكيف يكون عمر ساحرا افريقيا ..

قال الزيبق :

- الا تعرفه حقا ياحسن ..

وقال الطبيب الافريقى :

- أنسيت خنجرى عند بئر النجاة ياحسن يوم كنت مقيدا كالشاة المذبوحة أنت وعلى بن البيطار .. كان صوت حسن بن الحصرى مترددا ، ونبرات الفهم تدب فى كلماته تدريجيا وهو يقول :

- انت الفارس الذى سرقنا من امام البئر .؟ وهددنا بخنجره ، ثم أنقذنا من غضب الزيبق حين امرنا ان نمضى ولا نعود ..

ثم صمت فجأة وعاد يقول فى حذر :

- لقد توعدتنى بالموت لو وقع بصرك على مرة اخرى .. وها انت ترانى هنا فى هذا الجانب من الصحراء .. ضحك عمر العيار وهو يقول :

- لم تعد عدوا للزيبق ، بل انت حليف مخلص له ، فأنت منى فى أمان ..

تنهد حسن بن الحصرى فى اطمئنان وقال :

- ولكن كيف غدوت ساحرا افريقيا ، ولم يمض على مغادرتك لنا فى بئر النجاة زمن طويل ؟

ضحك عمر العيار وهو يقول :

- أنا هنا من زمن طويل ، وحين اكون هنا اكون الساحر الافريقى ، وحين اغادر هذه المنطقة اعود عمر العيار .. وتنكرى كطبيب جوال او كساحر عالم باسرار الامراض والارواح ، وقادر على طرد الشياطين من اجساد المرضى والممسوسين ، وصنع الادوية والعقاقير والاحجبة الواقية ، يسمح لى بالتجول فى كل مكان ، والظهور متى اشاء ، والاختفاء متى اريد ..

قال على الزيبق :

- كنت اظنك تعيش فى بغداد مع احمد الدنف وحسن شومان .

قال عمر العيار ، وهو يزيح اغصانا متدلية تعوق طريقهم :

- نحن ننطلق من بغداد لنتحرك فى كل مكان من ارضنا الاسلامية ، نستطلع الاخبار ، ونتتبع جواسيس الفرنج وعملاءهم ، ونحبط كل غدر يراد ببلادنا قبل وقوعه ان أمكن .

قال حسن بن الحصرى :

- أنتم .. من أنتم ..؟

قال على الزيبق :

- أنه يعنى عصبة الفتوة ، وانا منهم الان ..

قال حسن بن الحصرى :

- ومتى اكون انا منهم ، وكيف ؟

ضحك عمر العيار وهو يقول :

- منذ الان وانت تحت الملاحظة والاختبار ، وحين يحين الاوان ستنضم الينا كما تحب ، ولكن لابد ان تعرف انك فى وسط الخطر دائما وحدك ، وان اسرارك يجب ان تموت معك ، وان اجرك هو رضاك عن عملك ونجاحك فيه قال حسن بن الحصرى :

- ان الاوان ان اعمل شيئا نافعا فى حياتى بدلا من اللصوصية والعيارة وقطع الطارق ..

قال على الزيبق مكملا :

- وتنفيذ اوامر صلاح الكلبى ومهماته الدنيئة ..

فجأة وقف عمر العيار ، واشار اليهما بالوقوف وهو يقول :

- هذا هو المكان ، لقد وصلنا اليه دون عناء كبير .. انتظرانى هنا حتى لاتصيبكما سهام الحراس وحرابه .

وفجأة مضى يغنى ويرقص وهو يلوح بالصولجان فى يده ، ويهتز العقد حول عنقه فيصدر أصواتا عالية ، ومن جوف الظلام ، صاح صوت :

- اهذا انت ايها الطبيب ؟

توقف عمر عن رقصته ، وصاح صيحات غريبة وهو مستمر فى حركاته الايقاعية ، ثم انحنى كانما يقبل الارض ، ورفع يديه كانما يحتضن السماء ، وقال :

- نعم هذا انا .. السلام عليكم .

وجاء الصوت يقول :

- وعليكم السلام .. تقدم ، من معك ؟

قال عمر :

- أصدقاء .. مؤمنون بروح الكون العظيم ، مبدع اشجار الغابة ووحشها وطيورها وزواحفها .. الله الواحد الاحد .

صاح الصوت :

- أصدقاؤك أصدقاء لنا ، فليتقدموا معك .

قال عمر :

- تقدموا فلا خوف فهذا سوهى الرئيس ، وهو رئيس قبيلة البونت وهو صديق قديم ، وهو وقبيلته كلها تركوا الوثنية الى الاسلام من زمن .. وولاؤهم لهذا مع الخليفة فى بغداد ..

قال على وهو يتقدم خلفه :

- لك صداقات عجيبة فى اماكن غريبة ياعمر ..

وفجأة بدأت المشاعل تلمع ، وهى تشتعل ويرفعها رجال عبيدون تنير الطريق للقادمين ، وقال حسن بن الحصرى :

- هم عدد كبير جدا ..

قال عمر العيار :

- هؤلاء مجموع المقاتلين من أبناء القبيلة ، وهم لحسن حظك ياعلى سكان الجزيرة المسحورة ، جزيرة صندوق التواجيه .

صدرت من على الزيبق اهة ارتياح عميقة وقال :

- اخيرا التقى بوجوه صديقة لاتبادر بالعدوان فى هذه الرحلة المضطربة ..

قال عمر العيار وهو يدخل الى دائرة الضوء حيث وقف سوهى رئيس القبيلة .

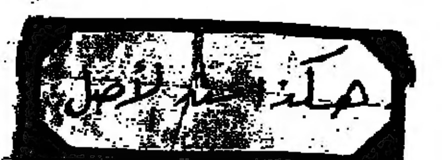
- لاتقفز الى الاستنتاجات المتسرعة ياعلى .. واحكم على كل شىء بعد حدوثه ..

وشاهد على الزيبق اجساد ابنوسية فارعه تحمل المشاعل التى تعكس اشعة نيرانها على الاجساد الشديدة السمرة فتلمع فى الظلام ، ومع المشاعل كان الرجال يحملون الحراب والسهام ، وقد زينوا الملابس القليلة التى يرتدونها بالنقوش الجميلة الزاهية ، بينما كان الرئيس يزين جيده بقلادة غريبة الصنع تتوسطها جوهرة ثمينة تنعكس عليها اشعة المشاعل فتلمع وتخطف الابصار ، وهمس حسن بن الحصرى مبهوراً :

البقية ص ١١

غدا - «طبول الغابة»

فاروق خورشيد



كينيا .. المحطة قبل الأخيرة لكأس العالم !

● أدعو مجلس الوزراء الموقر بكامل هيئته لحضور مباراة مصر وكينيا الليلة في المرحلة قبل الاخيرة لتصفيات كأس العالم لكرة القدم والتي ستبدأ في الثامنة والربع باستاد القاهرة النظيف الجميل المشرف لمصر (ووش السعد على فرقها الرياضية) .

ويسبق هذه المباراة لقاء آخر بين مالاوى وليبيريا تصبح نتيجته غير ذات أهمية لو فاز فريقنا الليلة ولو ١/صفر .

ففي هذه الحالة سيصعد للتصفية النهائية أنني أدعو مجلس الوزراء بكامل هيئته بعد أن علمت أن بعثة كينيا حضرت ومعها أربعة وزراء ولعل في هذا سر فقد يكون وجودهم مفيدا للفريق فرأيت من باب الاحتياط أن أدعو مجلس الوزراء ليحضر هو الآخر فقد يكون في وجودهم سر الفوز والحمد لله أن د. عاطف صدقي رئيس المجلس قد عاد بسلامة الله من الخارج بعد أن من الله عليه بالشفاء .

شكرا لكينيا

أستهل كلمتي بتقديم كل الشكر لكينيا فقد قدم فريقها لنا خدمة جليلة .. أزاحوا عنا غما وكابوسا كان يؤرقنا قبل مباراتنا مع مالاوى .. دعونا الله سبحانه أن تتعادل كينيا مع ليبيريا فهزمتها وتحقق أفضل مماتمنينا .. ولها الفضل في أن مصر قفزت إلى مقدمة السباق من جديد .. وحتما جاء فريق كينيا يطلب الثمن ونقول لهم إذا كان الثمن التعادل معنا أو الفوز علينا في القاهرة فنحن تأسف لن نرد هذا الدين .. ثم أننا كان لنا دور معكم في أن تحتلوا المركز الثاني بعد ثاني التصفيات عندما هزمنا ليبيريا ٢/صفر

انني أحذر اللاعبين من التهاون أو الاستهتار .

محمود معروف

● وحتى لانظن أننا وحدنا الاذكياء حرص محمود الجوهري مدرب الفريق على إحضار شريط مباراة كينيا وليبيريا فإن كينيا أيضا قد حصلت على عشر نسخ من مباراتنا مع مالاوى ورأوا العرض الذي قدمه الفريق المصري أمام مالاوى بالقاهرة .

وإذا كانت تصريحات مدربهم هادئة فإن ذلك يعني أنهم يخططون لشيء كبير .

ولاغرابة في أن تكون تصريحات الجوهري أن المباراة صعبة جدا وأتفق معه فيمايقول فهي آخر مباراة في التصفية الاولى وهي مباراة تحديد مصير الفائز فيها يصعد للتصفية النهائية وتبقى بينه وبين كأس العالم خطوة وهو حلم كل شعوب الكرة الارضية وليس مصر وكينيا وحدهما .

الجزائر محط الانظار

وإذا كنا نعطي كل الاهتمام لمباراة اليوم مع كينيا فإننا لم نعد بحاجة لمعرفة نتيجة مباراة مالاوى وليبيريا ففوزنا ١/صفر يحسم المشكلة نهائيا والوضع يختلف اليوم عنه بالامس عندما كنا في لهفة وشوق لمعرفة نتيجة مباراة كينيا وليبيريا التي أعانتنا من جديد لقمة المجموعة .

الموقف في صالحنا

فريقنا على قمة المجموعة والحمد لله .. رصيده ست نقاط والمباراة على ملعبه ويتقدم نقطة على من يليه .. كينيا وليبيريا لهما خمس نقاط ومالاوى رصيدها أربع نقط .. وكنت أتمنى لو أن الجوهري كان قادرا على السفر اليوم إلى الجزائر لحضور مباراتها مع كوت ديفوار وهما المنافسان لنا في المرحلة الاخيرة .. وإن كانت الجزائر فرصتها ٩٩٪ .

غياب أشرف ورمزى

ويبقى تشكيل الفريق لاسيما بعد القرار المفاجيء للاتحادين الافريقي والدولي بتطبيق قرار الايقاف المؤقت على أشرف قاسم وأحمد رمزى .. ولاأعرف اليد (الآثمة) وراء هذا القرار في تلك الظروف بالذات .. ولو غاب أشرف وأحمد رمزى ففي مصر مئات غيرهما وكل من أختير لتمثيل مصر جدير بتحمل المسئولية ويكفي أن أشرف ورمزى موجودان بروحيهما مع الفريق بحب وإخلاص وعندي شعور بأننا ستفوز بفارق أكثر من هدف كأن تكون النتيجة ٢/صفر أو ٣/١ مثلا .

وليس هذا من باب التنجيم أو التخمين وإنما هو الواقع .. فقطعا استوعب اللاعبون دروس مالاوى جيدا ولن يسمحوا بتكرار ماحدث فقد تأكدوا أن هدفا واحدا لايكفي فقد يسجل الفريق المنافس هدف التعادل .

جمال عبد الحميد يدعو الجماهير

في هذا الاسبوع كنت في الاسكندرية بدعوة من المحافظ المستشار الجوسقي لحضور مباريات دورة المدن العربية والتقيت مصادفة بجمال عبدالحميد كابتن المنتخب .

في (شط الاسكندرية) مع اللواء حازم أبوشليب رئيس هيئة تنشيط السياحة

وقد التف حول جمال المئات من المواطنين أجاب عن تساؤلاتهم وكان رده لايزيد عن الجمل التالية :

- الحمد لله - كلنا في المعسكر أخوة بل أكثر من أخوة - كلنا أسرة واحدة .. بمجرد دخولنا معسكر دار الدفاع الجوى ينسى كل منا اسم ناديه ولون فانلته ولايتذكر إلا اسم مصر وفانلتها . الكابتن الجوهري مدرب كفء وممتاز وإذا كان البعض يرى أن تشكيله كان خاطئا أمام مالاوى فقطعا عنده المبررات لذلك .

ثم يستكبر جمال للجماهير قائلا : أناشدكم جميعا أن تزحفوا لاستاد القاهرة في مباراة كينيا ومباراة الجزائر .

فالظروف تستدعي حشد كل القوى لاسيما وأنها فرصة العمر لتحقيق أمل الملايين بعد غياب دام حوالي ٥٦ عاما وأناشد جماهير الزمالك بصفة خاصة أن تكون أكثر حضورا لأن الذين يلعبون المباراة هم أبناء مصر .

ويرتدون فانلة مصر ويلعبون باسم مصر ولامجال هنا لاسماء الاندية ولاانتماء إلا لمصر أولا .

وأضم صوتي لصوته وأناشد كل مصري يحب بلده أن يزحف إلى الاستاد ليشارك في صنع النصر الليلة بإذن الله [وما النصر إلا من عند الله] والله الموفق .




أشرف قاسم — أحمد رمزى

رغم الايقاف : قاسم ورمزى تدربا مع المنتخب

اشترك احمد رمزى واشرف قاسم في آخر تدريب للمنتخب مساء امس الاول بعد ان وافق محمود الجوهري على طلبهما بالبقاء مع الفريق حتى انتهاء المباراة رغم قرار الاتحاد الدولي بايقافهما عن اللعب في كأس العالم ..

وكان اللاعبان قد اصيبا بحالة حزن شديدة فور تلقيهما خبر الايقاف .. والتف حولهما الجوهري وباقي زملائهما اللاعبين للتخفيف عنهما .

الاجتماع التقليدى للمباراة صباح اليوم

يعقد في الحادية عشرة قبل ظهر اليوم بمبنى اتحاد الكرة الاجتماع التقليدى لمباراة مصر وكينيا برئاسة جورج كاسا مراقب المباراة الاثيوبي ويحضره اللواء محمد خليل الديب مدير الاتحاد والمهندس سمير عدلي مدير الفريق القومي وجوكادينجي مدير منتخب كينيا .

فوز مصر على الكويت يحقق صدارة المجموعة

يلتقي غدا الفريق القومي المصري للرجال مع الكويت في ثالث مباراة للفريق القومي المصري في الدورة العربية لكرة السلة التي تقام حاليا في دمشق ..

وهذه المباراة تعتبر الاخيرة للفريق المصري بالنسبة لمجموعته التي تضم السعودية والكويت وتونس .

وفوز الفريق المصري اليوم يحقق له بطولة المجموعة بلا هزيمة بعد أن فاز في مباراتيه السابقتين ٨٠/٧١ على السعودية و٧٩ - ٦٥ على تونس .

الجدية كانت السمة الاساسية في تدريبات المنتخب

تصوير : محمد حسنين

طاهر والكاس وربيع وهانى يقودون المنتخب

كتب - رضوان الزياتي :

علمت « الجمهورية » أن طاهر ابوزيد واحمد الكأس وهاني رمزى وربيع ياسين نجوم المنتخب سيدأون المباراة في كينيا الليلة .. وان محمود الجوهري المدير الفني اجتمع مع طاهر ابو زيد وعهد اليه بمهمة خاصة في خطة المباراة ستكون جديدة عليه ..

● بالنسبة لاحمد الكأس وهاني رمزى فقد شفيا من الاصابة واطمأن عليهما الجوهري .. في الوقت الذي شكا فيه طارق سليمان نجم الوسط من الام في مفصل قدمه في آخر تدريب للمنتخب ربما يبعده عن التشكيل .

● ومن المنتظر أن يكون تشكيل المنتخب من أحمد شوبير - ابراهيم حسن وهاني رمزى وصابر عيد وربيع ياسين وهشام عبد الرسول واحمد الكأس وبدر رجب وطاهر ابو زيد - حسام حسن وجمال عبد الحميد .ومعهم خالد مصطفى وهشام يكن وياسر فاروق ورضا عبد العال وايمن شوقي وسيتم تجربة طارق سليمان المصاب لتحديد قرار دخوله قائمة الـ ١٦ من عدمه !

وفي الجانب الاخر أحضر محمد خيرى مدرب كينيا ٢١ لاعبا وكما قال جوكادينجي المدير الاداري للفريق أننا جمعنا كل قوانا لهذه المباراة الفاصلة وأوضحت تدريبات كينيا ومبارياتها أن أخطر لاعبي الفريق على الاطلاق رأس الحربة بيترداو (المحترف سابقا) وزميله جورج أونيانجو فوندى أصحاب هدف كينيا القاتل في ليبيريا ومعهم ساعد الهجوم الايمن بينارد أوتينو رقم (١٠) وهم ثلاثي خطير يعرفه الجوهري جيدا .

● ومن المنتظر أن تلعب كينيا بتشكيل مكون من : ولشنطون موهاتجي (٢١) - توبياس أوتشولا (١٥) وأوستين أودور (٦) وبيتاليس أوور (٣) - بينارد أوتينو (١٠) وميكي وينشي (١٢) وعباس ماجونجو (١٦) وانتوني ندولو (١٣) - بيترداو (٧) وجورج أونيانجو فوندى (١١) .

الاهلى ويوميرو اليابانى تحت الاضواء الكاشفة

كتب - ماجد نوار :

تلقى النادى الأهلي تقريرا شاملا عن ترتيبات اللقاء الأول مع نادى يوميورى الياباني والذى سيقام يوم السبت ٢ سبتمبر في البطولة الافروأسيوية .

● وصرح هشام سعيد عضو مجلس ادارة النادى ورئيس البعثة المسافرة أن المباراة ستقام في السابعة مساء بتوقيت طوكيو تحت الأضواء الكاشفة وكان من المقرر اذاعتها على الهواء تليفزيونيا وتعذر ذلك لفارق التوقيت الذى يبلغ ٧ ساعات وسيتم تسجيلها لتذاع في نفس اليوم .. وستقيم بعثة الأهلي بفندق طوكيو برنس وهو فندق درجة أولى ويبعد عن استاد طوكيو الاولمبي الذى ستقام عليه المباراة بحوالي ١٨ كيلو مترا

واستاد طوكيو يتسع لـ ٦٠ الف متفرج وهو نجيل طبيعي ومن افضل الاستادات الكروية

تبلغ درجة الحرارة في طوكيو مابين ٣٠ و٣٢ درجة والرطوبة مرتفعة جدا مع احتمال سقوط الامطار لذا سيتم التنبيه على البعثة باصطحاب احذية المطر .. ويقيم نادى يوميورى حفل استقبال للبعثة يوم الجمعة أول سبتمبر بينما يعقد المؤتمر التقليدى في نفس اليوم في الخامسة بعد الظهر وتغادر بعثة الأهلي القاهرة ظهر الثلاثاء القادم وتصل طوكيو يوم ٣٠ أغسطس في الظهر .

كيف نهزم كينيا اليوم ؟!

[illegible]

أحمد حمودة سكرتيرا مساعدا للجنة الاوليمبية

كتب - سعيد عبد السلام :

فاز اللواء أحمد حمودة رئيس اتحاد الهوكى بمنصب السكرتير المساعد للجنة الاوليمبية بعد أن حصل على ١١ صوتاً مقابل ١٠ أصوات لمنافسه الدكتور حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد وبذلك اكتملت جميع المناصب في اللجنة بعد نجاح جميع الاعضاء بالتزكية .

وكانت الجمعية العمومية التي عقدت بالمركز الاوليمبي بالمعادى في التاسعة من صباح أمس لم تكتمل لحضور مندوبي ٨ إتحادات فقط واكتملت في العاشرة بحضور ٢١ اتحادا عدا اتحاد كرة القدم الذى رفض رئيسه حضور مندوب عنه بحجة عدم قانونية الانتخابات رغم الفتوى التي صدرت من المستشار عوض السعدى مستشار المجلس الأعلى للشباب والرياضة بصحة عقد الجمعية العمومية

ومن ناحية اخرى يعقد مجلس ادارة اللجنة الاوليمبية أول اجتماع له في النصف الأول من سبتمبر القادم لاختيار المكتب التنفيذى الذى من المنتظر أن يكون على غرار المكتب السابق وسوف ينضم اليهم العضوان الحاصلان على أعلى الاصوات

وعلى الجانب الآخر صرح الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية بأنه سيلتقي مع خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية في «برشلونة» خلال الفترة من ٦ إلى ١١ سبتمبر القادم بمناسبة بطولة كأس العالم لالعاب القوى ووافق سامارانش على اقامة الدورة الافريقية بالقاهرة في سبتمبر عام ١٩٩١ تحت رعاية اللجنة الاوليمبية الدولية .

احمد حمودة

من ثقب الباب

ما الذى يجعل بريجيت باردو الممثلة الفرنسية الجميلة أشهر من طاغور شاعر الهند العظيم . وما الذى يجعل برج ايفل أشهر من تاج محل معجزة المعمار الإسلامي الهندى واجمل مسجد ومقبرة بناها سلطان عاشق ومخلص لزوجته الجميلة ؛ وما الذى يجعل اى مغنى نصف أو ربع موهوب في الغرب اشهر من عظماء الموهوبين اصحاب الاصوات الذهبية في تركيا والهند أو ايران أو مصر أو لبنان .

وكم نعرف عن البلاد الافريقية المجاورة . واسماء زعمائها . واسماء مدنها وهل نعرف عنهم بقدر مانعرف عن بلاد الغرب ومدنه وفنونه وتاريخه .

وهل نعرف عن مانديلا . زعيم الوطنيين في جنوب افريقيا ونزيل السجون منذ ربع قرن كما نعرف عن فاليسا زعيم المعارضة البولندية ؟!

ان اجهزة التليفزيون الملون وصلت اعماق الريف . والترانزستور في كل يد وعلى كل أذن . فهل تقدمت معلوماتنا عن العالم وعن انفسنا . أم ان مايصل الينا عن عالم الحيوان وعالم البحار وعالم الفضاء بل والالعاب السحرية والرياضة كلها منقول الينا ينهال علينا . ونستهلك فيه اكثر ماننتج ؟!

وكم نصيب كل مشاهد مصرى من الافلام الامريكية الجيدة والسخيفة في العام الواحد ؟ وماذا نعرف عن مدننا وريفنا . ومساجدنا وكنائسنا . بل وتاريخنا الطويل الحافل بالمواقف والمعارك والشخصيات ؟

إن مايحدث في العالم منذ ربع قرن يسمونه ثورة المعلومات . وثورة الترانزستور . وثورة الاقمار الصناعية . ومعناه تدفق المعلومات في اتجاه واحد . ومنهم الينا . ومن الشمال المتقدم الى الجنوب المتخلف !

ومنذ ١١ عاما قامت اليونسكو بدراسة - بالارقام - فاكتشفت أن ٤ وكالات عالمية للانباء تحتكر ارسال ٩٠٪ من المعلومات . وكشفت ان وكالة الاسوشيتد بريس ترسل وحدها ١٧ مليون كلمة يوميا . كما ترسل اليونايتد بريس ١١ مليون كلمة والوكالتان امريكيتان ترسلان ٢٨ مليون كلمة وهو اضعاف ماترسله كل وكالات العالم . وترسل الوكالة الفرنسية ٣ ملايين و ٣٥٠ الف كلمة . وتليها رويتر البريطانية وترسل مليون ونصف مليون كلمة . وتوزع الوكالات الاربع الكبرى انباءها كتاجر الجملة على اذاعات وصحف العالم . ويبلغ توزيع هذه الصحف المستهلكة ٤٥٠ مليون نسخة . ويبلغ جمهور الاذاعات ١٢٨٣ مليون شخص ! ومعنى ذلك أن تاجر الجملة يحتكر المعلومات ويلونها كما يشاء . ومعناه أيضا انهم يتكلمون ونحن نستهلك . وهم يتكلمون ونحن نسمع .

لوكالة أنباء الشرق الاوسط المصرية - وهي أكبر وكالة عربية ترسل ١٨٥ ألف كلمة فقط . وهي تتقدم الوكالات الالمانية والايطالية والاسبانية واليوغسلافية التي ترسل كل واحدة نحو ١٢٠ الف كلمة . وهذه الكلمات القليلة لاتقارن بالطبع بملايين الكلمات التي توزعها الوكالات الاربع الكبرى .

ومنذ سنوات دعا العالم الثالث لانشاء نظام اعلامي عالمي جديد . وتبنت اليونسكو الفكرة . ولكن الدول الكبرى لم توافق . وشنت امريكا الحملة فاسقطت مختار امبو مدير اليونسكو السنغالي المسلم . ونجحت . ليصبح لها حق الكلام في العالم . وعلينا السمع دائما .. والطاعة أحيانا !

كامل زهيرى

خطوط فاصلة

رد الرئيس حسني مبارك بحسم .. على أولئك الذين اتخذوا من موضوع «الديون» .. مثارا لمناقشة . أو محورا لتساؤل .

أعلن الرئيس . خلال لقائه بأساتذة . وطلبة جامعة الاسكندرية - أننا لا نتوقف عن سداد ديوننا . ولا نطالب بالغائها .. بل نعمل على مد فترة السداد . وتخفيف أعباء الفوائد .

● ● ●

إن العالم كله يشهد سواء الدول التي قدمت لنا القروض .. أو الهيئات والمنظمات الاقتصادية الدولية - بأن مصر في أصعب الظروف لم تتوقف عن سداد الأقساط المستحقة في مواعيدها المحددة .. بل يحدث في بعض الأحيان أن هذه الأقساط تصل إلى أصحابها قبل هذه المواعيد بمدة كافية .

وهنا .. يجب أن يكون واضحاً .. بأن جميع القروض التي حصلنا عليها .. قد استخدمت الاستخدام الأمثل في اعادة إنشاء البنية الأساسية . وفي تحسين مرافق الخدمات .. ولولا ذلك .. لكنا نعاني حتى الآن .. من مشاكل المياه . والتليفونات . والصرف الصحي . والكهرباء .

وكما قال الرئيس حسني مبارك بالأمس .. أن هذا كله .. من أجل صالح الأجيال القادمة .. التي يجب أن تشب على أرض خالية من المشاكل .. حتى تستطيع أن تتفرغ لمواجهة التحديات العالمية .. دون أن تضغط عليها أمور داخلية .. قد تصرفها عما هو أهم ..!!

● ● ●

وهكذا .. فإن الرئيس حسني مبارك .. عندما يكرر حديثه عن مشكلة الديون في المؤتمرات الدولية . ومن خلال اتصالاته مع زعماء العالم .. لا يقصد بالدرجة الأولى - مصر - .. لكنه يريد أن ينبه الأذهان إلى أن هناك دولا كثيرة من الدول النامية قد توقفت اصلاحاتها الاقتصادية تماماً .. وتراجعت خطط التنمية الاقتصادية . والاجتماعية بها إلى الوراء .. لأنها غير قادرة على سداد الديون ..!! في نفس الوقت لا يمكنها الحصول على قروض جديدة نتيجة زيادة حجم الفوائد الذى يقفز يوماً بعد يوم !!

● ● ●

أما مصر - والحمد لله - .. فإن خطة التنمية الاقتصادية . والاجتماعية بها تسير وفق برامجها المحددة .. كما أنها تطبق وسائل الاصلاح الاقتصادى بما يتمشى وظروف مواطنيها . وبما يساعد على التوصل إلى الحلول الايجابية . والجذرية .

ولقد حرص الرئيس حسني مبارك في كل وقت .. على ألا تكون هذه القروض سيفا على رقابنا .. بالعكس .. فإن الذين قدموها .. قد أيقنوا مسبقاً .. أننا شعب حر الارادة .. لا يمكن أن يقبل في يوم من الأيام أي ضغط أو إكراه .. كما أن سمعة مصر الدولية . وثقلها الكبير .. جعلت الدول والهيئات المقرضة .. تتسابق على تقديم عروضها .. لأنها تعلم مسبقاً .. بأن أموالها .. كما يقولون .. في «الحفظ والصون» .

● ● ●

ولا جدال أن الدنيا كلها تستمع بامعان للرئيس مبارك حينما يتحدث عن مشكلة الديون .. لأنها تعرف أنه لايتحدث عن مشكلة شخصية .. كما أن الدول المدينة وجدت في الرئيس .. خير مايعبر عن آلامها . وتطلعاتها . ورغبتها في اعادة بناء نفسها .

وتلك بحق .. «الزعامة العالمية» .. المنزهة عن الغرض . والهوى .. بالضبط مثل زعامته لمصر .. التي تكونت نتيجة .. التفاف «العقل المصرى» حوله .. بعد أن آمن بإيثاره . وتضحياته . وعشقه لأرض . وسماء بلده . وزهده في أي مكسب على المستوى الشخصي مهما كانت قيمته

● ● ●

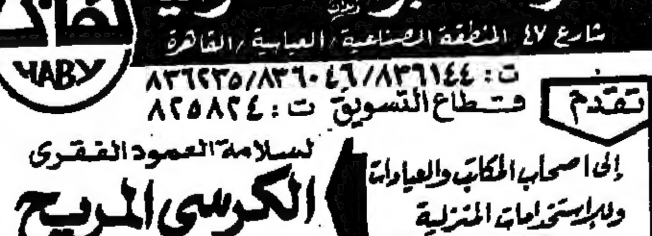
وفي النهاية أقول :

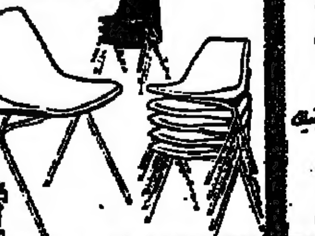
إننا - شعب مصر - قادرون على العمل . وعلى الانتاج .. وعلى تحويل المستحيل إلى ممكن . بل حبانا الله قدرة على عبور الأزمات والصعاب .. بعزيمة لاتلين . وصبر لاينفد .

ولقد كان موعدنا مع حسني مبارك .. لنضع أيدينا .. في يديه .. يصحح الأخطاء .. بلا ضجة . ودون مزايدات .. ويبنى جسور الأمل .. بالحب . والمودة . وهدوء الأعصاب .. ويقيم المشروعات الطموحة .. التي تؤكد كفاءتنا . واستعداداتنا . وملكاتنا .

وبذلك .. فلنطمئن جميعا .. إلى أننا لن نسدد ديوننا فحسب .. بل سوف نكون دائما - كما نحن الآن بالفعل - نبعا للعطاء .. والخير .. ورمزا للصداقة الحقيقية بين كافة شعوب الأرض .

سمير رجب





للذكــــرى

● ● كان المطرب الشعبي المرحوم محمد عبد المطلب عصرا غنائيا منفردا يقف وحده - بلاشريك - على عرش الاغنية الشعبية بامتداد نصف قرن (١٩٣٦ - ١٩٨٠) ويحسب له انه نقل الاغنية الشعبية من الغناء بمصاحبة المزمار البلدى الى التخت واصبح صاحب مدرسة فنية متميزة فى الاداء جعلت منه باجماع اراء اهل الموسيقى والطرب والنقاد معا احد ابرز معالم الغناء المصرى الحديث بعد ان اخذ على عاتقه عبء الانتقال بالمستمع المصرى والعربى من فترة تزعمها الموسيقار محمد عبد الوهاب ونشر خلالها موسيقانا الشرقية الاصيلة مختلطة بسامبا، وتانجو وروميا الى فترة سيطرت فيها موسيقانا الشرقية على يد الموسيقار فريد الاطرش حيث تمسك محمد عبد المطلب بأداء الالحان الشرقية ولم يحاول تقليد احد فى تطريبه ولذا ولنا انفرد طلب بقاعدة عريضة من المستمعين على امتداد الارض العربية تسعى الى صوته وتردد أغنياته باستمتاع يفوق الوصف، ولعل حفلاته التى حرص على احيائها حتى الرمق الاخير كانت تعكس قيمة الرجل وفنه الاصيل غير انه لم ينل القدر الكافى من الاهتمام الاعلامى باعتباره مؤسس الغناء الشعبى فى مصر، والمطرب الوحيد الذى كان يصعد على المسرح ليلقى فتمايل الرؤوس من حوله طربا ونشوة فى آن واحد ..!

● ● عرف محمد عبد المطلب طريقه الى الشهرة بنهاية العقد الثالث من عمره عندما قدمته الاذاعة المصرية لاول مرة فى برنامج غنائى باعتباره مطربا ناشئا فى يوم ٢٣ فبراير ١٩٣٦ بعد ان قدمته مجلة (الراديو المصرى) فى اليوم السابق على الاذاعة من خلال خبر لايزيد على سطرين .. ويومها غنى طلب اغنيته الشهيرة (بتسأليني بحبك ليه) وتقاضى عنها جنيهين فقط قبل ان تتوالى اغنياته ويصبح من رواد الفن الشعبى المرموقين الذين تردد الناس الحانهم مثل : رمضان جانا، وساكن فى حى السيدة، واسأل على مرة، وتسلم ايدين اللى اشترى، والناس المغرمين، وحبيتك وبحبك، وهاحبك على طول، وشفت حبيبى، والسبت فات، وبابو العيون السود، وودع هواك وغيرها، ولان طلب كان واحدا من اعرق واقوى الاصوات العربية مابين منتصف الثلاثينات ونهاية السبعينات، واحد اشهر من تغنى بالموال فقد كان يردد فى احاديثه دائما عبارة (انا التاريخ) ومن اشهر مواويل طلب التى تغنى بها فى حب مصر :

ام البلاد موطنى
والشرق ده بلدى
انا مهما اشوف العجب
واطوف بلاد ياما
اجمل جمال انظره
هو جمال بلدى

● عاش محمد عبد المطلب عبد العزيز الاحمر الشهير بطلب - ٧٣ عاما منذ خروجه للحياة فى شبراخيت بمحافظة الجيزة فى الاسبوع الثانى من اغسطس عام ١٩٠٧ وحتى رحيله فى الاسبوع الرابع من اغسطس - ايضا - عام ١٩٨٠، ومابين مولده ورحيله تلقى علومه الاولى فى كتاب القرية ثم التحق بالمدرسة الابتدائية ولم يكمل فيها حيث ارسله والده عبد العزيز الاحمر الكاتب بالمحاكم الشرعية بمطلع هذا القرن الى القاهرة ليكون بصحبة شقيقه الاكبر الذى جاء للدراسة بمعهد الموسيقى وبدأ عشق الفن يتسرب الى قلب الفتى الصغير حيث تأثر بالمطرب الكبير وقتذاك عبد المطلب البنا قبل ان يتتلمذ على يد الموسيقار داود حسنى ويلتحق بفرقة بديعة مصابنى ويواجه الجمهور لاول مرة فى مسرح ماجستيك بعماد الدين قبل ان يطبع اولى اسطواناته بموال مطلعه (باللى وضعت الامل فيك ليه تجافينى) .. ابان تلك الفترة التى عمل خلالها على مدى سبع سنوات مع عبد الوهاب مذهبجى واشترك بصوته فى تسجيل العديد من اسطوانات عبد الوهاب مثل (احب اشوفك كل يوم فى بليل حيران) .. ثم اتجه عبد المطلب للسينما وقدم ثلاثة افلام على امتداد مسيرته الفنية هى (الصيت ولا الغنى تاكس حنطور، وشارع الحبايب)، وفشلت جميعها ومن ابرز تلاميذه فى الغناء الشعبى محمد رشدى، وشفيق جلال، ومحمد العزبى .. والطريف ان مصر لم تكرم محمد عبد المطلب حتى الآن .. ؟!

شكرى القاضى

حبس أعضاء التنظيم الشيوعى

كتب — جمال عقل :

تواصل نيابة أمن الدولة العليا تحقيقاتها مع أعضاء التنظيم السرى الشيوعى الذين يطلقون على أنفسهم « حزب العمال الشيوعى المصرى » ويضم ٥٢ متهما .

انتهت النيابة امس من سماع ٢٧ متهما وجهت لهم تهمة تأسيس والانضمام لجماعة سريه ترمى لمناهضة المبادىء واهداف المجتمع تهدف لقلب نظام الحكم بالقوة .. وأمرت النيابة باشراف المستشار عبد الموجود البربرى المحامى العام « بالاتابه » بحبسهم ١٥ يوما على ذمة التحقيقات .

وكشفت التحقيقات التى باشرها هشام حموده وحسنى عبد الله رئيسا النيابه واشترك فيها هانى برهام وعمر الشريف وهشام بدوى وعبد المنعم الطوانى وكلاء أول نيابة امن الدولة العليا ان المتهمين وراء احداث مصانع الحديد والصلب بحلوان التى شهدتها البلاد الاسابيع الماضية حيث قاموا بتحريض العمال على المظاهرات واثارة القلق فى المصنع .

وتستمع النيابة صباح اليوم لاقوال ٢٥ متهما من اعضاء التنظيم - مقبوض عليهم - بعدما استمعت لاقوال قادات التنظيم و.. مصطفى السعيد ومدحت الزاهد الصحفيان بجريدة الاهالى الناطقه بلسان حزب التجمع « المصرى » ومحمد سيد سعيد الباحث بمعهد الدراسات الاستراتيجية بالاهرام وحضر التحقيقات معهم امينه شفيق وابراهيم حجازى عضوا مجلس النقابة الصحفيين .

التنقلات الداخلية لشرطتى بورسعيد وكفر الشيخ

اعلنت امس، الحركتان الداخليتان لضباط شرطتى بورسعيد وكفر الشيخ .. على النحو التالى :

بورسعيد - السيد المصرى :

أعتمد اللواء محمد سعيد جميع مدير امن بورسعيد حركة التنقلات الداخلية لضباط الشرطة فى بورسعيد والتى شملت ٥٦ ضابطا من مختلف الرتب من بينهم ٨ عمداء و ٣ مقدمين و ٩ رواد و ١٠ نقباء و ١٧ ملازما أول ..

وتضمنت الحركة نقل العميد احمد السيد السماك مفتشا للدفاع المدنى والحريق .

● والعمداء سمير حلمى وهبه مفتشا لقسمى الشرق وبورفؤاد، وعمرو امين الصعيدى مأمورا لشرطة بورفؤاد وعلى محمد عبده المر مديرا لشرطة الخدمات لقوات الامن والسجن العسكرى ومحمد فادى فهمى مفتشا لقسم العرب والانضباط والخيالة والحسينى الشريف مفتشا لقسم المناخ وادارة المرور وسامى شبانه رئيسا لقسم الدفاع المدنى والحريق وحامد الحسينى مفتشا لشرطة الضواحى والانقاذ النهرى .

● العقداء ياسر حسام الدين مأمورا لشرطة المناخ وجمال امين الجندى رئيسا لوحدة التدريب وشوقى محمد السيد رئيسا لوحدة المسطحات المائية ومحمد مجدى درويش مأمورا لشرطة الشرق ومحمود الجوهرى نائبا لمأمور شرطة العرب ومحمود وهيب لديوان المديرية والسيد كرم برغوث قائد ثان لقسم قوات الامن وخيرى عبد ابو الفضل قائدا لمعسكر تدريب المجندين وعاطف السيد زكى نائبا لمأمور شرطه الشرق .

● المقدمون : محمد عبد الحميد القباني ضابطا بقسم التحقيقات وحسن ابراهيم العويلى ضابطا بقسم الدفاع المدنى وحسن عبد السلام النحاس ضابطا بالحرس الجامعى .

● الرواد عبد المنعم راشد رئيسا لقسم الانضباط العسكرى ومحمود السيد الشيخ معاونا بقسم الضواحى واحمد حامد اسماعيل ضابطا بقسم الدفاع المدنى وحسن محمد همام معاونا بقسم الضواحى .. ونائل عبد المنعم لطفى ضابطا بقسم قوات الامن .

● النقباء : بطرس زكرى ضابطا بشرطة الشرق ومحمد عبد الفتاح محمد ضابطا بشرطة الضواحى ومحمود محمد البربرى لديوان المديرية وماجد عزيز القمص ضابطا بشرطة العرب وعصام الدين محمد خاطر ضابطا بشرطة الشرق ومحمد ايمن سمك ضابطا بادارة المرور وياسم عبد المجيد عبد العزيز ضابطا بوحده المسطحات .

● الملازم اول محمد عبد المنعم نمر ضابطا بشرطة النجدة وصلاح صالح عطية ضابطا بشرطة النجدة ومحمد رزق زعفان ضابطا بشرطة النجدة وريمون نعيم يوسف ضابطا بشرطة بورفؤاد وسليمان احمد عسل ضابطا بشرطة الدفاع المدنى ومحمد كمال ضابطا بشرطة بورفؤاد وخالد يوسف على ضابطا بقسم العرب .

● المباحث الجنائية على النحو التالى :-

● الرواد عبد الناصر عباس عوض رئيسا لوحدة جرائم النفس وياسر صابر ابراهيم رئيسا لوحدة شرطة المناخ وعلاء عبد الفتاح فراج رئيسا لوحدة التحريات ومحمد الدسوقى شهاب الدين رئيسا لوحدة الاشخاص الهاربين .

● النقباء : فيصل رفعت البسيونى رئيسا لقسم رعاية الاحداث وممدوح عبد القادر الحارثى رئيسا لوحدة مباحث بورفؤاد .

● الملازم اول احمد ماهر الحفناوى ضابطا بوحدة مباحث الشرق وحسن محمد السيد رئيسا لمجموعة النشل ووصفى حمدى احمد رئيسا لمجموعة سرقات السيارات وشريف فتح الله ضابطا لوحدة مباحث بورفؤاد وعرفه عبد التواب رئيسا لوحدة التسجيل الجنائى وعطية ابو غريب رئيسا لقسم تنفيذ الاحكام وحنان حسن الجندى ضابطه بقسم رعايه الاحداث وممدوح محمد العزازى ضابطا لرعاية الاحداث وايمن ابراهيم فتحى ضابطا لرعاية الاحداث وعمرو هانى السيد ضباطا لرعاية الاحداث .

وندب النقيب ابراهيم يحيى عبد الوهاب من اعمال الشرطة الى ادارة البحث الجنائى ..

كفر الشيخ : عصام القلا :

اعتمد اللواء محمد ماجد عبد الغفار مدير امن كفر الشيخ الحركة الداخلية لضباط الشرطة وشملت ٥ عمداء و١٢ عقيدا و ١٤ مقدما و ٧ رواد و٣ نقباء .. وتضمنت تعيين ونقل :

● العمداء عبد الله الدهراوى رئيسا لقسم التفتيش وعبد السميع الرفاعى رئيسا لقسم الشكاوى وحمدى شمعه ضابطا بقسم الشكاوى ومحمد عبد الحافظ رئيسا لقسم التحقيقات واسامه محمد ابراهيم ضابطا لقسم الشكاوى .

● العقداء محمد حسن بصل ضابطا بقسم الشكاوى وجابر محمد صلاح رئيسا لقسم الدفاع المدنى والحريق وصلاح عبد الغفور رئيسا لقسم الدفاع المدنى واحمد وسلم قنديل مفتشا للشرطة وحسن عبد اللطيف مأمورا لقسم كفر الشيخ وحلمى احمد رزيقه نائبا لمأمور قسم دسوق وصفوت عبد الحليم غنيم نائبا لمأمور بيلا واحمد السيد ابو الفتوح مفتشا للتحقيقات وخميس عشبه مفتشا للشرطة ومسعد الزغبى رئيسا لمكتب الامن وضياء الدين ابو الفضل قائد ثان لقسم قوات الامن ومحمد سلامة مدير الشئون الخدمة .

● المقدمون : رافت احمد عبد الحافظ نائبا لمأمور قسم كفر الشيخ وطه شلبى نائبا لمأمور الحامول وحسن مطاوع نائبا لمأمور الرياض وعلاء المنشاوى ضابطا بقسم النجده ونعيم درويش والسيد احمد محمد وحمدى شنوده وطه رزق وعبد العاطى على عبد العاطى ضباطا بقسم الترحيلات وبطرس رياض لفرق الامن والسيد غنيم ضابطا بمكتب الامن .

● الرواد محمد موافى ضابطا بمكتب الامن وحسام خليفة رئيسا لقسم الحراسة المشدده ورفعت عبد السلام لمركز الحامول وسامى سلامه لمركز البرلس .

● النقباء اشرف صادق لمركز الحامول وبهجت صليب لقسم المركبات .

● ادارة البحث الجنائى : المقدمون رضا غانم رئيسا لمباحث قسم كفر الشيخ والسيد النياسطى رئيسا لمباحث التموين بدسوق واسامة متولى رئيسا لمباحث مركز بيلا .

● الرواد صلاح سليمان رئيسا لمباحث الحامول وعبد الرحيم ابراهيم رئيسا لمباحث الرياض ومحمد مجاهد رئيسا لوحدة المطلوبين والنقيب طارق عجمية وكيلا للمخدرات .

ملاعيب على الزيبق

بقية المنشور ص ٩

- انظر الى هذه الجوهرة، انه يحمل ثروة طائلة فوق صدره ..

قال على الزيبق :

- انها جوهرة تليق بتاج الخليفة هارون الرشيد نفسه .

وتقدم عمر العيار من سوهى، فصافحه وهو يقول :

هذا هو المقدم على الزيبق الذى حدثتك عنه .

تراجع سوهى الى الوراء خطوات، فدهش على الزيبق، بينما حدق فيه سوهى فى انبهار وقال :

- الرجل الذى اخرج الشياطين الملونه الصارخة الى السماء ..

ازدادت دهشة على الزيبق وقال :

- هل رأيتها .. ؟

فجأة اخذ الرئيس سوهى يتقافز وهو يصرخ مقلدا اصوات الصواريخ الصينيه، ويحرك يده واصابعة مقلدا حركات تساقط الالوان المنحدرة من السماء .. ثم قال :

- لقد اصابت القبيلة كلها بالرعب، واخذنا تجرى نحو معابدنا القديمة لنسترضى الهه الشر التى عبدناها من قبل حتى ترفع عنا هذا الغضب المخيف المجنون، لولا ان تصدى لنا صديقنا الطبيب العالم بالارواح، فأخبرنا انها ليست شياطين، وليست من غضب ارواح شريرة، وانما هى من صنع الانسان، وان رجلا مهما وكبيراً هو المقدم الزيبق .. هو الذى اطلقها ليخيف رجال السلطان والمخبرين قاسم ويبعدهم عن صديقه ومعاونه المقدم حسن الذين حاصروه وكانوا يفتكون به

شكر وذكرى الاربعين

تحيى اسرة المرحوم الحاج ابراهيم توفيق على ذكرى الاربعين مساء يوم ١٩٨٩/٨/٢٨ بمنزل الاسرة ٨ ش عويس البحيرى بروض الفرج وسمير محمود عبدالعال والاسرة تشكر كل من واساها فى فقيدهم وانا لله وانا اليه راجعون .

نقابة المعلمين بالرحمانية

تواسى الزميل محمد عمر ابوخطوه لوفاة والده للفقيد الرحمه .

نقابة التطبيقيين بالسويس

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل

الاستاذ محمد زايد

الاخصائى بشركة السويس لتصنيع البترول للفقيد الرحمه وللاسره خالص الصبر .

ادارة شباب ابناء البارود

تشاطر الزميل حامد احمد ابراهيم الاحزان فى وفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

اسرة النسيج بالمنصورة الميكانيكية

تنعى ابنة الزميل محمد السعيد لوفاتها .

مدرسة غزاله الابتدائية ١

تشاطر الزميل محمد سالم محمدين الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

ادارة الشباب بنكرنس

للعاملون بالادارة ينعون بمزيد الحزن .

الاستاذ عبدالباسط سعاده

عضو الشئون القانونية بالمديرية للفقيد الرحمه وللاسره وللزملاء خالص العزاء .

ادارة الشباب بمنية النصر

العاملون بالادارة ينعون بمزيد الحزن .

الاستاذ عبدالباسط سعاده

عضو الشئون القانونية بالمديرية للفقيد الرحمه وللاسره وللزملاء خالص العزاء .

مدرسة احمد عرابى بكفر الشيخ

تشاطر السيده حوريه عكاشه مديرة المدرسة لوفاة شقيقتها للفقيده الرحمه .

طلخا الثانوية للبنات

تشاطر الزميل احمد الشربينى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

عزاء واجب

حسن رمضان يتقدم بخالص العزاء للاستاذ احمد الجمال مراسل الجمهورية والمساء ببلقاس لوفاة خاله للفقيد الرحمة وله وللاسرة الصبر

محمد فريدبنها

اسرة المدرسة تعزى الزميلة كريمة السيد لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة والرضوان

المجلس الشعبى المحلى لمركز منية النصر دقهلية

يشاطر الزميل المهندس حسن عبد الخالق الاحزان لوفاة ابن شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

إعلانات صغيرة

مزادات

الادارة العامه للهيدرولوجيا

جلسة الخميس ٣١ اغسطس ١١ ص البيع والمعاينة ١ صفيه زغلول ٥ سيارة ماركات ق . غ جديدة مكاتب كاوتش بطاريات حديد وخلافه الخبراء سيد وسعيد ومحمد الحيثى

●●●

شركة مصر لحليج الاقطان

جلسة الثلاثاء ٥ سبتمبر ١١ ص البيع بمحلج بنها والمعاينة بالمنصورة وابوكبير وديروط ومغاغة .

٢٠٠٠ م.سير شعر ١٠٠٠ م مواسير لهب .

... ٥ قطعة رولمان بلى وغلايات .

جرارات نصر وكاوتش وقطع غيار . جرارات وسيارات جديده وماكينات وطلمبات وروافع وسكاكين صلب .

●●●

شركة الدقهلية للغزل والنسيج

مصانع المنصورة

الادارة التجارية

ص . ب ٢ سندوب

المبيعات المحلية

تعلن شركة الدقهلية للغزل والنسيج عن بيع عوادم اقطان بمصانع المنصورة بمزاد علنى مظاريف مغلقة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/١١ واخر ميعاد لتقديم العطاءات ظهر يوم ١٩٨٩/٩/١٠ .

ويمكن الحصول على كراسة المواصفات والشروط من مقر مصانع المنصورة بالعنوان عاليه وعلى ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية .

أحكام قضائية

حكمت محكمة طهطا الاستئنافيه بتغريم المتهم احمد محمد ابوالليل من طما بمائه جنيه والنشر لعرضه اغنية غير صالحه بجلسة ١٩٨٩/٥/٢٣ بالقضية ١٩٨٨/٣٤٠ طهطا .

تكوين شركات

يعلن مكتب الاستاذ يحيى توفيق الجندى المحاسب القانونى انه بموجب عقد سجل ملخصه برقم ١٦٥ لسنة ١٩٨٩ بسجل الشركات بمحكمة المنصورة الابتدائية تكونت شركة تضامن بين المهندس صلاح عبده خضر والمهندس صلاح مصطفى عطيه المركز الاساسى مصنع اعلاف بانواعها براسمال ٤٠٠٠٠٠ ج اربعمائة الف جنيه مدفوعة مناصفة بين الشريكين ومقر المصنع تفهنا الاشراف ميت غمر ومدته خمس سنوات تبدأ فى اول اغسطس ٨٩ وتنتهى اخر يوليو ١٩٩٤ قابله للتجديد والادارة والتوقيع للمهندس صلاح عبده خضر منفرداً .

●●●

تكونت شركة تضامن بين رامز رمزى نكى عوض ورامى رمزى نكى عوض باسم شركة رامكو لتجارة الحلويات (رامز ورامى رمزى) وغرضها انشاء مستودع لتجارة جميع انواع الحلويات الجافه الجاهزة والمسليات بجميع انواعها والبيع بالجمله ومركزها ميت غمر ميدان المحطه ناصية شارعى الجيش وصلاح سالم وسجلت بسجل الشركات التجارية بمحكمة المنصورة الابتدائية تحت رقم ١٤٩ بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢ وراسمالها ٤٠٠٠ جنيه اربعة الاف جنيه لمدة خمسة سنوات تبدأ من ١٩٨٩/٢/١ قابله للتجديد والادارة والتوقيع للشريكين مجتمعين ومنفردين .

●●●

عطاءات

هيئة الاوقاف المصرية

الادارة العامه للاسكان والتشييد

تشهر عن اعادة قبول عطاءات القطاعين العام والخاص عن عملية ترميمات ببعض الاعمال الصحية بالمجمع السكنى بشارع الحرية بالفيوم ومحلات عمر افندى ومجمع المصالح الحكومية الجديد بالفيوم .

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الهيئة ١٠٩ شارع التحرير بالدقى نظير مبلغ ١٥ ج (خمسة عشر جنيها) لمقايسة مجمع الاوقاف السكنى ومحلات عمر افندى ١٠ ج (عشرة جنيهات) لمقايسة مجمع المصالح الحكومية الجديد ومدة كل عملية شهرين من تاريخ استلام الموقع .

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم المهندس مدير عام الاسكان والتشييد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٥٪ من قيمة العطاء او بشيك مقبول الدفع ولن ينظر فى العطاء المقدم بدون تأمين .

●●●

شركة النيل العامه للانشاء والرصف

٣٢ ش الفلكى - القاهرة

تعلن عن طرح المناقصات العامه بين القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين عن الاعمال الاتية :

١ - استيراد قطع غيار حفار LETTIE GIANT
جلسة الثلاثاء ١٩٨٩/٩/١٢

٢ - توريد قطع غيار محركات G.M
بضاعة حاضرة بالجنيه المصرى
جلسة الخميس ١٩٨٩/٩/١٤

٣ - استيراد قطع غيار موتور جريدرات ولوادر كاتربيللر .
جلسة الاثنين ١٩٨٩/٩/١٨

ويمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات من ادارة العقود والفتاوى بالعنوان عاليه بعد سداد الثمن المقرر .

عقارات

تعلن مأمورية الشهر العقارى بطوخ بتحديد يوم ١٩٨٩/٩/٢٣ للانتقال لقرية ميت كنانه طوخ قليوبية لعمل محضر تحقيق ملكية للمنزل الواقع بالقطعه ٣١ س من ٢١ كتلة سكن حوض بشرى ٤٤ ومسطحه ١٦٨.٩٣ متر مربع والمقدم عنه الطلب ١٣٤٤ لسنة ١٩٨٩ بيع لصالح عبدالوهاب عبد محمود ضد سنيه ابراهيم جاب الله والمنسوب ملكية للبائعه بو ضع اليد والوراد ضمن كتلة سكن ميت كنانه وعلى المعترض التقدم باعتراضه خلال خمسة عشر يوما من تاريخهللمأمورية مؤيدا بالمستندات .

مناقصات

محافظة اسيوط
ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط فى المناقصة العامه عن حاجتها لتوريد ادويه بيطريه ومطهرات ومضادات حيويه لمشروع تنمية الثروة الداجنة بالمحافظة وذلك طبقا للشروط والمواصفات الموضحه بالكراسة التى يمكن سحبها من مخازن المحافظة بتقديم طلب مدموغ باسم السيد سكرتير عام محافظة اسيوط وسداد مبلغ ٥٠ ج خمسون جنيها قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها شروط التوريد . والاسعار بالجنيه المصرى خالصة الرسوم والمصاريف الجمركية .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/٢٥ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد فتح المظاريف او التى ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائى كاملا والمنوه عنه بكراسة الشروط .

وسحب كراسة الشروط والمواصفات شرط اساسى لدخول المناقصة .

٨٩/٤٤٥ ●●●

الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية

تعلن بين مقاولى القطاعين عن مناقصة الاعمال السنوية «صحى - اعتيادى - كهرباء» عن العام المالى ١٩٩٠/٨٩ وذلك على قوائم الاسكان لعام ١٩٧٠ والملحق الخاص بالتعديل لعام ١٩٧٣ وذلك فى حدود مبلغ ٨٠ جنيه وذلك بجلسة السبت ٨٩/٩/٢ وعلى المتقدمين احضار صورة البطاقة الضريبية المجددة وسابقة الاعمال وتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو وتباع كراسة الشروط من مخازن المجلس نظير مبلغ ١٠ جنيه والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته مكملا لهذا الاعلان .

ممارسات

شركة مضارب كفر الشيخ بدسوق

تعلن عن تأجيل ممارسة بيع مشتقات الارز بوحداتها الانتاجيه الى ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/٩/٥ بدلا من الخميس الموافق ١٩٨٩/٨/٣١

تكوين شركات

بموجب عقد شركة تضامن سجل ملخصه بمحكمة الجيزه الابتدائية تحت رقم ١٩٨٩/٩٤٨ تكونت شركة تضامن بين كل من عبدالله عبد العزيز احمد المليجى مصرى الجنسية عبدالباسط داود سليمان كويتى الجنسية بعنوان الشركة المصرية الكويتيه للمقاولات والتعمير وغرضها القيام باعمال المقاولات العامه وشراء الاراضى واقامة المبانى عليها وبيعها للغير ومركزها ٨٦ شارع على المغربى اسباتس قسم الهرم براس مال ٧٢٠٠٠ جنيه لمدة ٢٠ عاما تبدأ من ١٩٨٩/٨/١٥ والادارة والتوقيع للشريكين مجتمعين .

مناقصات

مديرية التربية والتعليم بطنطا

تعلن المديرية عن طرح المناقصات العامه الاتية وحسب التواريخ المحددة قرين كل مناقصة :

١ - مناقصة عامه عن توريد اثاث خشبى وكراسى خيرزان جلسة الاحد ١٩٨٩/١٠/١

٢ - مناقصة عامة عن توريد الاثاث المعدنى جلسة الاثنين ١٩٨٩/١٠/٢

وتقبل العطاءات بادارة المشتريات والمخازن بالمبنى الملحق بمديرية التربية والتعليم بطنطا بعمارة الاوقاف رقم ٦ بشارع عثمان محمد لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا فى الايام المحددة بالتواريخ قرين كل مناقصة .

ويمكن الحصول على قوائم وشروط كل مناقصة على حده مقابل ١٠ ج (عشرة جنيهات لاغير) يضاف اليها واحد جنيه اجرة البريد ويقدم طلب مدموغ باسم السيد وكيل وزارة التربية والتعليم بطنطا ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائى ٢٪ وصورة من البطاقة الضريبية بالنسبة لموردى القطاع الخاص وعلى الجمعيات التعاونية المشهره وفقا للقانون والتى ترغب الاشتراك فى هذه المناقصات احضار خطاب من الاتحاد التعاونى بالموافقة على الاشتراك فى هذه المناقصات بشرط ان يكون موضوع المناقصة داخلا فى نشاطها الاساسى وتنفيذها للعملية بنفسها مع ارفاق صورة من النشاط الاساسى بالعطاء

يعتبر القانون رقم ٩ ولائحته التنفيذية جزء مكملا لشروط الاعلان والتعاقد

٨٩/٤٣٨

●●●

الجمعية التعاونية للاسكان لاهالى شمال سيناء بالعريش مشروع ارض القمر

تدعو الجمعية المقاولين من القطاعين لتنفيذ اعمال التسويه والطرق بالخروبه تسحب الشروط من

١ - مكتب الاستشارى ابوعوف ١٠٤ شارع بن سندر سراى القبه عمارة الاوقاف بالقاهرة .

٢ - الاتحاد التعاونى الاسكانى ١٢ شارع النيل الابيض المهندسين .

٣ - مقر الجمعية المؤقت شركة الرائد العربى للتعمير والتصنيع ١٠ ميدان جامع النصر بالعريش .

وثمن الكراسة ٣٥٠ جنيه وتأمين الدخول ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو

فتح المظاريف ظهر الخميس ١٩٨٩/٩/١٤ بمكتب الاستشارى تليفون ٢٥٦٢٨٣١

لجنة المشتريات الخارجية لشركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته ٣٧٣ ش قنال المحمودية الحضرة اسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة الاستيرادية العامة الاتى بياناتها :

مناقصة رقم ٩٠/٨٩/٢ لاستيراد ٥٠٠ كيلو ورق الومنيوم موز استيراد بضاعة حاضرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٥ بسعر النسخة ١٥ جم ميعاد فض المظاريف الساعة ١٢ ظهرا

تطلب المواصفات والشروط من خزينة الشركة بالعنوان عالية او من مركز تسويق القاهرة ١٤ ش سراى الازبكية القاهرة

على الشركة تقديم مايثبت وكالتها عن المورد بتقديم نموذج ١١ وعلى المندوب الذى يحضر فض المظاريف تقديم مايثبت وفاضته عن الوكيل

يجب تقديم خطابات الضمان المطلوبة من خلال احد البنوك المصرفية الموجودة داخل ج.م.ع

لن يلتفت الى العرض المقدم بدون خطاب ضمان

لن يلتفت الى العرض المقدم به اكثر من عرض واحد

تقديم الاسعار على اساس فوب وسي اند اف مع تحديد قيمة النولون على حده وفى حالة تقديم السعر سى . اند . اف يحدد ميناء الشحن وطريقة التعبئة وبرنامج الشحن

على ان يراعى عند ارساء العطاء وفتح الاعتماد لصالح المورد يتم تحويل القيمة الى المورد بعد الافراج الصحى والاشعاعى من السلطات المختصة بجمرك الاسكندرية

أشياء مفقودة

حى وسط الاسكندرية
يعلن عن

فقد القسائم من عهده المحصل السيد محمود ابوهريرة وهى تابعه لشياخة الباب الجديد غربى - قسم محرم بك .

١ - القسيمه رقم ٣٣٠ عوايد املاك للعقار رقم ٣٠٩ باسم ام العز شوقى بمبلغ ٦ ج .

٢ - القسيمه رقم ٥٥٥ عوايد املاك للعقار رقم ٥٤٠ لسنة ١٩٨٨ باسم عزيز عبدالرحمن بمبلغ ٢١.٤٢٢ وتعتبر هذه القسائم لاغيه وسيتم استخراج بدل فاقد لها .

●●●●●●●●●●●●●●

شركة مضارب رشيد

احدى شركات هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز

ممارسة استنجار مشمعات

تطرح الشركة عملية استئجار (ثمانية الاف مشمع) لموسم ١٩٩٠/٨٩ فى ممارسة عامه تحدد لها ظهر الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٧ بمقر الادارة العامه للشركة بشارع قنال المحمودية - البر القبلى - النزهه ص . ب ٨٥٤ اسكندرية

تقدم العطاءات قبل الجلسة داخل مظاريف مغلقة باسم الاستاذ رئيس القطاع التجارى .

لن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى او التى ترد بعد الميعاد تطلب الشروط من ادارة المشتريات مجانا .

●●●●●●●●●●●●

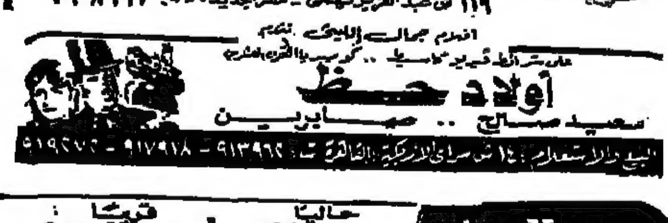
شركة مطاحن شمال الاسكندرية

القطاع التجارى ٩ شارع سنان - المنشية - الاسكندرية

مناقصة رقم ٨/٨٩ - ٩٠

تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص عن طرح هذه المناقصة لتوريد ورق تغليف لمصنع البسكويت طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الخزينة العامه بالشركة بمقابل مبلغ خمسون جنيها يضاف اليها جنيه ونصف فى حالة طلبها بالبريد .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة على العنوان الموضح اعلاه على كراسة الشروط ذاتها وطبقا لما جاء بها من شروط عامه ومواصفات وذلك فى موعد اقصاه الساعة ١٢ (الثانية عشر ظهرا) يوم ١٩٨٩/٩/١٠ موعد فض المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد على خلاف ذلك .





مع إشراقة عام جديد
بمحافظة مطروح
وهي تحتفل بعيدها القومي

ذكرى معركة وادي ماجد والتي انتصر فيها أبناء وقبائل أولاد علي على قوات الاحتلال الانجليزي في بسالة وشرف يشهد لها التاريخ واستمرارًا لهذه المسيرة يعاهد شعب مطروح..

السيد الرئيس **محمد حسني مبارك**

على بذل الجهد في زيادة الإنتاج وتحويل الصحراء الغربية الى أرض زراعية للنهوض بمصرنا الحبيبة الى قمة الرخاء في عهده الميمون..

ويتمنى للسيد اللواء/ كمال منصور محافظ مطروح .. كل توفيق للعمل على رفعة هذه المحافظة التي تحتاج منه الكثير والكثير.